Informante 10.

Municipio: José María Morelos.

Localidad: Chunhuhub.

Hombre casado con una mujer oriunda de la localidad, tiene 33 años, natural de Chunhuhub donde reside, sus padres son nativos en el mismo pueblo. Estudió el bachillerato y labora como intendente en una escuela, dijo tener conocimiento de la lengua maya en un 90%. Sólo ha realizado viajes por la península de Yucatán.

Encuestador: Víctor Botello Mares.

Fecha: julio de 2007.

E: Pues vamos a empezar no sé si eres de aquí...que que nos puedes platicar del pueblo como se fundo en que año

I: Oquey...*este* hasta lo que yo tengo conocimiento de de de cómo se fundó el pueblo e… según durante la guerra de castas...se mandaron a...supuestamente a tres de los *este* generales aaa pues tratar de eliminar a la gente que... que los estaba perjudicando...y allí *este* pues les comentaron que en *este* lugar se encontraba escondido un grupo de esa gente... llegaron acá y se llevaron la sorpresa *de que* la gente ya *no estaba*...pero sí se encontraron con los animales que *había aquí* que la gente abandonó la gente dejó...*este* se encontraron con puercos pollos patos todo tipo de animal domestico e...sus *sembradillos* sus cosechas que ya habían levantado...ee no recuerdo bien el el nombre del señor que llegó aquí...y viendo lo que había agarró y se *volvió a* regresar *de que*... *de que* supuestamente habita...*este* dicen que...que *fue avisar* a sus...parientes para que *este*...*vinieran* aquí donde ya encontró lo que hay

E:Mm

I: Ya todo ya estaba listo...y llegaron y se asentaron aquí... lo que encontraron es *este*...que estaban entre puros árboles y de ahí se dieron a la tarea de...tirar los árboles...ya entonces cuando llegó la otra gentes...pues preguntaron porque *quedaban* puros troncos que como se llamaban los troncos

E: Ajá.

I: Ya entonces ellos como hablaban maya pues...pues *este* tronco chun…

E: Ajá.

I: El árbol se llama jujú.

E: Ajá

I: Por eso le pusieron Chunhuhub tronco de árbol...inclusive el arbolito ése que está el más grande.

E: Ajá.

I: Es un jujub...ese árbol que está allá el más grande.

E: Ajá.

I: Es un jujú...entonces fue por eso el cual se le puso el nombre de Chunhuhub...*porque aquí* en el mero lugar del centro...*este* existía puros árboles de ese tipo... *entonces* ya conforme se fue poblando fueron derrumbando fueron tirando los árboles.

E: Ajá.

I: Y quedaron los troncos...entonces en que llegaba la gente preguntaba...oye por qué los árboles porque los troncos porque hay muchos troncos de ese mismo tipo...a es que es éste es tronco del jujú es chun del jujú.

E: Mj

I: A… pues se le quedó así...Chunhuhub.

E: Chuhuhub.

I: Sí, se le quedó así Chunhuhub....y pues fue así jugando se quedó nombrado Chunhuhub... ee ¿qué otra cosa le podría platicar?...que no se…

E: No sé...que, cómo se vive aquí qué qué problemas hay, o que no sé.

I: La problemática en sí...tenemos la problemática...

E: ¿De qué vive la gente aquí [...]?

I:. La gente aquí vive de *este* vive de la agricultura...

E: Ah.

I: Vive de la agricultura...e inclusive uno que otra persona que que tiene más *este*...*este* poder económico entonces ya se está empezando a fomentar sus ranchitos

E: Mm.

I: Pero la mayoría es *este* persona campesina...se dedica a sembrar *este* elote...*este* cítricos, plátanos es *este* es todo sólo que como le digo la gente que tiene un poquito más de recursos económicos,

W: Mj.

I: Ya *este* ya está empezando a fomentar sus ranchitos ya...como ya *este* el ejido ya se *dividió el* terreno

E: Ajá.

I: Todo el ejido ya se di ya se apartenó... ya se apartenó entonces ya cada quien tiene su terreno ya está trabajando su terreno...los que, claro los que tiene el poder de trabajar...

