Informante: 31

Municipio: Othón P. Blanco.

Localidad: Chetumal.

Mujer casada con un hombre de Veracruz, tiene 60 años , nativa de Chetumal donde reside, sus padres son nativos de la ciudad. Posee estudios de posgrado en administración, labora como funcionaria de gobierno, dijo tener conocimientos de inglés en un 60 %. Ha viajado por el país y el extranjero: Francia , Belice, Estados Unidos, Cuba.

Encuestador: Raul Arístides Pérez Aguilar.

Fecha: agosto de 2007.

E: Estos años de servicio e público ¿cómo han sido Elina?

I: Pues para mí han sido muy enriquecedores..ayer precisamente platicaba con don Jesús Martínez Ross..él me decía yo te traje al estado pues no..yo llegué al estado con don David Gustavo Gutiérrez Ruiz..pero ya estaba trabajando en la administración publica..en *Yucatán* como estudiante..*entonces* al llegar aquí a a Chetumal lógicamente mi tierra mi Quintanaroo..*pues* yo nací y mis padres mis abuelos..entonces yo quería entregar ora sí que todo lo que había aprendido todo lo que había practicado..en el estado de *Yucatán* porque yo ahí estudie desde la preparatoria hasta la carrera profesional..quería venir a entregarlo a mi estado ..y así fue como también lo primero que hice fue eh..dar clases a una primera generación de estudiantes que que ahora son profesionales como son Eduardo Ovando, Adelaida Sánchez Silva ehm Juan Manuel estaba en la escuela Juan Mercader nomás que en otra carrera..sin embargo *todos* conocí a todos los alumnos del ..i eh in incipiente tecnológico porque todavía no era tecnológico era ..CECYT así que..eso *pues* enriqueció más mi mis conocimientos porque no solamente tienes un un intercambio con los jóvenes que te alimentan y te retroalimentan ¿no?..sino que además te obligan como maestro yo creo que la gran mayoría de los maestros tú que eres maestro lo sabes..nos obliga a estar actualizados y preparados permanentemente ..para que no hagamos el oso como se dice vulgarmente..para que nuestra ..tarea en impartiendo el conocimiento sea lo más lo más correcta lo más actual posible..así que..yo fueron tres años ..una experiencia riquísima ..con mis alumnos em que están como muchos como servidores públicos otros como empresarios..Cecilia Loria también fue mi mi alumna..y y muchos de ellos ,muy ..muy destacados en estos años..entonces eh pues sí me dio muchas satisfacciones el hecho de ser ,maestra de esas primeras generaciones de profesionales en el estado de Quintana Roo..ya que un aunque yo era universitaria..la universidad todavía no existía..y conjuntamente con eso trabajaba yo en gobierno del estaho..*entonces* desde ..desde siempre he tenido unas grandes oportunidades de de la admistración publica..porque cuando ..yo inicie con David Gustavo Gutiérrez fui contador general del gobierno del territorio en ese entonces que eran fueron dos años eh..fue la época de transición también en setenta y cuatro ..cuando inicia el iniciamos como estado ..el primer gobernador del estado ..en la transición fue también David Gustavo luego llegó don Jesús Martínez Ross y me ratificó..estuve seis años en ..seis años más con don jesús Martínez ros..posteriormente eh..fue el electo ..el licenciado pedro juaquin coluel..él igualmente me ratifica en esta misma en *este* mismo encargo..y yo ya había estuve..durante la época de don Jesús Martínez Ross en dos oportunidades..renuncié y me decían ,me convencían y me quedaba yo nuevamente ¿no?,..para eh renunciaba yo para irme a la iniciativa privada para según yo crecer más..sin embargo *este*..al convencerme pues yo me definitivamente me quedaba porque ..me gusta mi trabajo no..*entonces* ya después de once años pues tuve una primera *promoción*..comencé a participar en política..porque yo dije bueno...si *este* en estos cambios un día me borran ora si..me borrran y ya no..no no continúo en esta carrera ascedente porque yo siempre así la consideraba..aun cuando ..estuviera en el *mismo* cargo ..siempre era actualizarme y tener nuevos conocimientos..así que eso era..era una meta que me tenía yo trazada de ir en siempre en forma asendente..y por supuesto si se trata de decir cuáles son las aspiraciones bueno mis aspiraciones eran llegar a ser secretaria de finanzas algún día..¿no?,..