<Trans audio\_filename=”MONR\_M12\_HMP022.MP3” xml:lang=”español”>

<Datos clave\_texto=”MONR\_M12\_HMP022” tipo\_texto=”entrevista\_semidirigida”>

<Corpus corpus=”PRESEEA” subcorpus=”ESMXMONR” ciudad=”Monterrey” pais=”México”/>

<Grabacion resp\_grab=”Marcela Solar Fraire” lugar=”casa informante” duración= “1:25’54’’” fecha\_grab=”2007-11-10“ sistema=”MP3”/>

<Transcripcion resp\_trans=”Susana Maribel Aguirre Ortega” fecha\_trans=”2008-03-14” numero\_palabras=”19360”/>

<Revision num-rev=”1” resp\_rev=”Raquel Rodríguez de Garza” fecha\_rev=”2008-11-21”/>

<Revision num-rev=”2” resp\_rev=”Erika Muñiz Gallardo” fecha\_rev=”2010-05-26”/>

<Revision num-rev=”3” resp\_rev=”Mayra Silva Almanza” fecha\_rev=”2010-07-12”/>

<Revision num-rev=”4” resp\_rev=”Cynthia Martínez del Ángel” fecha\_rev=”2011-04-09”/>

<Revision num\_rev=”5” resp\_rev=”Dalina Flores Hilerio” fecha\_rev=”2011-10-30/> </Datos>

<Hablantes>

<Hablante id=”hab1” nombre=”Liliana Isabel Flores Romo” codigo\_hab=”I” sexo=”mujer” grupo\_edad=”1” edad=”28” nivel\_edu=”2” estudios="técnico comercial" profesion="asistente de dirección" origen="Monterrey" papel="informante"/>

<Hablante id="hab2" nombre="Marcela Solar Fraire" codigo\_hab="E" sexo=”mujer" grupo\_edad="1" edad="27" nivel\_edu="2" estudios="licenciatura incompleta (ingeniero industrial administrador)” profesion="estudiante y empleada" origen=”Monclova Coahuila" papel="entrevistador"/>

<Relaciones rel\_ent\_inf = "desconocidos"/>

</Hablantes> </Trans>

E: bueno yo soy Marcela y / ¿cuál es tu nombre?

I: \_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_

E: ah mucho gusto / y gracias por permitirme platicar contigo / un rato

I: no / al contrario

E: y entonces este / e no / ¿no tiene algún otro compromiso?

I: no / no / no / no para nada / para nada

E: ¿con amigos o algo?

I: no / más tarde / pero orita no <risas = ”I” />

E: sí / de que / como es sábado acostumbran a / a salir así con los amigos o algo y digo ay / y luego ya vamos a / a interrumpir

I: no / no / no / no / no te preocupes

E: ándale gracias / bueno entonces este / vamos a empezar / en /por ejemplo ¿qué haces en un día normal?

I: entre semana / pos me levanto me voy a la oficina / entro a las / ocho de la mañana / este / y ahí estoy todo el día / salgo como a las / al cuarto a las seis se supone que es la salida normal / nunca me quedo más tarde de las seis / y ya me vengo por lo general a la casa / a veces me voy a correr al parque / un rato / y si no ya llego ceno me pongo a ver la tele y me duermo / trato de dormirme / más o menos temprano / sí me desvelo mucho / pero / los lunes y martes trato de dormirme temprano / y ya más que nada digo entre semana sí / casi siempre nomás la oficina / por lo general un día a la semana me junto con mis amigas también / este / tengo un grupo que son todas casadas / yo soy la única soltera / y nos salimos / es el día que ellas aprovechan se salen / y

I: mjm / y ya / los viernes ya nos salimos todos los de la oficina

E: ah bueno / no / está bien / y por ejemplo cuando sales con las amigas / eh / ¿qué acostumbran hacer? / ¿van al cine o / o qué?