E: Mj.

I: Entonces *este*...lo que la problemática es es es ésa *de que* no hay suficiente apoyo heee...para los campesinos, ¿no?

E: E..

I: Hay apoyo para los para que los que tienen.

E: E…

I: Dinero, ¿no?...y sabes que tierras yo te rento...que porque están viendo con que sí tiene con qué pagar...entonces es la única problemática la gente vive de la agricultura.

E: Pero na nada de violencia ni nada, ¿verdad?

I:.EE… uno que otro uno que otro vandalito que que *está aquí* pero *pues* ya con con el...me parece buena la idea del del...de lo que se está realizando por medio de la policía

E: Ajá.

I: Porque los dejan un mes o quince días... y ya mandan *a otro* grupo...pues supuestamente para que no empiece a hacer amistad con…

E: A oquey.

I: [...] con el que tenía.

E: Ah.

I: Porque de antes mandaban a un grupo y se quedaba aquí no se un año...y se hacían amigos y supuestamente como dicen por allá...le dan su mochada. ¿no?

E: Sí.

I: Le dan su mochada *para* que no digan nada [ríe] entonces ahorita no ahorita ya los cambian...de repente hay otros policías de repente no los conoces y así te los quitan...me parece buena buena intercambio de de policías que están haciendo

E: y que que nos puede platicar de *este* lugar o sea

I: Como la casa de la cultura hay un...tengo cinco años *este*...cinco años de cinco años laborando en el...*este* pues e...cuando entré estaba encargado el maestro Dionisio...e al poco tiempo ya se salió y se quedó como encargado como coordinador...*este* Luis Fernando *este*...desgraciaamente ya falleció ...ahorita está *este*...Moisés Moisés Xok Catzín...que en su momento se *fue* a Chetumal...aaa a llevar unos documentos importantes...en la programación anual...y *este* pues *todo* ese tiempo que llevo aquí yo veo que...ahorita sí tenemos a varios tenemos esposición pictóricas del instructor que acaba de irse...de Gabriel Tun Tan... ha expuesto en la casa de la cultura de Cancún...deee la casa de la cultura de Chetumal...*este* en Kantunilkín ee ha expuesto en ha hecho exposición colectiva de sus alumnos en kantunilkin, en Bacalar...*este* en Carrillo Puerto....él también ha participado con dos tres cuadros en...en la exposición pictórica de los pintores mayas...*entones...*yo he visto grandes avances, también aquí hemos hecho eventos por ejemplo e...hemos hecho *este* festivales ee diez de mayo, veinte de noviembre, dieciséis de septiembre...se ha tratado de sacar adelante todos los los eventos sea hecho...pues ahorita tenemos cinco talleres activos...tenemos el taller de cultura, tenemos el taller de danza infantil y danza juvenil...tenemos *este* manualidades tenemos fomento a la lectura...tenemos música tenemos guitarra flauta teclado.

E: Mj.

I: Y el nuevo taller reciente que que ingresó pero es temporal...*este* el de *beli dans.*

E: Ah, oquey.

I: El de *beli dans*...*este* lo está enseñanza un un instructor de es de aquí pero está estudiando en Bacalar.

E: Es lo que te iba a preguntar...¿dónde preparó donde se preparó esta gente que da sus cursos?

I: Bueno, salió a prepararse...[...] conforme a Gabriel...él es un pintor nato...desde que nació él era.

E: Ajá, ya.

I: Ya lo traía él no ha llevado ningún curso de pintura...nada es es más es *este* así nomás...y *fue* mejorando sus técnicas...ee maneja la técnica al *óleo* la técnica la pastel...acrílico *entones este* pinta madera, en manta....

E: Mm.

I: En *óleo* no pinta en madera en vitropiso...*entoces* la instructora de manualidades *pues* ella pues por sus propios medios ha visto dónde aprender con otras personas...y o inclusive agarra muestrarios y los trae...yyy analiza cómo están elaborados...

E: Mj.

