<Trans audio\_filename=”MONR\_H12\_HMP017.MP3” xml:lang=”español”>

<Datos clave\_texto=”MONR\_H12\_HMP017” tipo\_texto=”entrevista\_semidirigida”/>

<Corpus corpus=”PRESEEA” subcorpus=”ESMXMONR” ciudad=”Monterrey” pais=”México”/>

<Grabacion resp\_grab=”Alejandro Castillo Villarreal” lugar=”en un cubículo de la Prepa Tec” duración= “58´03´´” fecha\_grab=”2007-11-12“ sistema=”MP3”/>

<Transcripcion resp\_trans=”Mayra Janeth Reyna Mora” fecha\_trans=”2008-03-04” numero\_palabras=”11388”/>

<Revision num-rev=”1” resp\_rev=”Raquel Rodríguez de Garza” fecha\_rev=”2008-08-15”/>

<Revision num-rev=”2” resp\_rev=”Mayra Silva Almanza” fecha\_rev=”2010-10-05”/>

<Revision num-rev=”3” resp\_rev=”Dalina Flores Hilerio” fecha\_rev=”2011-07-17”/></Datos>

<Hablantes>

<Hablante id="hab1" nombre="Jorge Antonio Tueme Ruiz" codigo\_hab="I" sexo="hombre" grupo\_edad="1" edad="21" nivel\_edu="2” estudios="estudiante de Lic. En Comunicación” profesion="auxiliar de dirección" origen="Monterrey" papel="informante"/>

<Hablante id=”hab2” nombre=”Alejandro Castillo Villarreal” codigo\_hab=”E” sexo=”hombre” grupo\_edad=”1” edad=”29” nivel\_edu=”3” estudios=" Licenciado en Letras Españolas" profesion="maestro de preparatoria" origen="Monterrey" papel="entrevistador"/>

 <Hablante id="hab3" nombre="desconocido" codigo\_hab="A1" sexo="mujer" grupo\_edad="desconocido" edad="desconocida" nivel\_edu="desconocido" estudios="desconocido” profesion="desconocida" origen="desconocido" papel="audiencia"/>

<Relaciones rel\_ent\_inf = "desconocidos" rel\_inf\_aud1="desconocidos"

rel\_ent\_aud1="no/>

</Hablantes> </Trans>

E: sí / no igual al igual aquí / déjame acomodarle bien / bien / hola ¿cómo estás?

I: ¿ya se está grabando?

E: sí ya se está grabando / ahí mero

I: okay

E: ¿cómo estás? / ¿qué haciendo?

I: nada nada aquí / contigo en la entrevista <risas = “I”/>

E: y qué / no no ¿no sientes que haga frío?

I: no no / para nada / quedé muy acostumbrado al calor / este / el frío también me gusta pero ya como que / aquí te acostumbras a los tiempos / extremistas más que nada

E: mjm

I: este / ¿qué te puedo decir? a ver qué

E: y ¿cuál? ¿cuál crees que te gusta más / el frío o el calor?

I: la verdad el frío porque el calor siempre va a estar / y como que con el frío ya como que dices tú bueno / es una etapa de relajación / algo / inusual aquí en la ciudad

E: mjm

I: pero este / como que se / requiere / porque el calor todo el tiempo / te aburre o / te lastima la piel

E: sí

I: o / cosas ya de que dices tú / ya / es mucho calor / ya / quiero aunque sea una lluvia algo <risas = “E”/> / un viento cálido

E: sí ya se / igual y cuando trabajas así en lugares cerrados

I: bueno adentro no se siente ¿verdad? / pero ya cuando sales al infierno como quien dice <risas = “E”/> / dices tú ¡chin! / otro día lo mismo ¿no?

E: y luego / ¿a qué te dedicas?

I: bueno yo / yo soy estudiante de comunicación trabajo aquí en la prepa Tec / este / me gusta la comunicación me quiero dedicar a reportear

E: ah

I: por la ciudad / medios masivos de comunicación

E: ¿qué es lo que te gusta de la comunicación de los reportajes?

I: me gusta más que nada / el / la educación que le puedo dar a la gente / transmitirles la confianza

E: ajá

I: porque / Monterrey se ha convertido en un / en una ciudad este muy / muy amarillista

E: ajá

I: o sea sacan provecho de las notas este / y en lugar de informar y educar y / persuadirles algún bien / este / ciudadano este lo estamos / ¿sabes qué? estamos yéndonos a la / a la / a la típica ciudad de que el amarillismo es donde predomina y vende más el que dice más notas sangrientas ¿no?

E: mjm / sí

I: o sea y / no ese no es el caso de la comunicación

E: y que ¿qué tipo de periodismo te gustaría?

I: este / me gustaría mucho el policíaco más que nada

E: ¿ah sí?

I: porque es un algo / una rama muy interesante que no cualquiera entra

E: mjm

I: y aparte ya es tiempo de quitarle la venda a la sociedad

E: mjm

I: ya es tiempo de decirle a la gente oye / abre los ojos a lo que está pasando

E: mjm

I: <tiempo = “02:15”/> y si tú ves algo / no te calles / alza la voz / precisamente por eso surgió la / campaña de publicidad

E: ajá / ¿cuál? ¿cuál campaña de publicidad?

I: este la lanzó Televisa

E: mjm / a la de alza la voz

I: y los medios / y los medios este de / desarrollo este / empresarial que / este / alza la voz no te calles sé honesto / los valores primordiales de la sociedad

E: y ¿de qué se trata?

I: este se trata de que / tú como persona / o lo dice de la misma frase “tienes el valor o te vale”

E: mjm

I: si tú ves que algo está mal / ¿por qué lo callas?

E: mjm

I: o sea / en lugar de cooperar para un México mejor

E: mjm

I: este lo estás hundiendo / y tienes que salir adelante y no sabes cómo y / tu manera de salir adelante es diciéndolo / ¡dilo! / aunque te / aunque juzguen por chismoso o no sé / este porque eres distinto a los demás / te voy a decir una frase muy famosa este / tú te puedes reír de mí porque soy distinto a ti pero yo me río de ti porque eres igual a los demás

E: mjm

I: y yo pienso que tenemos que sobresalir / para que esto / evolucione hacia algo mejor

E: y y ¿cuáles tipos de / de periodismo hay? / el periodismo cultural el

I: pos es el cultural / el / el deportivo

E: aja

I: el policiaco

E: mjm

I: este el amarillismo / que / pues bueno ya se hizo el más <risas = “I”/> / el más vendido más que nada

E: ¿es así como el de espectáculos?

I: el de espectáculos / es el más codiciado

E: mjm / ¿por qué?

I: es el más este

E: ¿por qué?

I: el más peleado porque / te pagan más / y aparte / dicen también / puras zonceras no sé con tal de vender

E: mjm

I: pero es una rama que a mí la verdad no me interesa mucho

E: y / me ¿me podrías decir cómo es el reportaje / eh / policial? o sea

I: bueno lo que es el / el / policiaco te dedicas a investigar

E: mjm

I: eres como un investigador privado / persigues sin que te des cuenta te vives escondiendo de la gente este / de los mismos narcos

E: mjm

I: de tu misma gente porque

E: mjm / mjm

I: se supone que / tú eres el / el / medio por el cual / sacas la información para comunicarlo a los demás ¿no?

E: mjm

I: y / te m / o sea te metes con lo que es la policía / narcos te metes este co n / mucho riesgo

E: eres así como un investigador

I: un investigador privado / ¡ándale! <risas = “todos”/> / exactamente / lo cual es muy divertido pero también muy arriesgado

E: sí

I: es lo que te digo o sea si / yo quiero un México mejor donde / para mis futuros hijos o mis nietos o para esta sociedad

E: mjm

I: tienes que quitarle la venda

E: sí

I: <tiempo = “04:27”/> o sea ya / Monterrey es una ciudad que / que / dejó de ser un ranchito de el norte del / del país / y evolucionó la metrópoli industrial / lo cual este cada vez / este / pasa lo que ya / una metrópoli ya algo / algo ya este / internacional

E: mjm

I: o sea ya estamos evolucionando este / ya no es el parámetro del rancho / o sea ya es algo que dices tú bueno / vienen o sea a invertir aquí pero ¿cómo quieren invertir si hay mucha violencia?

E: mjm

I: hay que quitar esa esas /

E: eh

I: esos / ríos de / de inseguridad y que se piensa ¿verdad?

E: y ¿qué? ¿qué? ¿qué preferirías tú / tener / vivir aquí así en un Monterrey que fuera chiquito / como era antes / o como está ahorita?