*entonces* yo después de tres años de ser eh..con pedro juaquin coluel..contadora de gobierno..entonces ya asendí a ser ..eh me dio la primera promoción encargo porque cada vez que renunciaba yo me aumentaba el sueldo pa que no me vaya..entonces bueno..un en parte porque te gusta en parte porque por el salario no te convencen ..y en el caso de de del nuevo nombramiento pues era un reto para mí,...era yo la primera mujer ..subsecretaria..no había otra..posteriormente a mi nombraron a Geny Granja pero fui la primera y la primera que participó en un gabinete de gobierno..porque antes de eso bueno siempre eran hombres..todos los gabinetes eran de hombres..*entonces* era yo la primera mujer del gabinete..y eh estuve tres años con pedro juaquin cuando entró ..el doctor Miguel Borge..nombra eh..contralora de gobierno..eh fue mi primer cargo de secretaría..y ala vez participaba yo políticamente en el instituto ..en la el instituto de la mujer del PRI..eh era el único partido el partido que que dominaba totalmente..no existían otros partidos yo ahí ya estuve desarrollándome también participe en ..en organización en una organización de mujeres..profesionistas universitarias..en allá pues lógicamente con la formación profesional que yo traia bueno pues..lógicamente que fui ..em..tesorera inicialmente..pero llegué a ser presidenta..participé también en el colegio de contadores..yn fui desde eh vicepresidenta de menbresia tratando de llevar a nuevos miembros al colegio ..finalmente hace cumplí todo lo del colegio..nunca llegue a ser presidenta del colegio nunca he sido presidenta del colegio..e siempre participé dentro de la mesa directiva..sin embargo en la ..en los u en la organización de los universitarios sí llegué a ser presidenta..y eh posteriormente ya fui candidata a diputada federal ..algo que también impactó impactó mi vida porque eh pues yo he tenido desde siempre una vida em..una familia integrada..somos..éramos seis miembros de la familia..digo éramos porque perdí un niño..*entonces* nos quedamos cinco..entonces..un una situación de vivir una vida pues vamos a decir un poquito rutinaria..¿no? del trabajo del estudio la familia ..de repente te viene así..claro..en la participación política todo se puede dar ¿no?, una *designación* de tu parrido para que participes en una contienda electoral bueno pues es una situación totalmente diferente.antes de eso lo platicamos mi esposo y yo..llegamos acuerdos él me dijo adelante..yo no quiero tener una mujer frustrada, tú quieres ser política tú quieres tener un cargo de elección popular..pues sí, sí me gustaría..pues adelante...pero eso también vino a a hacer un parteguas en mi vida porque entonces ya me separé un poquito de la cuestión de la ora sí..normal hablemos [...] de mi vida en el estado..eh..pues afortunadamente he sido siempre reconocida..¿no?, en el estado como una mujer pues que ..profesionalmente ha sido exitosa..y respetada por mis alumnos por los amigos por..los compañeros de labores..en fin..y me fui a un campo minado como fue ahora sí que ..en el ochenta y ocho las después de las elecciones ..tan vamos a decir tan tan ..difíciles que *hubieron* en ese entonces para el partido la que yo pertenecía..llegamos a un a un lugar en donde había una pues una revolución ..de *ideologías* y de políticas a nivel nacional..que que me envolvió..allá tuvimos esa *gran* oportunidad esa gran escuela que fue el colegio electoral del ochentaiocho..en donde para la elección para la calificación presidencial..el colegio electoral se hacia al interior de la propia cámara de diputados..y vivimos experiencias muy fuertes..fue la formación del frente democrático nacional ..que era la unión de todos los partidos de izquierda..que se fueron fortaleciendo y así nació el Partido de la Revolución Democrática..y había en el Distrito Federal que hasta hoy ¿no?,..una tendencia muy fuerte de *este* ..de habitantes de una gran ciudad que ..tenían muchos siento yo..como..rencores podríamos decir..escondidos que afloraron en el momento de ese en ese momento político en el que aparentemente pues ellos defendieron con todo el calor el truinfo para ellos de de Cuauhtémoc Cárdenas..y *este* yo perteneciendo a un partido contrario ..al de Cuauhtémoc Cárdenas lógicamente ..junto con todos mis compañeros nos veían olvídate