I: Y los va *este*...y los va perfeccionando también...ahora el instructor de la danza él se la ha ofrecido *este* cursos en Bacalar... se la ha ofrecido cursos en Bacalar, en Chetumal...y pues es ahí donde a[...] el fomento a la lectura pues viene un...bueno viene un ¿cómo te podría decir?...un instructor también diría o un capacitador...y le trae libros y le explica y le dice o sea un *pequeño...*un p*equeño* resumen de todo lo que hace.

E: Mj.

I: Y *ahí* tiene libros para que para que analice... [...]

E: ¿Aquí tienen biblioteca?

I: Biblioteca sí...está la biblioteca ee ahorita contamos con siete computadoras

E: internet

I:y ahora gracias a Dios ya estamos *este* con internet ahora...con las computadoras

E: ¿Quién los [...] entonces?

I: Ee… es una coordinación con el IQC...y *este* el ayuntamiento de Felipe Carrillo Puerto...

E:Ajá.

I: Sí, y *este*...y ahora llevamos casi si no me equivoco...seis meses que...que lo seis cinco meses que que ya lo tenemos.

E:el internet

I: Sí, el internet.

E: ¿Y cómo está [...] la gente?

I: Ee… de hecho está ...está respondiendo la gente, de hecho no se da abasto el las siete computadoras...no se da abasto las siete computadoras...pues si había un plaza comunitaria acá pero no sé como esté funcionando...

E: Mj,

I: No sé cómo esté funcionando, no sé si...escuchó que dicen que que lo cierran a horas, de que no debe estar cerrado.

E: Ey.

I:[...] pues aquí como..inclusive sólo se cierra cuando por ejemplo hoy que es quincena se va a cobrar ya..debe estar abierto de ocho y media de la mañana

E: Ajá.

I: A ocho y media de la noche...sólo hoy

E: sólo hoy

I: Sólo estos talleres de verano...como no tenemos vacaciones, hacemos talleres de verano...*este* pues *está abierto* de ocho y media a dos y media de la tarde...pero inclusive se está dando servicio a ,los lectores para sus los que vengan a utilizar *este*

E:¿Y y y la computadora das cursos de computación?

I: Ee… inclusive si si alguien no *este* no está muy familiarizado con las computadoras se le *pide apoyo* a la encargada

E: Ah, oquey.

I: Y claro que sí, sí se se le da

E: Aunque te los [...] es nomás *para* la gente que lo necesite...o sea no no están dando [...] a la gente de la poblacion

I:a no no

E: que venga a aprende a utilizar la computadora el internet así a a mayores de edad a niños, ¿no?

I: No no no se esta dando cursos...pero sí, sí, sí se le pide apoyo por ejemplo yo no se muy familiarizado con la computadora...

E: Ah.

I: Quiero imprimir algo quiero hacer algo aquí o quiero *formatear* algo...

E: Ajá.

I: Voy y le pido apoyo a la [...] claro que si nos entienden...y y a veces ella hace el trabajo pero me muestra cómo…

E:Mm

I: Entonces *este* por eso digo que pues no creo que haya ningún problema..pero no se están dando cursos..a hablando de cursos, aquí en el en el salón de al lado...se está dando un curso de *corte* y confección para las señoras de la población...

E: Ajá.

I: Eso lo está *enseñando* una maestra de Carrillo Puerto del...ICAT del ICAT algo así, sí...y *este* hay..y *entones* son.. cuando empezaron eran veintiún *señoras* ahorita parece que son ocho señoras *nada más*...es un curso de un año...y veo que las que le interesa se van quedando.

E: Sí.

I: Su y ¿qué más le podría platicar acerca de la casa de la cultura?...siento que...para [...] el proyecto para tratar de..de *este*..e volver a pintar todo..amueblar los baños otra vez..o sea remodelar todo.

E: Ee.

I: Remodelar todo..lámparas nuevas pintura, puertas, ventanas...

E:Dar servicio a la población.

I: Claro..

E:[...] no irá a ser la población, ¿verdad?