I: mira yo cuando era niño este <risas = “I”/> / hace tiempo / este yo veía por ejemplo que podías salir a las / dos de la mañana y no pasaba nada

E: mjm

I: ahorita sales a las dos de la mañana y te va / ya / te asaltan

E: mjm

I: o ves muchas patrullas / ves a gente rayando las paredes

E: mjm

I: o sea ya / es mucha droga en la ciudad

E: mjm / y ¿a qué crees que se deba?

I: más que nada el / la sobre población de la misma / este / el mismo México / no sé la gente de Oaxaca / San Luis Potosí / por buscar un mejor futuro se vienen para acá

E: sí

I: estoy de acuerdo que / o sea es correcto / que busques este el mejor estilo de vida

E: mjm

I: este mejor economía

E: sí

I: pero desgraciadamente / la misma gente crea sus propios / ¿cómo te diré? grupos

E: mjm

I: y esos grupos / pues / son este distintos a lo que se ve aquí

E: mjm

I: este yo te puedo decir que por ejemplo o sea / lo que es una típica carne asada / anteriormente este / podía ser este / algo / una convivencia familiar ¿no?

E: ajá

I: ahora es para ponerse borracho <risas = “E”/> / este / tirar despapaye o

E: sí

I: y todo cambió

E: ¿y cre crees que haya sido por / porque la ciudad es más grande?

I: yo pienso que es más que nada por distorsión regional o sea te digo o sea / vienen grupos este / foráneos

E: mjm

I: y a lo mejor quieren compartir o sentirse regios están / están en todo su derecho

E: mjm

I: este pero / yo no estoy de acuerdo con que rompan este / esquemas que ya estaban establecidos en cuanto a / tradiciones

E: <tiempo = “06:37”/> pero pues igual / es normal que / cuando llegas a un pueblito bien

I: es normal / es como si yo fuera / es como si yo fuera al DF y te dijera ¿sabes qué? este / dame una chaqueta porque este / tengo frío / y allá chaqueta es otra cosa que aquí en Monterrey es muy distinta dices tú ¡ah canijo! <risas = “I”/>

E: sí

I: es como también o sea si un / si un este / una persona de / de Chiapas viene aquí y te dice oye ¿sabes qué? este / dame una / una goma de mascar / tú bueno aquí es chicle

E: mjm

I: son

E: diferentes

I: son diferentes este el mismo / el mismo lenguaje con distinto significado o sea / son sinónimos / y y

E: y tú / ¿tú te irías a / a otra ciudad en busca de mejorar tu situación económica? / ¿o cómo le harías? / tú

I: sí claro / o sea por supuesto incluso no sólo otra ciudad sino países también

E: mjm

I: este nomás que aquí en / en el norte / del país / estamos influenciados por la cultura / norteamericana y / la verdad la cultura norteamericana / con todo respeto / es una mentada de madre allá <risas = “E”/>

E: ¿no no / no te gusta mucho?

I: no me gusta mucho

E: ¿por qué no te gusta?

I: porque son muchas culturas

E: mjm

I: juntas / y no llegan a nada

E: mjm

I: si llegasen a u / algo / bueno okay / está bien son varias que / tienen un punto / final o sea algo / algo a donde llegar pero / yo veo que / en los Estados Unidos son este / no sé mexicanos / japoneses / los mismos este / americanos latinos

E: mjm

I: los mismos latinos que están allá ya nos tiran a nosotros la pedrada de que no vayamos para allá

E: mjm

I: o sea en lugar de ayudar / ¡órale! / no entres

E: sí

I: dices tú bueno / ya es cuestión de pensamiento de cada quien pero dices tú bueno / ¿qué / qué hago?

E: mjm / y ¿tú tienes / eh / planeado / quedarte a vivir aquí / desenvolverte profesionalmente aquí o te gustaría

I: profesionalmente sí me gustaría pero también me gustaría irme a estudiar a Canadá o Estados Unidos / otro idioma

E: mjm

I: o sea ya para mejorarlo y regresarme porque fue preparación

E: y ¿por qué crees que estudiar otro idioma / es mejor?

I: bueno / más que nada porque / ya / ya el mundo ya es uno mismo

E: mjm

I: o sea ya / el idioma básico / de tu país / ya no te puedes abrir porque vas a regresar con personas de otro / de otros países el idioma universal / hasta ahorita ha sido el inglés

E: mjm

I: <tiempo = “08:48”/> al rato va a ser el / el chino o / o el alemán

E: sí

I: o sea el que tenga / la mayor potencia en cuanto a economía y en cuanto a ejército y / todas esas cosas ¿no?

E: mjm

I: este y / pues me gustaría aprender el inglés porque ya / requiero dominarlo bien

E: mjm

I: más de lo que ya puedo dominarlo

E: y sabes

I: sé lo básico

E: practicarlo

I: y lo puedo practicar pero sí / ocupas mejorarlo

E: ajá

I: y así como es el inglés como / puede ser el japonés

E: mjm

I: y del inglés te vas al francés al japonés y ahí te vas o sea mientras más sepas más vales como quien dice pero / también hay otra cosa / tampoco el que más sabe tampoco no / vale también / ocupas este como te muevas

E: mjm

I: pues relaciones

E: sí relaciones / sí

I: más que nada o sea tú puedes ser el / el / chavo más inteligente de tu salón de tu escuela / pero si eres muy antisocial

E: mjm

I: de nada te va a servir porque no te mueves con las personas

E: sí

I: que son con el trato que tú vas a dar

E: mjm

I: y eso este / tiene mucho que ver

E: y ¿sí has? ¿sí has tenido la la oportunidad de ir a otras partes / a otros países a otros estados?

I: he tenido la oportunidad de ir a San Antonio este / una vez y / es otro / otro mundo

E: mjm

I: a comparación de aquí de México

E: ¿por qué? / ¿en qué se diferencia?

I: se diferencía en cuanto al trato / la misma gente ves / varias culturas / aquí en México si te vas al Six Flags de México del Distrito Federal / vas a ver a pura gente mexicana

E: mjm

I: y el trato no es el mismo que te dan allá / por ejemplo aquí en el Six Flags te dicen / no / súbete a los juegos / te pongo el cinturón y ahí te avientan

E: mjm

I: ahí no te explican el movimiento / oye vas a hacer esto vas a frenar así

E: mjm

I: este va a tardar tanto / esto se creo en / tanto tiempo

E: ajá

I: o sea te dan

E: o sea todo el proceso

I: sí

E: mjm

I: yo siento que / la diferencia entre un México / con otros países que desarrollados / es de que México hace todo al / a <risas = “I”/> / al tanteo o sea

E: mjm

I: como salga

E: mjm

I: y no es perfeccionista

E: mjm

I: si fuéramos perfeccionistas sería otra cosa

E: mjm / entonces ¿tú crees que / que eso ayudaría mucho?

I: ayudaría demasiado

E: a México / oye entonces dices que te quieres ir a otra parte / por un rato pero

I: por un rato y regresar

E: y ¿te gustaría quedarte aquí en Monterrey a vivir?

I: yo este / amo mi ciudad amo mi país / y aunque tenga sus defectos también tiene sus virtudes

E: mjm / ¿como cuáles?

I: como / la religión somos muy este / muy apegados a una religión

E: <tiempo = “11:03”/> ¿tú eres muy religioso?

I: este no / no soy tan apegado pero por ejemplo lo que es en el sur sí

E: mjm

I: o sea en el sur si tú / dices esta virgencita de Guadalupe cómo puede ser virgen después de tantos años ¡n’ombre! ahí te linchan me cae

E: ajá

I: este aquí no tanto porque estamos tan pegados al

E: sí

I: lo que es este Estados Unidos

E: ajá

I: pero / en el sur / hay mucha tradición

E: sí / igual en las en las fiestas las / el dos de muertos se celebra bien diferente

I: exactamente / los altares / este

E: ¿sí has visto cómo celebran / el día de muertos?

I: mmm / me han contado / no lo he vivido <risas = “todos”/> / pero sí este / <risas = “I”/> las lloronas el dos de noviembre

E: por ejemplo en navidad / y eso ¿tú tú tú qué haces en navidad? / ¿qué es lo típicamente qué / qué haces aquí en navidad?