I: no / no / no / a barecitos / este / todas te digo / todas son casadas / pero / como

E: mjm

I: tienen niños ya todas / has de cuenta que tienen un día a la semana con los maridos / ellos se salen / por su lado / este los que / las que tienen muchacha / las muchachas se quedan a cuidar a los niños / y nosotros nos vamos al bar / por lo general / o nos juntamos en una casa / o nos vamos a un bar o / algo así / pero tampoco a la disco pero un bar / siempre / a echarnos unas cervecitas <risas = ”I” />

E: ah bueno / mjm /está bien para despejarse un poco de / de todo el estrés de / toda la semana / del trabajo y todo

I: así es / sí / si es bien pesado

E: sí / y por ejemplo en el trabajo / ¿qué es lo que haces? / así / ¿qué?

I: soy asistente del director de / es recursos humanos / se llama director de desarrollo y organización / la dirección de desarrollo y organización pero / abarca todo recursos humanos / trabajo en Cervecería / entonces

E: mjm

I: es más que nada llevarles su agenda / todas las llamada s- / checar sus correos / este / estarle recordando las cosas / las juntas y todo ese rollo / está muy tranquilo / digo sí es / es este / es un puesto de / mucha importancia obviamente en la empresa pero mi jefe gracias a dios es / súper bueno entonces / me / no hay / no se siente tanto la presión del trabajo / yo trabajo súper contenta con él

E: <tiempo = “02:28”/> ah / ésa es una gran ventaja

I: sí

E: porque a veces hay jefes que son muy exigentes

I: no / no / no

E: y te traen de ¡ay! ¿por qué no me diste esto a tiempo y?

I: a él le gusta que hagas las cosas o sea que / si no las haces bien / obviamente te va a llamar la atención / siempre / pero / realmente es una persona que es bien humana o sea no es como la mayoría / de los / de los jefes y más en un puesto ya de dirección / este que son más aprensivos y más exigentes y como que explotan y cosas así / él no / o sea él has de cuenta que es primero la persona / o sea primero eres tú / si estoy enferma / sí lo que sea es / bien / bien / bien humano / conmigo y con todo el resto o sea / siempre va primero por la persona y después por el trabajo

E: mjm / ah está muy bien así porque ay / te toca cada persona que / dices bueno / ¿y el ambiente de trabajo?

I: está muy padre / fíjate que está muy padre ahí / yo / estoy bien contenta / sí hay obviamente / somos / en el área en la que yo estoy has de cuenta que está el director general de Cervecería / y los directores que dependen de él / entonces son / estam- / un área abierta donde estamos todas las asistentes / estamos / dos / tres / somos cinco / este / pero bien diferentes todas / una es este / divorciada de treinta y tantos años / la otra es casada pero es como que muy seria / este / otra es una señora ya muy grande / e / que vive con su mamá / y las ot- / la niña con la que yo más me junto también es recién casada / digo tiene como tres cuatro años de casada con una bebé / y yo / sí somos bien diferentes todas pero / tratamos de llevarnos todas muy bien / o sea realmente no tenemos problema de en la oficina no / trabajas bien contenta

E: ay qué bueno / ése es el trabajo ideal que / que todo mundo quiere porque ay / siempre / te encuentras con cada persona de que / siempre esté viendo qué es lo que estás haciendo y que

I: sí

E: ay no

I: fíjate que yo creo que ahí más que nada es / es / por la / por / mucha de las políticas y la / más bien los valores que / que utiliza todo lo que es el grupo de cer- / el grupo FEMSA pues que de ahí depende Cervecería / que tratan de / de / de que tengas mucho respeto / obviamente / los señores nunca te pueden faltar al respeto / protegen mucho al empleado has de cuenta ésa es la / como una de las / de la s / visiones que tienen no / no se dice visión / buen o no sé cómo se diga pues / pero / cuidan mucho al empelado / o sea tienes que estar trabajando en un / una buena área que te sientas contento / se han dado casos en / que yo me he enterado de otras áreas que sí / por ejemplo el empleado no está muy contento / no es como en otras partes que tienes miedo de ir a decir oye ¿sabes qué? no estoy a gusto porque te pueden correr o cosas así aquí no / o sea tienes la libertad de ir a decir oye ¿sabes qué? / yo no estoy a gusto con m / con mi trabajo / y me quiero regresar / a / en mi caso pues