I: Eee.

E: ¿Cuánta es?

I: El poblado..mmm cuando menos unos...que diría yo unos..si no estoy mal siete mil quinientas personas, un poquito más

E: E..

I: Sí.

E: O sea que ya todos se conocen.

I: La mayoría la mayoría ya se ya se la mayoría ya se conoce

E: ¿Y y y la mayoría de la gente e e es aquí es de aquí?

I: No, hay es hay repobladores..hay reproba repobladores..inclusive he escuchado que hay gente de Tabasco..que hay gente de Chiapas de *este* hay gente de Yuca o sea mayormente de Yucatán Quintana Roo..pero *he escuchado* que hay gente de Chiapas, gente de Tabasco ee inclusive acá en la salida hay gente que viene de..de ¿cómo se llama? [...] *este* Coahuila..Coahuila..sí viene de Coahuila..

E: ¿Y a qué hora dan? no sé ¿qué qué encuentran aquí?

I: Ee… lo que ellos *este* mayormente *este* por que les gusta quedarse aquí..*este* lo pacifico de la gente y *este*..el terreno el terreno que hay acá

E: Mm.

I: Eso le gusta a *ellos* o sea que..que, bueno, no sé por qué pero ellos dicen que que la gente de aquí no *quiere* trabajar..es lo que dicen ellos[...] porque no quieren trabajar si si *aquí* mira cuánta tierra hay.

E: Ajá.

I: Mira cómo está qué bonita está la tierra..si hubieran ido ahi donde nosotros vivimos ahí no hay nada

e,.desierto

I:es no hay nada ahí, bonitas tierras y ya ellos aquí se compran su terrenito..sus casitas

E: Mm.

I: Sí.

E: Pero la tierra, ¿sí es productiva la tierra?

I: Ee… mayormente es productiva..pero había que ponerle un poco también de de fertilizante no..materiales orgánicos para que dé mejor la cosecha

E: Eh.

I: Inclusive de hecho de eso se basan los campesinos al decir que no hay apoyo..porque no los apoyan por el digamos por el que el a SEDESOL, no sé.

E: Ah.

I: De los programas que se dedican a ayudar al *este* al campesino...

E: *este* ¿qué, qué nos puedes platicar de las tradiciones de tu pueblo de las fiestas?

I: Las tradiciones del pueblo yo pienso que se están perdiendo..yo pienso que se están perdiendo porque *este* cuando yo estaba *pequeño..*yo escuchaba quee..por ejemplo estas temporadas quee..las primeras..temporada de lluvia vamos a decir temporada de lluvia

E: Mj

I: Ee… vamos a decir..*mediados*  de mayo *mediados* de mayo no cayó la lluvia..ya las gentes las personas mayores empezaban a hacer el famoso *chak chak* que dicen en maya..es es un es un..el *chak chak* es un..es como pedir pedir al al Dios de la lluvia que haga que ca que caiga la lluvia..

E: un ritual

I: un ritual donde donde se hacían unas tortillas grandes..y se hacia ee..o sea tipo comida no..pero se hacían mamitas se llevaba todo el material a la milpa y así

E: Oquey.

I: Y se hacían las mesitas de madera y se ponían las velitas y todo eso y es lo que me recuerdo

E:mj

I:*Entonces..*a últimas no sé..cuatro o cinco años atrás..no he escuchado que lo hagan..yy y esas costumbres se ha estado perdiendo ..las costumbres del *hanal pixán* que le dicen..

E: Ajá.

I: Ee… muy poca gente la hace ahora..*este,* ¿qué más podría decirle de las tradiciones..?

E: Se está muriendo los la gente que grande [...]

I: Sí, ya ya la gente grande que ya *este* que se que acostumbraba hacerlo pues ya se se está muriendo y la gente [...]

E:[...]

I: ya no no lo está haciendo no no se..no sé por qué pero no no lo está haciendo

E: Mm.

I: Se está perdiendo ya como como la lengua hablada..la lengua maya ya no *este*

E:aquí ya no es común la la lo

I: Ee…

E: Los que hablan maya, ¿ya no hay poca gente que habla maya?