I: en navidad pos me junto con mi familia este convivimos

E: mjm

I: recordamos a / los seres queridos que ya fallecieron que en paz descansen / este

E: mjm

I: platicamos las odiseas tanto buenas como malas y reflexionamos

E: ajá / y o sea las cosas que te pasan en la vida

I: sí / y bueno / es nuevo año y ya / o sea vamos a acabar bien

E: mjm

I: este / y por ejemplo en el sur me imagino que / no celebran lo que es este / el santoclós / celebran a los reyes magos

E: si verdad el nacimiento de Jesús

I: exactamente / aquí es otro / o sea hay dos tipos de México <risas = “I”/> en el sur y norte es muy distinto

E: sí

I: tienen un fin en común / que es este / la economía y el sí mejorarlo

E: sí / y ¿en tu casa / hacen la onda esa de / de la posada y rosario y todo eso?

I: sí / sí sí lo hacen

E: y / eh ¿y tú tú participas o nada más estas ahí

I: pues participo pos qué otra me queda <risas = “todos”/> / no sí / si tengo que participar

E: mjm

I: es una convivencia familiar

E: mjm

I: o sea / no vas a hacer a un lado por / por una tontería de esas de dices tú bueno / no te vas a alejar de la familia por

E: de que si crees o no

I: exactamente / digo o sea / mis papás son creyentes / yo también creo pero / el dominio que le da la iglesia / no <ininteligible/> / o sea yo puedo creer que hay un dios pero no te puedo creer en la iglesia

E: mjm / ¿por qué no?

I: porque / desgraciadamente / la iglesia / quieras o no maneja dinero y <ininteligible/>

E: mjm

I: y puede ser una potencia / económica muy fuerte / agarrada de la sociedad

E: mjm

I: digo / yo te creo en un dios te creo en la virgen / pero

E: mjm

I: yo no te puedo creer a un sacerdote que me diga / gasté tanto en un carro blindado para esto / y tú / ¿de qué te ocultas?

E: sí

I: pero bueno / ya es cuestión / de / pensar

E: <tiempo = “13:19”/> sí / de criterio / y y este ¿y qué es lo que hacen de / de de comer / preparan en tu casa en navidad?

I: bueno el típico pavo <risas = “I”/>

E: si

I: este / pavo el / el puré de papa

E: mjm

I: este / espagueti

E: mjm / ¿tú sabes cocinar algo?

I: pos me defiendo <risas = “I”/>

E: ¿qué sabes hacer?

I: o sea / pescado a la plancha / lo más básico un huevito este

E: ¿el pescado a la plancha cómo lo preparas?

I: le pongo un aluminio

E: mjm

I: este papel aluminio / mantequilla / el filete lo envuelvo y a / ¡órale! / al sartén

E: ¿al sartén?

I: y ya

E: ah pero así como en / calor

I: exactamente

E: y ¿sí le le haces a eso de la discada y la carne asada?

I: fíjate que sí sé asar la carne pero no sé prender el carbón / y soy regio <risas = “I”/> / y o sea

E: sí

I: digo o sea son cosas que te dices tú bueno

E: okay ¿cuando te juntas con los amigos así no?

I: fíjate que yo no me junto tanto con los chavos / yo con / yo

E: no eres muy amiguero

I: soy amiguero / pero el problema es de que / yo no me llevo tanto con los de mi edad

E: mjm / ¿por qué?

I: no sé por qué o sea tengo un rango / por ejemplo yo tengo veintiún años

E: mjm

I: y me llevo con los de diecisiete dieci / nueve años

E: mjm

I: pero de veinte a veintidós años no me llevo con nadie porque soy

E: porque

I: pensamos muy distinto

E: porque

I: o sea porque yo / mi vida si / mi vida en sí / es el estudio / el trabajo y mis hobbies ¿no?

E: mjm / ¿cuáles son tus hobbies ?

I: y mis hobbies es has de cuenta este / escuchar música irme de antro este / platicar con la raza / este / no sé / ver revistas

E: mjm

I: estar en el internet chatiar cosas así

E: mjm

I: pero / yo siento que la / la juventud de ahora está muy mimada / por ejemplo un chavo de veintiun años / mira / con ponértelo así / a mis quince años me decía un maestro / para que tú tengas dinero en tu cartera ocupas estudio y trabajo

E: mjm

I: es cierto / todo se mueve a base de dinero aunque / duele aceptarlo

E: mjm

I: este / pero orita me pongo a pensar / digo la raza de mi edad / que trabaje y estudia / se me hace muy inmadura hasta cierto punto porque / ya la juventud se extendió hasta los treinta años se me hace

E: <tiempo = “15:32”/> mjm

I: o sea anteriormente terminábamos la / la carrera a los veintiuno o veintidós años y ponte a trabajar y trabájate tú o sea ya mantente

E: mjm

I: y orita / un chavo termina la carrera a los veinti- / ¿qué te diré? veinticin- / promedio veinti- / cuatro veinticinco años

E: mjm

I: te pones a trabajar / a los treinta estudias la maestría y ya / sigues con tu vida ¿no?

E: mjm

I: y digo yo bueno se extendió la / la juventud

E: sí

I: y digo ¿qué está pasando? / o sea también ahora las relaciones se me hacen muy tontas / o sea las relaciones sentimentales o sea un noviazgo formal ya no lo quieren

E: mjm / ¿tienes novia?

I: quier- no / tenía

E: mjm

I: este / y / realmente / me sorprendió mucho el hecho de que / de estar / con una persona / eh bueno en mi caso tres años y medio / o sea significaba mucho para mí y de repente / decirte / ¿sabes qué? ya no siento nada por ti por esto por esto por esto / son cosas que se pueden solucionar pero / ya la juventud te dice ¿sabes qué? / cortamos

E: ya mejor

I: cortamos / este / somos amigos / y si / ando con una persona y no me late vuelvo contigo ¿está bien? / dices tú / o sea ¿qué está pasando? anteriormente yo recuerdo que / una novia / o cortabas y cortabas y cortabas

E: mjm

I: o sea ni siquiera una palabra / ahora los ves ahí en la prepa y dices tú / ¿de qué se trata?

E: mjm

I: o sea / andan / andan una semana / cortan / y / ay el mejor amigo

E: mjm

I: y anda con otro chavo o sea en su cara y dices tú / ¿qué está pasando? <risas = “E”/> / pero ora son opiniones nuevas

E: sí

I: o sea es el nuevo / la nueva libertad

E: sí

I: pero / que para mi es libertinaje ¿verdad? pero bueno <risas = “I”/>

E: y tú / ¿tú no eres así?

I: no yo soy más este

E: ¿por qué? / ¿por qué tu crees que se deba?

I: por la educación que reciben / más que nada yo este / de toda la vida / yo estoy acostumbrado a que / a una chava se le respeta

E: mjm

I: este / yo estoy acostumbrado a que para las dos de la mañana tienes que estar en tu casa

E: mjm

I: por seguridad propia y seguridad de los demás

E: mjm / pero ¿crees que esa educación te la dieron en tu casa tu familia o?

I: me la dio la familia

E: mjm

I: más que nada / más que nada me la dio la familia este en sí / y / no me arrepiento que me la hayan dado

E: mjm

I: porque orita a como están las cosas / digo yo / o sea no puedo / no puedo decirte que soy un santo / porque <risas = “I”/> tampoco no lo soy

E: aja

I: <tiempo = “17:45”/> pero este / sí te puedo decir que el nivel de educación de este de cuanto a / a lo que es este la moral en la persona

E: mjm

I: también la persona sí / sí puedo decir que soy muy educado o sea yo no puedo llegar y decirte / este oye tú hijo de tu ¡gua gua! este / ven para acá

E: mjm

I: no se me hace onda / además que estamos este / este infringiendo la / la ley de / de la / de la / de la / de la prensa este / ya las leyes este realmente no valen para pura <risas = “I”/>

E: sí

I: para puro cacahuate ¿verdad?

E: pero ¿tú dices que como quiera te gusta ir salir

I: o sea me gusta de / me gusta ir de antro a donde tú quieras

E: ¿a dónde vas de antro?

I: te voy mucho al Barrio Antiguo

E: mjm / ¿qué lugares frecuentas?

I: frecuento mucho lo que es La Casa amarilla

E: mjm / ¿cómo es ahí?

I: la Casa amarilla es un / bueno empezó / como un bar / y galería a la vez

E: mjm

I: orita ya es más comercial

E: mjm

I: este era / todo era a base de arte y se vendían obras

E: mjm

I: de arte era música / no comercial / orita ya cambió su / su

E: giro

I: su giro / ya es este más comercial / más electrónico / más lounge <risas = “I”/> / este

E: mjm

I: tú bueno / pero no te quita el sabor de las bebidas ellos / las bebidas son muy buenas

E: ¡ah! ¿sí? / ¿los mojitos o qué?