con un con un rencor y un coraje t*remendo* que tenían guardado no sé..por cuántas cuántos décadas y cuantos siglos ..por cuantos años porque son sesenta años que tenía el partido revolucionario institucional..entonces..eh tuve experiencias muy fuertes...como la experiencia la primera experiencia fuerte que tuve .fue cuando saliendo de de de la cámara de diputados con nuestras insignias del del PRI así como otros llevaban del PAN y otros llevaban del PRD..no no existía el peerede era frente democrático nacional..yo llevaba muy orgullosa mi mi insignia porque aquí..en en mi estado ¿verdad?, era un partido respetable y respetado y allá no..allá era un partido *odiado..*entonces eh tuvimos esa experiencia y ese encuentro con jóvenes estudiantes que nos atacaron nos..prácticamente nos nos agredieron..nos insultaron *entonces* nosotros fue la primera experiencia fuerte que tuve..y de allá en adelante todo el colegio electoral fue muy fuerte muy controvertido muy *difundido* a nivel nacional sin embargo no decían todas las verdades en los medios de comunicación no se decían todas las verdades se decían simplemente ..verdades a ,medias para no yo creo no alarmar al país pero las cosas que ocurrieron allá fueron muy fuertes..y eso pues fue parte también..me ha me ha echo un poco más fuerte en el aspecto ..del carácter..me hizo más fuerte .porque yo decía en el momento que pasaba todo eso decía..Dios mio que hago yo acá..si yo en mi tierra soy respetada soy querida ¿no?,..y tengo trabajo y allá me estaban atacando y nos insultaban y llegaban manifestaciones y llegaban plantones alrededor de la cámara ..sitiaron la cámara rompían cristales..en fin cosas fuertes vivimos..al grado que llegó hubo un problema de ..terrorismo internacional..que quisieron volar la cámara..afortunadamente descubrieron ..al al que iba atacar que era un un hombre vestido un terrorista ...pero con un con una ..una placa del Excélsior. o sea pasó como periodista..y pues lo notaron que estaba notaron que estaba *este* ..nervioso y lo siguieron los de seguridad y el aventó la bomba en en..en un canasto de basura..*entonces* la la desactivaron..pero esas bomba hubiera *volado* con gran parte de del recinto..así que todo eso es como para escribir un libro..[...] como para escribir un libro sin embargo no me he animado a sentarme a escribirlo [...]..yo creo que en..el día que me siente a escribirlo es porque ya no voy a tener otra cosa que hacer..porque después de eso ya cuando regreso al estado regreso cuando el ingeniero Mario Villanueva era candidato..estuve un tiempo después de diputada federal estuve un trabajando en el comité ejecutivo nacional del PRI..tuve otras experiencias a nivel nacional..estuve en varios estados de la república como delegada ejecutivo nacional en Veracruz estuve en la Paz Baja California en distintas partes ¿no?,..luego ya regresamos..regresé al estado cuando el ingeniero Villanueva era candidato..él me invito a colaborar en su campaña..y me pidió que formara el foro de profesionales y técnicos del partido..entonces allá tuve esaoportunidad también preciosa porque es ..fue para otra forma de *de* de trabajo..pero en el hecho de formar o de crear algo nuevo..siempre era un reto para mí y a mí me encantó lo acepté..y con los presidentes de los colegios los presidentes de las organizaciones profesionales formamos el foro de profesionales y técnicos..así que fui la primera presidenta del foro..y..posteriormente a la campaña cuando fue electo el ingeniero mario Villanueva me llamó para pedirme que lo apoyara en en la ..secretaria de hacienda por mis conocimientos por mi trayectoria..él le parecía que ..ya tenía él al secretario no..pero le parecía que podía yo entrar a ser subsecretaria y como subsecretaria posteriormente ser secretaria y así me lo ofreció..entonces entramos a trabajar nuevamente a la secretaría de hacienda como subsecretaria..y *este* y trabajamos con el ingeniero Rafael Lara y Lara como secretario..sin embargo antes de ..de que el ingeniero me saliera a de de de y se fuera como secretario de gobierno..el ingeniero Lara y Lara..