I: Muy poca gente, muy poca *gente*..es muy poca gente lo habla pero..como le digo cuando yo estaba *pequeño* salías acá al parque y escuchabas que las personas hablaban en maya..

E: Ah, oquey.

I: Y platicaban en maya.

E: Ajá.

I: Y ahora muy poca gente habla maya

E: Mm.

I: Muy poca gente..

E: ¿No lo están promocionando, no lo están *este* implicando a la la a los jóvenes?

I: No, *este* hace..tres años atrás *aquí* en la casa de la cultura *había un* taller de lengua maya aquí..pero cuando entró el cordinador que *pues* desgraciadamente falleció..él hizo que se desapareciera se cayó..pero no sé por qué..entonces..pues hasta no ahorita *no han* vuelto hemos tratado de de rescatar ese taller.

E: Mj.

I: *Pues* no nos han autorizado en en le IQC..si porque no se..

E: No sé, una fiesta patrona fiesta patronal

I: Fiesta patronal..mmm

E: Del pueblo

I: Fiesta del pueblo *más sin embargo* *este* lo han confundido..empezó como como fiesta patronal..

E: Ajá.

I: Empezó como fiesta patronal..lo hacían un julio..supuestamente era la fiesta del sagrado corazón..pero ya se fue confundiendo se fue no sé, ¿como podría decirle?..pues esto ya lo ven por el parte económica..ya es un solo empresario que lo hace ahorita

E: Mm.

I: Lo hace en marzo..lo hace para el organizador..para la sociedad de *banqueros*..¿sabe por qué?, porque hacen la corrida y todo..hacen [...] el único que lo hacia es un señor que que vivía a la salida..él hacia fiesta patronal en un diciembre..lo hacía para la virgen de Guadalupe, sí.

E: Oquey.

I: Pero el señor ya está muy viejito y ya se fue a su tierra..se fue a *Yucatán.*

E: Mj.

I: Ahora ya no ya no vive acá.. así es.

E: ¿Qué más que más..leyendas?, no sé..me ha tocado en los pueblitos que hemos entrevistado que cada pueblito tiene sus leyendas, ¿no?..mayas

I: ¿Leyendas nueva o leyendas del pueblo?

E: Sí, leyenda del pueblo, ¿verdad?

I: Leyenda del pueblo últimamente la más reciente la más reciente..es *este* una familia que vive aquí *este*..a no sé, a cuatro cuadras en la carretera federal..ahi un hay un..o sea le dicen *este,* ¿cómo puedo decirle? le dicen..aa le dicen los *huaches* les dicen porque viven al norte como un [...] así..pero hay veces ya tiene tiempo que están *acá*..vamos a suponer tienen..veinte años de vivir acá..entonces ese chavo *este*..pues en que creció se dedicó a la mala vida ya..agarró el su cigarro su cerveza ya empezó a entrar a entrarle a muchas cosas ¿no?..y tenía una una moto grande una Honda una grandísima..en una de esas entonces estaba cruzado el cuate..agarró..fueron a practicar afuera..entonces ese que se fue [...] ni diez minutos..ya cuando nos enteramos..el chavo ya se estrelló en la curva aquí pasando..

E: Mj.

I: Ya se estrelló, se va la gente averlo, llega el chavo está tirado su moto tres partes.. sí, sí la curva no la agarró bien.. y se estrelló en un fantasma..[...] *orilla* de la carretera..se estrelló ahí y *esten* pues yo no lo fui porque me lo platicaron..dicen los chavos que..su cabeza no la tenía o estaba regada [...] todo en pedazos

E: Ajá.

I: Y todo regado, todo regado..y su moto así en tres partes..yo no lo *fui* a ver los la gente..pasó así como a las que diez de la mañana.

E: Ajá.