I: la bebida que te puedo este / recomendar

E: ¿cuál te gusta más?

I: es este / es // lo que es el / vampirito

E: mjm

I: y el vampiro azul / hay un vampiro que

E: ¿cuál es la diferencia entre vampiro?

I: el sabor / el vampiro azul sabe a mora azul y vampiro este / es el vampiro común

E: ajá

I: te lo sirven y dices tú achis vampiro azul / y tú <risas = “I”/> bueno

E: y sí / ¿sí sabes cómo prepararlo / qué le echan?

I: no / no nomás digo que lo prepare en mi cara

E: no prepararlas

I: no / no o sea / también en ese aspecto de que / tráeme una cerveza y me la destapas aquí en la cara porque no / no sabes qué te puedan poner

E: ¡ah! ¿sí?

I: sí yo soy muy desconfiado

E: que te echen algo y eso

I: sí

E: oye y / lue- ¿cuan- cuan- cuánto falta para que termines en la escuela?

I: ya en diciembre / este ya acabo

E: ah ¿de veras?

I: ya / ya me recibo

E: y ¿qué es lo que van a hacer para graduación?

I: este / aún no se tienen planes / este porque estamos presionados con los finales pero

E: mjm

I: al parecer juntarnos / este en un / un antro / pasarla bien

E: mjm

I: <tiempo = “19:53”/> o irnos a un viaje todos juntos en bola

E: mjm / ¿a dónde te gustaría ir de viaje?

I: fíjate que yo mucho deseo una playa

E: mjm / y en diciembre más chido

I: diciembre / pasar el año nuevo

E: sí

I: con mis amigos

E: ajá / ¿sí sí / sí has pasado año nuevo fuera de tu casa?

I: fíjate que no

E: no

I: me da cosa

E: ¿por qué?

I: porque / mis abuelos son muy este de que / cómo puede ser posible que / la familia te vayas a celebrar borracho / y quién sabe qué <risas = “todos”/> / digo no tomo pero / son mis abuelos muy sentimentales

E: mjm

I: digo no pos me da cosa / claro que / cuando tenía novia hasta me decían / no te vayas / a qué vas con la familia y sí cierto o sea / cuando / corté con ella sí me di cuenta de muchas cosas que

E: mjm

I: cometí errores que ya no quiero cometer o sea

E: mjm

I: yo dejaba la navidad / dejaba mi familia este / a las doce para irme a / de doce a / tres de la mañana a casa de / a la / de mi chava

E: de tu novia

I: o sea dices tú / no puede ser posible ya cuando cortaste y / vuelves a la realidad y dices tú / qué tonteras hice

E: mjm

I: y valoro muchas cosas realmente

E: sí

I: este

E: y de por ejemplo /en tu cumpleaños / que com- ¿cómo lo celebras?

I: fíjate que mi cumpleaños casi no me gusta celebrarlo porque me pone / así como que / dices tú bueno un año más viejo pero

E: te agüitan

I: sí / este ya no quiero crecer / o sea cuando eres chavo dices tú quiero tener la mayoría de edad

E: mjm

I: y ya cuando la tienes y ves las cosas dices ¡chincheros! ya no quiero crecer <risas = “E”/> pero por lo general me la paso con mi familia y mis amigos

E: ah okay / en tu casa

I: en mi casa / asamos una carnita asada o algo este / pedimos pizza y órale / atásquense <risas = “todos”/> / y hasta el día siguiente / algo muy

E: y ¿por qué te da miedo / la onda así de crecer?

I: fíjate que yo era muy rebelde

E: mjm

I: yo era muy terco / yo tuve que aprender a punta de / de trancazos bas basados en la vida

E: mjm

I: por ejemplo a mí me dice / me decían este ponte a estudiar porque tu examen es este / el examen de química de prepa este

E: mjm

I: las fórmulas / yo decía ¡chincheros! / no / ¿para qué me va a servir eso? / o sea física / matemáticas en la vida ¿para qué la voy a utilizar?

E: sí

I: ahorita que ya tengo este / ya que pasé la prepa tres años / doy un giro muy / muy grande porque dices tú / lo que yo vi en prepa / y que no me servía / lo vas a ocupar en tu vida diaria

E: mjm

I: <tiempo = “22:08”/> por ejemplo en mi caso este / tengo un hobby que / este / que es este / electrónica

E: mjm

I: me gusta este fabricar y / hacer este / inventos de electrónica a base de audio

E: mjm

I: y ocupas la física ocupas las matemáticas y dices tú / cómo puede ser posible que a / a la edad don / la / donde era tu / ¿qué te diré? tu cadillo

E: mjm

I: no podías y orita te encanta

E: mjm

I: o sea son co / son este evoluciones del mismo / ser y el mismo pensar

E: sí

I: por ejemplo a mi no me gustaba leer / pero en la carrera de comunicaciones tengo que leer

E: mucho / y ¿qué es lo que has hecho de que / de inventos y?

I: o sea me gusta mucho fabricar cajones para carros este

E: de / de sonido

I: de sonido

E: ¡ah! / ¡órale!

I: este me gusta ese / esas ondas / lo hago más que nada porque me / me evita malos pensamientos <risas = “E”/>

E: te distrae

I: me distrae / es como mi / mi droga

E: mjm

I: o sea en lugar de estar pensando en los / hay un cigarrito este / una chevecita

E: mjm

I: una chava que está en / pos en los tugurios y no dices tú / en lugar de perder el tiempo en tantas babosadas

E: mjm

I: mejor ponte a hacer algo de provecho

E: y y ¿lo haces para ti o para ?

I: lo hago para amigos pero esas veces lo hice para mí este

E: mjm

I: más que nada / es un hobby que te / dices tú bueno / te divierte te gusta y además hasta te pagan por eso

E: sí

I: este claro que no cobro muy caro porque son amigos

E: claro

I: pero a fin de cuentas te diviertes / y además es lo que te digo o sea mi intención como / como futuro periodista si llego a serlo

E: mjm

I: este / es educar a la misma sociedad

E: mjm

I: o sea porque / desgraciadamente

E: ¿por qué dices / es educar a la gente? / ¿cómo?

I: mira si tú ves este los / lo s / los noticieros este / Monterrey se ha convertido en / en la metrópoli de la noticia

E: mjm

I: o sea / anteriormente la noticia empezaba a las / ¿qué te diré? / ocho de la mañana / a / a once / y orita desde las cinco de la mañana hasta las once están en friega en friega en friega / este / va a haber un momento en que / Monterrey va a ser la ciudad / que va a empezar la noticia a las cinco de la mañana / va a acabar / a las / veinticua- / doce de la noche

E: mjm

I: <tiempo = “24:17”/> este y / para las tres de la mañana / otra vez

E: mjm

I: por actividad nocturna o sea ya / Monterrey te digo ha evolucionado tanto que / anteriormente era / la noche para dormir / ahorita / para muchos la noche es trabajo

E: mjm / y ¿te te te interesa el periodismo así de / de la tele / o de o el impreso / así / el periódico?

I: cualquier / me interesa cualquier medio masivo / que su intención sea / persuadir / informar / y educar

E: mjm

I: este / te digo o sea si tú te echas un clavado este / en la leyes de / radio y televisión / cine / prensa / te vas a dar cuenta que / por cualquier cosa este que hagas / vas a cometer un delito

E: mjm

I: y como dice <risas = “I”/> este la / la iglesia por palabra / obra / omisión

E: mjm

I: o sea / como quiera estás frito

E: mjm

I: este / y siento que las leyes mexicanas son muy paternalistas en ciertas cosas

E: mjm

I: por ejemplo o sea yo / yo / puedo cometer un delito o un robo / y me acojo al artículo veinte / y dices tú / bueno y ¿qué es el artículo veinte? o sea que el / el / la persona que cometió el delito / tiene derecho a callarse

E: mjm

I: y no declarar / hasta que él quiera / o hasta ciertos días

E: mjm

I: dices tú / bueno / la ley te protege pero también / en determinada / situación / se ve reflejado el paternalismo hacia el / hacia el mal

E: sí

I: digo / hay muchos / muchos puentes este / derrumbados en la misma constitución y también

E: ajá

I: pero ya es cuestión de / de mejorarla / cumplirla / o entrarle

E: mjm / oye y y dices que estudias ahí en en el ICAM?

I: en el ICAM

E: y este y ¿ahí es / facultad de comunicación?

I: es facultad de comunicación exclusivamente

E: órale / y cambiaron de campus ¿no?