él me preguntó que si yo quería quedarme en su lugar y le dije que no..le dije que no que yo quería ser diputada local..y que si había la oportunidad pues que yo me iba a trabajar como diputada local..ya que la actividad legislativa pues cuando la ..cuando la trabajé en el ámbito legislativo a nivel federal fue muy para mí una experiencia muy ..muy buena para que yo pudiera *este*..o sea..para que yo pudiera continuar ¿no?,..sirviendo al estado..con me me parecía que tenía yo que tener la experiencia de diputada local...entoces y en ese tiempo ya estaba yo trabajando o sea en lo que en esa oportunidad bueno siendo subsecretaria ..yo en las tardes con fuera de mis horas de trabajo yo trabajaba en colonias y demás ..eso me dio la oportunidad de ser diputada ..me designó el partido ..entonces ya *este*..ya cuando cumplí ya ah bueno ya entré a la campaña..fui diputada fed diputada local..que es otra experiencia muy bonita también porque tuve la oportunidad de de tener mucho contacto con con el pueblo con la gente con con mi gente ahora sí..y es algo diferente..totalmente..y *este* lógicamnete que a la hora de la distribución de los cargos dentro la cámara.. mm todos coincidieron en que como tenía yo una formación profesional del como contadora pública..como eh func servidora en ..en el ámbito financiero..pus que la la comisión de presupuesto y cuenta pública..la iba yo a presidir..entonces ya presidiendo esa comisión pues era continuar trabajando vinculadamente con hacienda..entonces así..eh pasado de cargo en cargo ..después de eso ya por fin se logra mi sueño de ser secretaria de hacienda ..el licenciado Hendrix me dio la oportunidad y estuve allá tres años..posteriormente estuve en el IQM..cuando estuve en Hacienda logré hacer todo lo que yo hubiera querido hacer cuando estaba como subsecretaria estuve dos veces y como contralora de gobierno esto está *fallando* esto está fallando..pues logré hacer todo muchas cosas que no se habían hecho que yo proponía a veces y los secretarios pues simplemente escuchan y no la hacen..entonces lo logré hacer como secretaria de hacienda..y cuando me llamaron para invitarme a colaborar con el licenciado Félix en esta encomienda,..para mí fue un nuevo reto..¿por qué?, porque por mi formación podrían pensar mucha gente que *estaba* yo cuadrada en los números..y en las cuestiones financieras ¿no?,...sin embargo yo creo que la sensibilidad de la gente no es ..o sea va más allá mm..siempre tuve yo inclinación por las cuestiones artísticas siempre me gustó..me gusta escribir he escrito poesía..nunca la he *publicado* siempre me las he guardado pero la he escrito..me gusta mucho la música..tan me gusta que cuando era pequeña que le decía yo a mi papá que quería aprender piano [...] piano en toda la ciudad..creo dos..uno en casa de la maestra Totó Jiménez y otra en la escuela de las..de las *monjas* en la escuela Hidalgo..mm yo me escondía a tocar ahí lo que podía..eh lo que escuchaba y lo que [...] me decía..cuando le decía a mi papá me decía póngase a estudiar y déjese de tonterías..porque..yo no quiero tener una artista en casa..yo quiero tener una maestra o una profesionista me decía..y no se porque razón ¿no?,..nunca insistí pero me gustaba mucho el piano era una cosa que ..una obsesión..ya cuando llegué acá..por lo lo a lo que puedo aspirar porque pues ya ora sí que para aprender eso tendría que empezar a aprender solfeo y eso se aprende de pequeño..pero y *este* ora sí que me consuelo escuchando la música..escuchando todo lo que sea de conciertos de música y demás..la música clásica me gusta mucho..me me nutre me llena entonces el el hecho de estar acá..y el tener la oportunidad de rescatar muchas cosas en sobre lo nuestro.. porque lo quintanarroense eh eh el quintanarroísmo, creo que tengo [...] el perdón por la interrupción..el quintanarroísmo lo tengo así en mis venas..entonces yo cuando vine aquí comencé a revisar programas a revisar..y todo lo que todo lo que lo que me ha nacido desde que llegué [...] ha nacido en mi corazón..trabajar para quintanarro y para que lo quintanarroense se conozca no solamente aquí sino tras fronteras..o sea la gente los artistas los que pintan los que escriben los que..la música..nuestra nuestras raíces..todo yo quisiera que se fortalezca todo eso para que nuestra identidad como quintanarroenses..sea conocida a nivel del estado y a nivel mundial si es posible..y en ese rumbo yo estoy caminando..