I: Estábamos aquí..pues *este* ya todo el proceso ya el sepelio y todo, pero ¡qué va!, a los quince días empezó a a escuchar que está andando..*este* gente..cuando ya la la gente [...] llegamos a las..a las *este* once de la noche..se escuchaba que los perros empezaron a ladrar no..yyy que gente venia por atrás [...] que venía que venía alguien con su carreta..y que el jinete no tenía cabeza que no sé qué y toda la gente a correr [ríe].. *este* supuestamente que porque el chavo buscaba buscaba de..o sea el resto de su cuerpo de el que su cabeza que no sé qué..no estaba completa que no sé qué..

E: Mm.

I: Que porque que porque el papá del señor también se se se perdió se se enfermó de la mente ¿no?.. y el papá agarró la masa encefálica que agarro y lo enterró en su casa

E: Mm.

I: En el patio de su casa y el cuerpo se lo llevó al cementerio..que supuestamente por eso el ese personaje andaba buscando dónde estaba el resto de su de su cuerpo..

E: Ajá.

I: Pero ese es el la la [...] que la leyenda más más tradicional

E:Mj.

I: Que que se ha platicado acá..y sí, mucha gente lo platicó.

E: Mj.

I: Que esta noche por acá la otro noche por otro lado..la otra noche por otro lado.. sí, mucha gente lo platicó..

E: pero a ti no te consta no

I: No a mí no me consta..pero como le digo es la leyenda, lo platica la gente..si y a mí no me consta y yo he salido de noche.

E: Ajá.

I: *Me he quitado* del baile [...]

I: Ah.

E: *Me he quitado* de las fiestas de los quince años y

E; Mm.

I: Y no no no *este* [...] no sé pero no me he topado con ninguna de esas cosas de [...] sí.

E: ¿Qué, qué es lo que lo que se puede decir que más te gusta de de este pueblo, o sea, por por qué por qué te gusta ser de este pueblo?

I: Ee porque me gusta ser de…

E: ¿Qué es lo que te enorgullece de Chunhuhub?

I: Chunhuhub..es tranquilo como le vuelvo a decir, es tranquilo…e inclusive yo me fui a trabajar a a Cancún..hice cuatro años

E: Ajá.

I: No me *acostumbré ahí..*me regresé para acá otra vez..si *este*

E: ¿Qué, qué..?

I: Más que nada.. aquí vive mi familia

E: Ah, oquey.

I:.aquí vive mi familia y por eso..y no digo que no voy a sa sí, sí podría salir otra vez..pero *pues* no, no,..son mis raíces

E: Ee.

I: Son mis raíces..y no puedo decir *este* no soy de Chunhuhub..inclusive hasta *allá en* Cancún donde estaba trabajaba yo en un hotel..oye ¿de dónde eres?, de Chunhuhub..oye ¿dónde queda eso?

E:[Ríe]

I: Oye ¿en dónde queda..oye *está?,* lejos lejísimos..sí, sí es lo que me enorgullece la raíz de acá..

E: Por que

I: Como porque..porque el todo lo que he vivio *está aquí..*

E: Mj.

I: Yo *este* no puedo decir, no lo puedo negar,..sí yo soy de acá.

E: ¿Y qué es lo que te qué es lo no te gusta de si si algo algo te incomoda si algo no te gusta de de de tu pueblo, qué, qué?

I: Algo no me gusta *este* pueblo es la forma *este* como se comporta *este* las generaciones nuevas..e por *ejemplo* niños de de doce trece quince años..diez y seis años e inclusive no sé por qué..pero no me gusta; yo cuando tenía esa edad buscaba que hacer o sea..buscaba que hacer no sé arrancar dos tres yerbitas..las tres yerbas de mi casa

E: Ey.

I: Pero ahora veo..once de la mañana están aquí en el parque..[...] están *paseando* hasta las tres cuatro de la tarde..ee inclusive o si no..hay chavitos que he visto que están ingiriendo *bebidas* alcohólicas..digo, yo no soy santo, sí lo hago..de vez en cuando y [...] ver e no sé..de vez en cuando lo hago..pero esos esos no diarios lo…

E: ¿Y esos son menores de edad y están están bebiendo?

I: Eee son..doce, catorce años.