I: cambiaron este / estaban en una casa se pasaron a otra casita y están construyendo otro campus este

E: ¿cómo es el nuevo campus?

I: este por lo que se ve / este ya va a haber más diversidad de carreras / agarraron mercadotecnia periodismo

E: mjm

I: <tiempo = “26:22”/> y / creo que administración

E: ¡órale!

I: más aparte la comunicación

E: mjm

I: este / lo que me gustó de esa escuela es de que / somos pocos y su enfoque es más que nada / práctico

E: sí / es más

I: más práctico

E: sí

I: este yo he visto / este formatos de materias en cuanto a la Uni en cuanto al Tecnológico de Monterrey

E: mjm

I: son muy respetables y son muy cultos eso sí no lo puedo negar / este pero / se me hace que le falta mucho / mucha práctica

E: mjm / ¿a ti te interesa mucho?

I: sí / sí / yo pienso que / un libro no te va / te va a enseñar lo que

E: claro / la calle

I: la calle / la misma vida / la profesión

E: ¿y sí / sí has si has tenido la / la oportunidad de trabajar?

I: estuve en medios masivos / estuve este / en MVS radio

E: ah sí

I: haciendo mi servicio social en la mejor cuando empezó la mejor FM / pero / es puro mugrero <risas = “I”/>

E: ¿por qué?

I: no es que ahí te digo o sea / un locutor que te di / le dice a una chava oye mamacita estás bien buena / y la chava dice ¡ay! sí mi rey o sea / dices tú / bueno uno como comunicólogo / eso que dice es de guasa

E: mjm

I: pero la gente también coopera para esas estupideces

E: sí / se presta

I: sí o sea dices tú no puede ser posible que te estén metiendo a la radio tú ¡ah! ¡hey! ¡gracias! <risas = “E”/> / adelante / no / o sea no / también estuve / este / antes de estar aquí en Garza Lagüera estuve en TV Azteca en noticias

E: mjm / y ¿qué hacías?

I: este / eh me encargaba de / lo que son este las / las encuestas a nivel este / estatal de / partidos políticos

E: ah okay

I: este / entre el PRI y el PAN

E: ¿tú hacías encuestas?

I: este / hacía encuestas / tabulaba las encuestas para ver quién iba ganando claro que / a fin de cuentas el medio manipula su / a su conveniencia

E: mjm

I: y claro que / que si TV Azteca dice que Madero / va a ganar

E: mjm

I: este / claro que Madero va a ganar / si dice que / no sé / Natividad González está mal / claro que Natividad va a estar mal ¿por qué?

E: mjm

I: porque el medio es muy influenciable o sea te puede destruir como te puede dar este / la corona

E: mjm

I: y yo pienso de que / eso está muy mal

E: y ¿nunca has trabajado así de / de reportero andar en la calle?

I: no no he tenido la oportunidad / quisiera / quisiera empezar a moverme por esos / esos caminos

E: sí / y en dices que en TV Azteca / eras el responsable de las encuestas

I: <tiempo = “28:39”/> este / estaba / mediante un equipo / de noticias este / de / jóvenes que estudiamos comunicación y uno del Tec / uno de la Uni / uno del ICAM / otro de la UR / este / manejábamos las encuestas / claro que las personas este / políticamente se interesan mucho

E: mjm

I: o sea ya sabes quién

E: pero eran encuestas de teléfono

I: vía telefónica

E: ¡órale! / y ¿ustedes las hacían o ?

I: las hacíamos y luego llegábamos a una conclusión / la tabulábamos

E: mjm

I: y le dábamos el resultado / claro que / como información confidencial este / si el jefe de noticias / si conoce al / al / no sé al gobernador

E: mjm

I: y / y el gobernador es del PRI / claro que le va a dar el el

E: o sea crees ¿crees que hay ahí favoritismo?

I: yo / creo que sí hay favoritismo en el medio / más que nada porque son muchos este / hay muchos de veras que / dices tú / por más que te esfuerzas / ¿qué haces?

E: no es que eso de la política es de puros amigos y

I: yo pienso que / mira / si ponemos una cancha de fútbol / ponemos en el lado izquierdo / este / lo que es este / la política / en el centro el medio masivo de comunicación para / este / comunicarnos / los hechos / y del otro lado / este / ponemos este / a lo que es la sociedad / y hay un equilibrio / pero si un equilibrio falla

E: mjm

I: ¿qué pasa? / todo se derrumba / y ¿a qué llegamos? / a que / si yo político digo / este / yo voy a poner no sé / tantos kilómetros de carretera / para que la carretera se / Monterrey Saltillo ya no sea tan peligrosa / y si el / medio me tiene coraje va a decir / oye / tú dijiste esto / de la carretera / esto esto y mira cómo está / y ya la remodelaste y mira cómo está

E: mjm

I: bueno / ¿a quién le creemos?

E: sí

I: digo uno como

E: y ¿crees que la percepción de la gente de la política / está muy influenciada por los

I: sí / depende mucho del medio

E: mjm

I: demasiado o sea / bueno yo pienso que en cualquier institución o sea si / ¿cómo te puedo decir? / el departamento de comunicación no se de / de la Uni dice que

E: mjm

I: <tiempo = “30:51”/> que es la mejor escuela de comunicación / y tiene pruebas para dem / o sea lo demuestran / okay / pero qué pasa si / de repente llega el ICAM y dice ¿sabes qué? tú tienes esto pero yo tengo / no sé este / tantos contactos acá / este tengo más práctica por acá

E: mjm

I: y te demuestro que también este / este / soy mejor que tú ¿no? / y tú como estudiante dices / bueno / ¿a quién le crees?

E: mjm

I: digo / o sea todo es este / todo relativo todo depende de algo

E: sí / ¿pero crees que entonces los medios de comunicación / tapan cosas que hace el gobierno / o favore- o les dan cierta como

I: mira hace tiempo

E: popularidad que no tienen o los unen con

I: hace tiempo había una empresa de / creo que de seguros / Moving Publicity creo / no no / era de carros / Moving Publicity

E: ah si de los que te daban

I: este / los coches que te daban no sé este / en la agencia te costaba no sé / cien mil pesos un carro / y / Moving Publicity te decía ¿sabes qué? / tú / carga / mi carro blanco con la publicidad / te lo vendo en cincuenta / pos claro que te vas por el color o sea el color vale queso lo importante es que te muevas ¿no?

E: mjm

I: y resulta que / Multimedios / y / Televisa lo / era este patrocinador de ellos / de / del mismo noticiero

E: mjm

I: sucede el / el famoso fraude

E: fraude

I: y ¿qué pasa? lo que te mantenía / en el alto / mando / de / lo que es la fabricación este la / la venta de carros / el mismo medio / vio que tú ya no eres tan / fuerte para publici- / para darte promoción

E: mjm

I: y para darte el dinero para seguir este / vendiendo / ¿qué hizo? / ¡ah! miren / Moving Publicity cometió este fraude y el encargado fue éste éste éste y / pasó esto / dices tú / bueno / ¿de qué se trata? / si / ayer / la vez pasada me tenías en lo más alto / ocurre algo que no te conviene a ti / por tu famita

E: mjm

I: o por tu / rating / ahora le tiras la pedrada a él / o a la / misma empresa / y tu jefe te quiere porque / ah eres muy honesto

E: sí

I: <tiempo = “33:04”/> o sea ya no tienes a un corrupto / pero son intereses que la gente no ve

E: mjm / sí

I: más que nada

E: oye / y luego / ¿estás estudiando en el en el ICAM y estás trabajando aquí / medio tiempo?

I: medio tiempo

E: y ¿qué es lo que haces aquí?

I: aquí este me dedico / pos de todo soy auxiliar de dirección

E: mjm

I: y me dedico / en secretaría / a llevar a los maestros a que saquen sus copias este me dedico a verificar los datos que estén puntualmente en sus clases o que / todo esté bien

E: mjm

I: en dirección a veces este / me dedico a / a informar al inge- / al director general de aquí de la prepa este qué pasa con / con situaciones de alumnos

E: mjm

I: este / coordinación este

E: mjm

I: cosas que puedan pasar o que puedan / este dañar la imagen de la / la misma prepa

E: de la prepa

I: sí

E: ¡órale! / y ¿cuánto cuánto tiempo tienes aquí?

I: voy para el año / trabajando medio turno / este y si / y si / la suerte <risas = “I”/> y / todo me per- me favorece este pienso ser maestro y también trabajar este en los medios

E: ah órale

I: después

E: y ¿maestro de / de qué clase te gustaría?