E: ¿Qué sigue Elina..la secretaría de cultura?

I: La secretaría de cultura siento yo que me acerca mucho más al gobernador quizá pero me aleja un poquito de las metas y de los objetivos que perseguimos porque..*voy* a hacer lo posible en el caso de ser secretaria..de que no se burocratice..de que no se burocratice la la cultura..porque si bien es cierto que el estatus de secretario..es diferente porque así lo consideran..yo no lo considero así..lo consideran así los propios miembros del gabinete..el em..yo creo que el la cultura es mucho más importante que un estatus..la preservación de nuestros valores culturales de nuestro *patrimonio* cultural es mucho más que un estatus..de que *ahorita* yo ya me *despojo*..de mi de mis cuestiones personales ¿sí?, me despojo de eso..para ver más allá..yo creo de verdad creo que quintanarro tiene tanto talento y tiene tanta tanto valor que no debe estar ni encerrado en una oficina ni ni o sea no *quisiera* yo que *este* estatus verdad me separe *de esas* metas y de esos objetivos..

E: ¿Tú crees que hay otro candidato fuerte..aparte de ti para la secretaría?

I: Puede ser..puede ser que hayan aspirantes qué sé yo..yo estoy y haciendo todas las ganas del mundo para el trabajo del del instituto y estamos logrando cosas..o sea por ejemplo yo creo que un año tener haber logrado tener un disco de compositores quintanarroenses eh..eh tener la..el el ballet folclórico *del* estado ya ahora sí como..los rostros del quintanarro de hoy..que se está haciendo con base en una investigación..lograr eh un presupuesto importante que logramos que acabamos de de de recibir la nueva noticia por de Sergio Vela que a nivel federal nos van a dar quince millones de pesos para eh rescate de infraestructura cultural..em..que nuestras..eh..nuestro *patrimonio* cultural como lo son que aunque vamos a decir que son vilipendiadas..que a lo mejor a mucha gente no le gustan pero hay gente pero *detrás* de cada obra hay un artista entonces yo lo que valoro detrás de esas obras esculturas..a todas las esculturas a todo el corredor a todo el corredor escultórico que tenemos ahí nos puso en un mapa cultural de las esculturas en el mundo..entonces ese rescate que se hizo que lógicamente se tiene que hacer con el *apoyo* y la voluntad política del gobernador..el gobernador nos está apoyando mucho..ahorita tenemos un grupo de teatro que acaba de regresar de Chile..que nos trae bueno la buena noticia ¿verdad?, de que fueron representando a México pero es un grupo nuestro de Chetumal..el hecho de que hayan venido los grupos *esten* viniendo y *esten* *volteando* a vernos los europeos ..no es obra de la casualidad estamos tratando de hacer contactos con ellos ..los que vinieron de..de ..a la exposición de de..pasión por la vida.

E: Mj.