E:¿Y los extras les venden bebida alcohólica?

I: Eee inclusive ellos ellos se lo lo *chingan* ellos se lo *ingenian.*

E: Ah.

I: Se reúnen con otras personas mayores.

E: Mm.

I: Y los que van a a los expendios son las personas mayores..e otro cuando hay un festejo..unos quince años un *cumpleaños* algo así.

E: Mj.

I: Mayormente los quince años..no que es mi amiga que va a dar sus chelas no sé qué.

E: Órale.

I: Y agarran y se ponen jarra los cuates..a ratos se están *bronqueando* .

E: Mm, sí, lo más común.

I: Es lo único..ee y yy *este*..he visto he visto..he visto que hay *este* ¿como podría decir?..*este* e ¿como se llama?..venta de de de de de de cigarros de mariguana..sí he visto que lo *esten* fumando..pero *pues* yo digo para que para qué tengo que meterme..es *su vida de ellos*..ellos saben que tan mal están metiendo a su salud..que tan mal le están haciendo a su salud

E: ¿Y y y qué es lo que crees que está pasando con con los jóvenes de aquí que están fumando mariguana?

I: *Este* yo digo yo digo que no tienen la suficiente *este* educación en su casa..más que nada más que de nada empieza con la responsabilidad de los padres

E: Mm.

I: Después la responsabilidad de la escuela..ee si tu le inculcas responsabilidad tiene *que aprender* a ser responsable..yo lo hice porque hay..hee mayormente los chavos que lo hacen sonnn son chavos que *este*..pues que *este* no, no, no tienen mucha relación con sus padres es lo que yo veo..no tienen mucha relación con los padres..por ejemplo eee vamos por ejemplo, vamos a suponer..dos personas el papá la mamá los dos son maestros.

E: Mm.

I: Se va la mamà se va el papá a dar clase..y *deja* a su *hijo* más no sabe qué está haciendo.

E: Mm

I: Sí..cuando el papá regrese la mamá regresen él no está, ya salió, ya se fue..

E: Ey.

I: Ya cuando *este* el chavo regrese.. el papá la mamá ya se *durmió* ¿por qué?, porque mañana temprano se *va* a ir a dar clase..nunca le preguntó ¿dónde estuviste, qué hiciste?

E: Ey.

I: ¿Dónde andas..con quién andas?..hay que hay que fijarnos también de las amistades que con que está *este* marchando nuestros hijos..y así es todo eso hay que tomar en cuenta.

E: ¿Y y usted cree que tengan aquí en la casa de la cultura como para tratar de acarrear pues a los jóvenes como para tratar de ocuparlos en en a en en algo para que no *esten* *este* de ociosos en [...] cosas?

I: Claro que sí..inclusive el taller que está ahorita allá espacio joven.

E: Ajá.

I: *Este* es para eso..es para para aprovechar a los chavos de la secundaria

E: Mj.

I: para que no se dispersen para que no se vayan para allá *acarrearlos* y traerlos acá..pero como es un proyecto nuevo..*este* pocos vienen..pocos es un proyecto nuevo para *ellos..*inclusive si vamos al taller te vas a notar ee lo que han platicado..han platicado han platicado de lo perjudicial que es el tabaco lo perjudicial que es el alcohol..han platicado la adolesencia del como si ee la adolesencia..han platicado del por qué es infinidad de de de cosas han platicado.

E: Mj.

I: Y *entonces* ee inclusive aquí no es sólo pláticas ee no sólo es *inculcarlos aquí a hacerlo*..ee han hacen *trabajos* como el *este* ¿cómo se llama?..tejidos de pulseras de hilos collares con hilos y así.

E: Ah.

I: Es un programa alternativo..es un programa alternativo de hecho el miércoles tienen *este* el tema de *grafiti..*el *grafiti* en forma de expresión..de *qué es* lo que sientes..no es sólo grafiti grafiti digamos *este* así a lo loco

E: Mm.