I: fíjate que me gustaría dar este algo de / lo que es desarrollo integral

E: mjm

I: este también me gustaría algo de / de / política

E: mjm

I: o Sociología

E: mjm

I: y también / historia de México

E: órale / ¿todas esas clases piensas dar?

I: digo / una aunque sea ¿verdad? pero / me gustaría / no todas pero sí me gustaría una

E: y este / entonces dices que / ¿tienes un año? / ¿cuánto tienes trabajando aquí?

I: un año aquí tengo en la prepa

E: alguna experiencia / alguna anécdota que me quieras contar de lo que ha pasado

I: anécdota <risas = “I”/> / sí hay muchas

E: mjm

I: este cuando inicié / aquí a trabajar bue- / bueno que empecé a trabajar

E: mjm

I: este / la raza no me conocía los maestros no me conocían este / y los mismos vigilantes me negaban la entrada

E: ajá

I: es que tú no trabajas aquí tú eres estudiante de otra parte / le digo a ver pe- esperate tranquilo aquí tengo mi credencial / y decían que era falsa / y yo / ¿cómo va a ser falsa? <risas = “I”/>

E: mjm

I: y ya este ya que se dieron cuenta que sí cierto o sea que trabajaba aquí ya este / ahorita a cada rato nos saludamos pero al principio sí fue algo como que muy / incómodo porque

E: mjm

I: <tiempo = “35:15”/> has de cuenta que pasaba así / ¡eh! / ahí va el cuatro / o sea el cuatro era yo / yo ni en cuenta hasta que ya me dijeron / y cada rato ahí va el cuatro ahí va el cuatro ahí va el cuatro y / ¿quién es el cuatro? / pos el intruso <risas = “E”/> / y yo <risas = “I”/> / gracias / este / otra cosa que me sucedió también / este por tratar de / de que los / alumnos no perdieran clase claro que fue un error fatal / este les dije ¿saben qué? / el maestro / va a llegar tarde se me hace que no va a llegar a la clase / y por decir se me hace que no va a llegar a clase

E: mjm

I: se anotaron se apuntó y el maestro / llegó / no pos el maestro fue conmigo / ¡oye que les diste la salida! le dije no espéreme / yo les dije a los alumnos que sí / que iba a llegar tarde y que a lo mejor no llegaba / pero se me hace que lo malinterpretaron y se fueron <risas = “I”/>

E: sí

I: este / y claro que a mí me pusieron como campión

E: mjm

I: y ya pos entre otras / también este / un salón estaba este / amaneció / mojado porque el clima falló

E: mjm

I: y / estaba todo un chorreadero ahí de agua / y este / no que no que no va a haber clase porque está el chorreadero de agua no / ¿cómo que no va a haber clase? / vamos para el cuarto piso de / de / hay cuatro aulas aquí en la prepa

E: mjm

I: y ellos tocaban este en la aula uno / pero había una chava este que tenía este / una pierna rota

E: mjm

I: fracturada / claro que la chava / los mandé al cuarto piso y la chava no podía / y allá va otra regañada para Jorge <risas = “E”/> / pero bueno o sea por tat- por tratar de hacer cosas buenas pos también viene lo malo

E: y en y ¿en este año / ha ha cambiado la infraestructura de la prepa?

I: este / se está haciendo nuevo estacionamiento nuevas canchas / se ha cambiado a

E: ¿cómo era antes?

I: bueno anteriormente este / yo yo estudiaba en lo que era la Emilio Guzmán

E: mjm

I: estaba conectada con Garza Lagüera / este y Garza Lagüera tenía / tres aulas nada más

E: mjm

I: este creo que hace como / cinco o seis años se construyó las aulas cuatro con laboratorio de ciencias

E: mjm

I: este lo cual cambió mucho la calidad de estudio del mismo estudiante porque ya no es / ya las / ciencias / ya no son las mismas de que a ver / H2O significa esto / no / ora dices tú H2O significa esto / y es por esto porque lo vi en el laboratorio

E: mjm

I: <tiempo = “37:29”/> este / anteriormente las canchas estaban este / amontonadas ahora / ya hay más este snack / se construyó la cafetería / la matriz

E: sí

I: que es / el borrego / este y ora ya este / ya / hay tres snacks / este lo cual / la población de estudiantes ha crecido / o sea también el tecnológico ha crecido mucho

E: mjm

I: yo me acuerdo que anteriormente comunicación / en el Tecnológico de Monterrey / era nada más / este un piso con / diez salones

E: mjm

I: y ahorita es un edificio / con muchas aulas este / equipado / o sea / lo más último en tecnología

E: mjm

I: y / anteriormente creo que eran / cuatro mil / cinco mil / alumnos en total / orita son diez mil <risas = “I”/> se me hace / de toda / de todo

E: de todas las prepas

I: todo / campus y / todo o sea / la comunidad Tec ha crecido mucho

E: mjm

I: este

E: entonces dices que / te gustaría ser profe dedicarte a

I: sí fíjate que no estaría mal probarlo por un semestre o dos semestres a ver cómo me va ¿verdad? / también depende cómo sea <risas = “I”/> / calificado

E: ajá

I: pero / sí me gustaría / enfocarme en eso está padre

E: oye y / y en en ya hablando como de de de otra cosa ¿alguna vez a eh has este has estado cerca de la muerte / en peligro de muerte? / que te hay pasado accidente o algo

I: fíjate que / bueno / de la muerte / he tenido accidentes / fractura de brazo

E: mjm

I: este con una patineta me di en la torre y / me fra- me fracturé el brazo pero no / tuve un dolor intenso y lo cual este / pero / sólo la fractura ¿no?

E: mjm

I: e n / cuanto a cuestión de / estar cerca de la muerte / fíjate que no pero / en sueños sí

E: ¿cómo? <risas = “E”/> / ¿por qué?

I: en sueños / clásico / que se te sube el muerto o sea

E: ah sí

I: sientes este que / abres los ojos pero no te puedes mover y

E: sí

I: dices tú ¡chin! / ¿qué te pasa? o sea

E: mjm

I: y también / he tenido sueños de los cuales este me he quedado muy sorprendido porque / ¿cómo te diré? has de cuenta que en el sueño me muero / me matan

E: mjm

I: <tiempo = “39:37”/> este / y / me despierto y digo ¡achis! o sea ¿volví a la vida o qué pasó? / porque has de cuenta que / una vez me asaltaron / este

E: ¿en realidad?

I: en vida en vida real me asaltaron este y

E: ¿cómo fue?

I: y / también me sentí cerca de la muerte pero / porque vi el cuchi / vi el arma o sea vi un cuchillo

E: ¿cómo fue eso? cuéntame

I: este / iba / en la avenida Garza Sada

E: mjm

I: a las ocho de la noche en / en / horario de verano aún de día / este y dos chavos se me acercaron uno me preguntó la hora y uno se fue para atrás y este / pos me volteo / veo el arma y digo

E: y ¿qué era?

I: era cuchillo este de

E: carnicero

I: Carnicero o sea de esos grandes dices tú ¡ay cabrón! <risas = “I”/> / ¿de dónde lo sacaste?

E: mjm

I: y ya este o sea / me uno me mordió y

E: te mordió <risas = “E”/>

I: me mordió pos / es que / cuando me volteo / al chavo que / trae el cuchillo pos / le doy un puñetazo y saltó el cuchillo ¿vedá?

E: mjm

I: y fui / y la / o sea pateo el arma para que / esté lejos ¿no?

E: sí ajá

I: y el otro vio como que com- / era más chaparro que yo y <risas = “I”/> / más débil este / como que vio la desesperación que me trato / me mordió

E: ajá

I: y pos fui contra la pared y / y me fui corriendo

E: mjm

I: pero / fíjate que / así sentir la muerte no / sentía miedo más que nada

E: ajá

I: pero la muerte no

E: pero ¿no dijiste ya aquí quedé?

I: no no no

E: ¿ya aquí no la libro?

I: no

E: ¡órale! que loco / yo nunca había escuchado / alguien que lo asaltaran / así en Monterrey

I: fíjate que

E: cuando fui al DF

I: no / no ya o sea / ya / Monterrey es como un mini DF

E: mjm

I: o sea / ya cualquier lugar es inseguro / siempre y cuando estés este / alerta ¿no?

E: mjm

I: si no estás alerta pos ya valiste queso ¿no? / pero / me han pasado también accidentes automovilísticos que

E: ¿cuál?