I: Vinieron de todo el mundo..y *vinieron* los artistas estuvieron en el museo de la cultura maya..y fueron el único lugar de *México*..ellos querían hacer su contacto a nivel nacional..pero como era la época de la transición en lo que *terminaba* un gobierno y iniciaba otro no les hicieron caso..entonces se *voltearon* para acá por Cancún..entraron por Cancún pero viendo que nuestro museo de la cultura maya reunía todos lo requisitos que exigen las *aseguradoras* para poder hacer una esposicion de ese nivel..vinieron acá y en Chetumal expusieron sus obras originales..porque a Cozumel fueron hicieron *este*..exposiciones pero por la vía de tecnología..pero aquí fue la exposición de las pinturas originales..exactamente y ellos vinieron y ellos pagaron sus gastos ya estamos invitados también para ir a la bienal de Florencia..*este* y vamos a ir vamos a a convocar a los pintores para que..y y tú sabes que Florencia es la cuna del arte..se llevaron una magnifica impresión..entonces todo eso es..estamos viviendo en un mundo de *globalización..*y en un mundo de globalización no te puedes abstraerde eso ¿no?,...entonces *oquey* ellos traen lo suyo nosotros tenemos que llevar lo nuestro..tambien a eso países para conozcan lo que tenemos..*ahorita* ayer tuve una entrevista con un joven chetumaleño..que está truinfando en como tenor ..en en..en Alemania en la opera..es Joel Montero.

E: Ah, ya.

I: Él fue estutudiante del IQC..o sea que el IQC ha hecho una labor importante en este estado…el IQC desde que se formó hasta la fecha ha tenido alumnos que *ahorita* están triunfando a nivel nacional..internacional ..Joel Montero es un joven talentoso y me y o sea tú no puedes inventar ni los periódicos de de del origen lo señalan y ponen Joel montero tenor en tal y tal..él viene con un proyecto quiere presentar un *proyecto* ..dice que a él el teatro no lo no lo hace él hace el teatro .. porque el teatro que no tenemos no es propio porque no tenemos foso

E: Claro.

I: Para la música y todo pero no importa..mm entonces él su *proyecto* es preparar una obra de ópera venir y presentarla a los chetumaleños le dije excelente..yo estoy segura de que..ayer iba a tener una entrevista con el gobernador; me dijo si el gobernador lo atendió y si no bueno yo voy a ser la interlocutora entre él y el gobernador para [...] que se lleve a cabo ese ese proyecto ¿no?,..pues es importante..y así como eso maestro..

E:Hay tantas cosas.

I: Hay muchas cosas ..tenemos que hacer no sé a lo mejor un ..algo literario internacional para que la gente venga y vea también los maestros que han venido se llevan la sorpresa de cuánta gente escribe qué buenas obras hay..el maestro ultimo que tuvimos acá ¿es Ramos?,..él me dijo estoy impresionado ..nunca imaginé cuando me invitaron a Quintana Roo, a Chetumal..específicamente..se oye de Cancún, se oye de Cozumel pero nunca me imaginé que hubiera tantos y tantos ..mire cuántos ya leí a todos sus escritores me dice..no no son todos ..no son todos bueno me dijo..a bastantes a bastantes de los que están tomando el curso conmigo, me dijo, ya los estoy leyendo..no son excelentes..son buenos y me parece que para que una persona con ese nivel lo diga quiere decir que tenemos unos talentos extraordianrios que no se han conocido caso [...] hay que hacerlo..¿no?,..y no solamente llevarlos a ..afuera sino que vengan también a ver lo que tenemos

E: Claro.

I: *Entonces* para mí ésas son las expectativas..continuar con eso y la verdad es que ..te digo sea secretraría o sea instituto creo que todo es *voluntad* política ..del que gobierna..si hay voluntad política del que gobierna..esto va ser maravilloso..¿no?,..teniendo todo el apoyo..siendo IQC o sea secretaría..porque te digo yo ya superé la ya fui dos veces secretaria fui secretaria contraloría fui secretaria de ..a mí no me no creas que me estimula sercretaría..a mí lo que me estimula y lo que me llena...es que las metas y los objetivos del instituto *vayan* cada vez ..siendo cada vez más elevadas..mm y que la cultura quintanarroense..se *vaya* conociendo más tras fronteras..eso es

E:[...] Elina.

I: Yo creo que ya hablé de más.

E: No, no.