I: Ajá..a es un es un grafiti *este* donde expreses..en *realidad* qué lo sientes qué es lo que sientes..qué es lo que quieres qué, entonces el miércoles tenemos ese se ese ta taller

E: Oquey.

I: Sí..alli en el taller de de de eso se está tratando..de ver todo lo que lo que digo.. *este* jalar a los muchachos de la secundaria y decirles por qué no deben hacer eso..por qué no deben de hacer ee cuántos productos químicos tiene el cigarro, cuántos productos químicos tiene el el los alcoholes..cuántos [...] todo eso

E: Mj.

I: He escucvhado que lo han platicadolos chavos.

E: Ey..¿aquí hay *este* primaria secundaria y?

I: Primaria, secundaria, bachiller..

E: ¿Hay bachiller?

I: Hay.

E: ¿Y los que terminan la el bachillerato qué, qué, qué hacen se tiene que ir a?

I: Se tiene que ir a Carrillo Puerto, Bacalar, Playa, Cancún [...]

E:Mm,,, oquey.

I: Pues sí, ahorita acaban de abrir la universidad maya José María Morelos..es es nuevo es la primera generación que va a egresar esta vez..ee *entonces* mucha gente se inscribió para allá...ahorita está saturado ahorita por ser *este* primer *este*..¿cómo se llama? la primer primera generación

E: ¿Y y y los que salen, los que terminan sus carreras los que son de aquí regresan son de regresar o se quedan ya en la ciudad donde estaban estudiando?

I: Los que logran colocarse se quedan a trabajar.. y los que no pues..[...] su estudio *todo* su diploma todo su papelito todo eso..[...] a comenzar y a ver dónde [...] a tirar anzuelo, a tirar anzuelo, a tirar anzuelo a ver dónde donde cae.

E: [...] el chico que me palticas que [...] antropólogo, ¿él sí es de aquí?

I: Es de aquí.

E: Él se fue a estudiar antropología, regresó.

I: Regresó..pero es él acaba de terminar de estudiar.

E: Ah.

I: Acaba de terminar y es como te digo..está tirando sus anzuelos a ver donde dónde pesca algo bueno..está metiendo solicitudes está metiendo solicitudes..no [...] en el momento es así es así..de hecho yo tengo un hermanito de de..licenciado en ciencias sociales estudió en *este* en Valladolid..

E: Mj.

I: Ya ya ya lleva dos años que terminó y ahí *está..*ahi *está* tirado pero por el momento está como cordinador de de de la zona cero nueve..está trabajando de [...] por el momento es un trabajo eventual.

E: Ah, oquey.

I: Ee *este* ahí está..pero el el *quiere* quiere quiere algo más..está metiendo solicitudes por todos *lados* para ver que [...]

E: Ee si quieres ya para terminar ya juntamos la media hora ya para terminar no sé qué quieras decirnos, lo que gustes decir.

I: Bueno *pues este*..a mí me da no sé qué..pues que gente como ustedes lleguen a visitarnos aquí a la casa de la cultura..y ojalá que la próxima vez que lleguen a visitarnos..perdón..encuentre *estem* a la gente indicada para que le pueda *este* explicar mejor las cosas..ee hoy *desgraciadamente* el encargado de la casa de cultura n*o está..*y él se sabe bien la historia del de Chunhuhub, cómo se formó Chunhuhub..y y *este* sí quisiera que cuando otra gente venga o ustedes mismos regresan la próxima..encuentren más actividad aquí en *este* encuentren las gentes.

E: Pero *este* no hay mucha actividad porque es *este* hay vacaciones de verano, ¿no?

I: No..*este* yo digo porque es quincena..se fueron por su [...]

E: Oquey.

I: Por su dinerito se fueron por su dinerito..

E: Ajá.

I: Y si *toda* la semana hemos estado llenos hasta estas horas..de cuestión de el don el encargado de aquí y la secretaria de aquí.. e rapidito les pidieron la programación anual les pidieron hacer sábado y domingo y se lo llevaron..si no ellos estarían también aquí..

E: Bueno.

I: Sí.

E: Qué bueno, si quieres aquí.