I: o sea iba por / Lázaro Cárdenas este / y recuerdo que el / era una camioneta Lobo / hace dos años fue de hecho / yo venía con mi papá / este / esa camioneta Lobo has de cuenta que / como que venía tomado / bueno venía tomado el chavo / y se cruza de carril / y no sé / y al / al carro le pega / en la parte trasera y lo gira

E: mjm

I: pero / este / atrás venía un / creo que un vocho <observación\_complementaria = “automóvil de la marca Volkswagen el modelo es el sedan”/>

E: mjm

I: <tiempo = “41:50”/> era un vocho / y / pero de frente ¡bolas! / te detienes y dices tú ¡chincheros! / pero en esos instantes dices / como que la vida se te viene en un segundo

E: mjm

I: y piensas en todo

E: mjm

I: ya cuand- / o sea como que de / mueres este / conscientemente

E: ajá

I: o sea has de cuenta que / donde tú / donde pasó el impacto / yo me golpeo / cierro los ojos / y / la vida se te pasa / en un segundo o sea / desde que eres chiquito / hasta lo que eres orita

E: mjm

I: abres los ojos y dices tú / ¿qué pasó? / o sea / ¿cómo sucedió? o sea ¿qué fue? / pero / eso / pienso que es una mini agonía una pre agonía

E: mjm

I: pero cerca de la muerte no

E: así / directamente no

I: directamente no

E: ajá / pero como quiera te han pasado

I: me han pasado / este cosas que dices bueno

E: sí

I: este pero no / muerte así no

E: y bueno / entonces dices que / ya vas a acabar la escuela ¿en en en diciembre?

I: en diciembre ya

E: igual y le das un tanto al / a profe y luego ya

I: a profe y luego ya / reportero a ver qué onda <risas = “todos”/>

E: y ¿qué qué / qué / cuál es cómo / tu plan para / desarrollarte profesionalmente? económicamente mejorar

I: bueno este / tengo varios / este / mi abuelo tiene un dicho que es muy cierto / afortunado en el juego desafortunado en el amor / afortunado en el amor desafortunado en el juego

E: y tú ¿tú qué te consideras?

I: yo me considero que / desafortunado en todas partes chinga <risas = “I”/> / bueno / es por la edad misma o sea

E: mjm

I: no puedo exigir ganar cincuenta mil pesos tan joven este

E: claro

I: sin experiencia

E: claro

I: como al igual también no puedo exigir en determinado tiempo que me contraten para un / un trabajo de jóvenes que / la verdad no / no / no coincides ¿no?

E: sí

I: este en cuestiones de / de / una visión / pues me gustaría empezar este como te digo como reportero después poner una agencia de publicidad o sea / me gusta mucho esto / o sea me gusta mucho moverme

E: mjm

I: me gusta mucho crear

E: mjm

I: pero también sé que corro un riesgo porque / si yo / me meto este en el periodismo / volviendo al tema o sea policíaco

E: mjm

I: yo no puedo tener una familia

E: ¿por qué?

I: <tiempo = “44:04”/> me sentiría muy culpable o sea si / si yo descubro un nexo con un narcotráfico y el narcotráfico me descubre / este / mi / ¿cómo te diré? mi sentimiento mi / mi incluso mi sentencia a pagar sería que me quedara sin familia o sea / si yo tengo dos hijos

E: o que los dejaras sin

I: exacto o que me mataran a mí por un reportaje que / costara no se medio millón de pesos

E: mjm

I: o sea qué / si te si van a matar a tu familia o te van a matar a ti /¿de qué sirve el dinero?

E: mjm

I: es lo que te digo o sea / arriesgas muchas cosas / por otra parte si / yo sé que si me meto / con este rollo de cine y publicidad / voy a ganar bien

E: mjm

I: claro no tanto como un / como un / un empresario ¿verdad?

E: mjm

I: pero / voy a estar solo / o sea te digo o sea se corre / orita estoy en la / en el tiempo de que corro mucho riesgo de que no sé / qué es lo que quieres y / y si lo que quiero / es pensarlo bien o sea / la verdad no quisiera estar solo en esta vida / me quisiera casar tener mi familia te

E: claro

I: cumplir metas este / no sé este / seguir adelante / o sea / gozar la vida

E: mjm

I: pero si voy a estar en el periodismo / voy a sacrificar esas cosas / por dinero

E: mjm

I: y lo cual también está muy tentativo o sea / es una balanza que dices tú / primero fama / o familia y estabilidad

E: mjm / y ¿cuál prefieres tú?

I: te digo quiero las dos pero <risas = “todos”/> / orita no sé cuál de las dos <risas = “todos”/>

E: sí / oye pos bueno / ora ora te voy a hacer una enc- / un cuestionario

I: claro

E: sobre / este / consumo cultural / ¿cuál es tu nombre / completo?

I: \_\_\_\_\_

E: mjm

I: \_\_\_\_\_\_\_

E: mjm

I: \_\_\_\_\_

E: ¿cómo?

I: es te u

E: aja

I: e

E: aja

I: eme / e / \_\_\_\_\_

E: aja

I: Ruiz

E: ¿de dónde es ese apellido?

I: es árabe / viene de allá

E: ¿tienes descendencia árabe?

I: tengo ascendencia

E: digo ascendencia

I: no / también ya porque ya la quiero <risas = “todos”/>

E: ¿edad?

I: edad tengo veintiun años

E: veintiun años / ¿estado civil?

I: soltero

E: tero dirección / ¿cuál es tu dirección?

I: es Camino del Bosque //

E: mjm

I: <tiempo = “46:19”/> número cuarenta y siete trece

E: cuarenta y que

I: siete trece

E: mjm

I: colonia Cortijo del Río

E: ciudad de Monterrey

I: Monterrey

E: ¿teléfono?

I: ochenta y tres

E: mjm

I: cuarenta y nueve

E: mjm

I: cincuenta y nueve

E: sí

I: treinta y cuatro

E: mjm / ¿religión católica?

I: soy católico

E: procedencia / de ¿de dónde eres?

I: de Monterrey

E: ah mmm / ¿tu papá tu mamá tus abuelos / ¿son de de Monterrey todos?

I: todos son de Monterrey

E: ¿todos?

I: todos

E: o sea

I: todos

E: nadie viene de

I: no ya murieron que en paz descansen

E: ah okay ¿tus abuelos ya se ya murieron todos?

I: pero tengo los / maternos / que son de Monterrey

E: pero todos

I: sí son de aquí

E: y tu lugar de origen / bueno no pos no eres de otra parte ¿tienes alguna afición o pasatiempo? / y me dijiste ya que sí la

I: sí lo que es la / la electrónica automovilística lo que es sonido / audio

E: ¿automotriz?

I: automotriz

E: okay / ¿asistes al cine?

I: no tan / es que no tan frecuentemente voy cada mes verdad

E: mjm / sí pero / ¿una vez al mes?

I: una vez al mes

E: okay ¿de qué nacionalidad prefieres las películas / extranjeras mexicanas o las dos?

I: las dos

E: este / ¿de qué nacionalidad prefieres las películas extranjeras en el cine?

I: americanas

E: okay / este a ¿qué tipo de de de películas ves? / ¿cuáles son como las las que más / te inclinas?

I: por decir ¿los géneros o

E: sí géneros

I: okay / este son este / acción

E: mjm

I: este me enfoco mucho por el romanticismo también

E: mjm / como come

I: comedia romántica

E: comedia romántica

I: no pos nada más

E: este / ¿escuchas el radio?

I: este / muy poco / ponle no o mejor no / casi no

E: ¿menos a / menos de una hora?

I: menos de una hora

E: y ¿qué tipos de / estación escuchar / tu música?

I: este me gusta mucho el hip hop

E: mjm

I: y baladas

E: <tiempo = “48:36”/> sí / eh ¿tu estación preferida?

I: FM tú

E: ¿qué tipo de programas te gusta escuchar en la radio / de música o de / de noticieros / de más acción de chismes?

I: este / noticieros

E: mjm

I: y música

E: música / ¿ves ves la televisión?

I: sí

E: ¿con qué frecuencia / mucho o poco?

I: a diario

E: ¿qué tipos de programas ves en la tele?

I: Tercer Grado este / me gusta mucho lo / lo que es este / noticias

E: mjm

I: noticiero

E: mjm

I: este de repente / el ocio / que es MTV / D99 este

E: mjm / de música y eso

I: sí más que nada este / veo la televisión este como un medio de / información

E: mjm

I: para / o sea me relaja / o sea llego / llego / todo estresado / me doy un baño ceno veo la televisión me relajo y me duermo órale

E: mjm

I: pero regularmente veo mucho lo que son noticias

E: okay / y ¿con con qué frecuencia ves la ves películas en la tele?

I: mmm / sábados y domingos nada más / o sea cuando tengo tiempo

E: mjm / ¿de qué nacionalidad te gusta ver las películas en la tele?

I: mexicanas y americanas

E: ¿te gustan dobladas o con subtítulos?

I: no / subtítulos

E: aquí ¿en tu casa tienes videograbadora / DVD / consola para videos?

I: tengo nada más DVD

E: DVD

I: este

E: okay ¿y a sistema de / de cable?

I: es cable

E: cable / ¿cuántas televisiones hay en tu casa?

I: cuatro

E: ¿lees el periódico?

I: mmm / espontáneamente / o sea sí / pero muy así de volada porque <risas = “I”/>

E: bien rá / rápido

I: o sea nada más así

E: ¿cuál periódico lees?

I: El Norte

E: mjm / pero ¿con qué? / ¿qué tanto lees el periódico? / poco ¿no?

I: o sea

E: diario pero

I: diario pero / poco o sea nomás lo que me interesa

E: mjm / sí ¿qué sección del periódico te gusta?

I: nacional

E: mjm

I: internacional

E: mjm

I: este / y lo que es este / automotriz / nada más

E: okay / eh / revistas ¿lees?

I: sí

E: <tiempo = “50:45”/> ¿qué tipo de revistas?

I: de carros

E: ¿de coches?

I: de coches

E: ¿qué tanto lees revistas? / ¿frecuentemente o a veces?

I: cada quincena compro una o sea

E: mjm

I: pos sí frecuentemente

E: eh / ¿usas internet?

I: sí

E: ¿para? / ¿en dónde lo usas? en tu casa

I: en mi casa trabajo

E: en tu casa en el trabajo / ¿hay computadoras en tu casa?

I: sí

E: ¿cuántas?

I: hay dos

E: ¿para qué usas el internet?

I: chatear

E: mjm

I: para sacar información

E: mjm

I: y / más que nada distraerme

E: mjm

I: como distracción o sea como algo / no sé / como comunicación vamos a decir

E: mjm / bueno / eh ¿tienes teléfono fijo en tu casa? si verdad

I: sí

E: ¿celular?

I: sí

E: ¿cuáles son los usos que le das al celular? / ¿recibes llamadas / o haces llamadas?

I: las dos

E: ¿recibo y hago muchas llamadas? / o

I: no recibo na- / o sea recibo y hago po-

E: no sé / ¿y tomas fotos / y videos?

I: no fíjate que no

E: nada más / para llamar y

I: sí nomás para lo que es

E: okay / vi eh ¿visitas museos?

I: mmm / no tan frecuentemente / anteriormente sí pero

E: ¿como una dos veces al año / o menos?

I: ponle tres veces al año

E: concie- ¿vas a conciertos?

I: no

E: eh / ¿asistes al teatro?

I: no

E: via eh / ¿sueles viajar por placer?

I: quisiera pero no me dejan <risas = “I”/> no

E: este / eh tu grado máximo de estudios es profesional ¿verdad?

I: sí

E: este ¿estás trabajando ahorita?

I: sí

E: este / ¿desde cuándo trabajas? / ¿de qué año? / ¿dos mil seis?

I: dos mil seis

E: este / eres empleado / actividades se realizan / bueno se da un servicio ¿no?

I: sí

E: la educación / ¿qué puesto desempeñas?

I: auxiliar de dirección

E: auxiliar / ¿desde cuándo? / desde el dos mil seis / con respecto a tu ingreso o salario mensual con respecto a tu ingreso / o salario mensual / ¿en qué rango lo ubicarías / menos del mínimo / que son dos mil ochocientos / o el mínimo / o entre dos o tres veces el mínimo / o entre cuatro o seis veces el mínimo / o entre cinco y diez veces el mínimo / o más de diez?

I: <tiempo = “53:24”/> el mínimo es el

E: dos mil ochocientos

I: dos mil ochocientos / no / el mínimo

E: ¿qué prestaciones recibes en tu trabajo?

I: seguro

E: servicios médicos / ¿vacaciones?

I: vacaciones

E: ¿cuántos focos hay en tu casa?

I: ¡a la! <risas = “todos”/> / ¡híjole! / ¿cuántos focos?

E: sí

I: ¡híjole! / como unos / entre / catorce y quince

E: mjm quince / eh / bueno eh / ¿tú vives con tus papás no?

I: sí

E: tu papá / él habla español

I: mjm

E: ¿último grado cursado por tu papá?

I: carrera profesional / ingeniería

E: él trabaja ¿en dónde?

I: IMPAC

E: ¿tienes un aproximado de cuántos salarios?

I: ¡híjole! no

E: no okay / tú mamá / ¿ella el último grado de estudios?

I: maestría

E: eh / ¿dónde trabaja?

I: en el Tec

E: ¿salario? tampoco ¿vives con tus hermanos?

I: sí

E: cuan ¿cuántos hermanos?

I: tengo una hermana

E: mjm / y ¿ella / hasta en hasta e / dónde estudió?

I: está / está en prepa

E: ¿en dónde?

I: en el Tec

E: el tec / okay y ¿tienes algún otro hermano?

I: no

E: ya nada más es tu hermana

I: ya nada más / aja

E: bueno entonces / más o menos / el ingreso familiar de de tu casa en estos rangos / ¿cuál? ¿cuál sería? / o sea éste es el tuyo no pero

I: ¡hijole! es que / yo no

E: no te das cuenta

I: no no / no pregunto realmente cuánto ganan

E: mjm

I: o sea no / cosa que digo yo / como que no me incumbe <risas = “I”/>

E: pues sí / bueno / igual y ya / gracias por la / okay bueno / entonces lo último que te voy a pedir es por favor

I: ajá

E: es am / y / es una carta

I: mjm

E: que / eh / estás / como que tú / aceptando que fuiste entrevistado y todo lo que dijiste aquí pos lo dijiste tú / y que si esto se utiliza para una investigación se publica un libro que tú este / das tu consentimiento para eso <risas = “I”/>

I: <tiempo = “55:59”/> okay

E: igual y y si quieres yo lleno esto

I: ah okay

E: con tu / nombre y así nomás / la firma aquí

I: okay

E: que al cabo ya / ya me diste tu nombre completo / y son dos copias

I: ah okay

E: bueno ¿algo más que quieras agregar? contar sobre ti sobre

I: no / nada

E: cualquier cosa

I: que espero que esté bien el caso que dije de / este Moving Publicity porque creo que estuvo así la onda ¿verdad? estuvo así medio / chisquis

E: el fraude / sí estuvo bien extraño eso

I: pos digo o sea / anteriormente los / los medios masivos de comunicación como te pueden tumbar como te pueden <risas = “I”/> dar el reino

E: sí / y es así / pues / bien / dicen que no le creas mucho lo que / lees

I: exactamente

E: o lo que ves en la tele ¿no? o sea / de alguna manera tiene como que

I: es que más que nada / este / ¿sigue grabando verdad?

E: sí

I: más que nada este / ¿cómo te explico o sea / hay ciertas cosas que

A1: hola

E: hola

A1: no esta Misalina

E: no no todavía no llega a clase

A1: eh

E: no esta en clase

A1: ah okay

E: entonces igual y no se si la esperas tantito ahorita llega

A1: ah okay

E: órale

A1: gracias

E: bye

I: yo este / te digo / a lo mejor yo como comunicólogo y tú como profesionista sabes qué onda ¿no?

E: mjm

I: pos la gente que / es humilde / es ma- es muy fácil de manipular

E: sí

I: si yo pongo una foto de Maderito <observación\_complementaria = “personaje político de nombre Adalberto Madero que fue alcalde de la ciudad de Monterrey”/> por photo shop / no se van a dar cuenta que es photo shop

E: ajá

I: y yo sí o sea yo sí porque pos sabes qué onda

E: mjm

I: pero sí <risas = “I”/> / si tú llegas con una foto de Maderito / no sé / este / hecha por photo shop / así de esos montaje

E: mjm

I: pero si tu lo publicas en El Norte / El Sol / el periódico amarillista / la gente va a decir mira este cabrón anda así / anda así guara guara guara guara y / tú me entiendes ¿no?

E: mjm

I: pero bueno / esas ya son cosas / muy / muy de la sociedad ¿no?

E: sí / pos bueno / entonces esto es todo muchas gracias

I: órale / órale

 Fin de la entrevista