E: mjm

I: yo me quise regresar con mi jefe / este / y no hubo ningún problema y me regresaron y / y otra vez súper contenta porque antes estuve con / con el ingeniero Fernández que es pos el / director de todo FEMSA ¿no? / el presidente del grupo has de cuenta // y pedí mi cambio porque yo no estaba a gusto y / y me regresaron con mi jefe anterior que es el que tengo orita y / y así es o sea no / no / por lo general no debes de sentir miedo / te dan la confianza de que si tú no estás a gusto vayas y hables / y te van a apoyar / en cualquier aspecto que tengas

E: <tiempo = “05:22”/> mjm / sí porque / así es como funciona mejor una empresa / de que tiene mejor rendimiento

I: exactamente porque el empelado está contento

E: sí / y en tu caso cuando te cambiaron de puesto ¿seguías con los mismos / eh / beneficios? así de que si te iban a aumentar el sueldo o algo

I: ¡ah! sí / sí has de cuenta que cuando yo me fui a / a la presidencia con el / con el presidente de la empresa / obviamente hubo un aumento de sueldo ¿verdad? pos porque eran muchas más responsabilidades y aparte era un brinco muy alto / donde yo estaba pues / brinqué un chorro has de cuenta / cuando yo pedí el cambio fue / como unas tres cuatro meses después / pero no me regresé hasta / como siete meses después más o menos / estuve siete meses más o menos ahí en / en presidencia / me regresé y no hubo un solo cambio ni en mi sueldo ni en mis prestaciones ni nada / o sea me regresaron exactamente igual / con lo que yo ya tenía cuando me fui para allá / o sea no me bajaron nada / no / no te quitan nada

E: si mira qué bien / no sé por qué hay veces como que / me ha tocado / de algunos casos de que / sí les rebajan el sueldo y todo

I: sí

E: o que / o les dicen ¿sabes qué? / te vamos a / terminar este contrato / vuelves a empezar y ya se te acaba la antigüedad

I: todo / no / aquí no

E: y / y te rebajamos el sueldo

I: no aquí no yo / yo no he sabido de más / de ningún otro caso que lo hayan hecho o sea / yo creo que siempre que ha sucedido algo así / te regresan y / y no te quitan nada de lo que ya tenías

E: muy bien / y ¿sí conoces de / por ejemplo del área de la planta?

I: sí

E: ¿cómo se hace todo el proceso?

I: no muy bien porque / no te dejan entrar / hay mucha seguridad / en una ocasión / te dan el recorrido inicial has de cuenta / cuando entras apenas a la empresa te llevan / pero / ahí sí que honestamente yo ni puse mucha atención / como que entras con el nervio de que vas a tu trabajo nuevo a / que no conoces a nadie / y te llevan y te explican y que si el lúpulo y que las / la levadura / y que pasa por todo el proceso / he ido a la planta pero a la parte de / donde embotellan la / la cerveza / donde has de cuenta que le ponen todo el líquido / está bien interesante porque pos todas son las máquinas has de cuenta que todo es como si fuera un robotito has de cuenta / pasan por las líneas / de envasado / y le van echando el chisguetito de la cerveza / y tienen un ojito detector que eso a mí me impresionó demasiado / que vienen todas las / las / los envases ya llenos / has de cuenta que van pasando por un carrilito / y hay un lasercito / que está detectando cada uno / si el láser detecta que hay una cerve- / una botella / que está con más / del líquido del / del que debe de tener / o igual menos / la avienta para un lado has de cuenta / si reconoce un envase que no es de Cervecería por ejemplo que es de Corona / también lo detecta el / otro láser en otro carril has de cuenta te detecta el envase y te lo avienta / sí / sí está / está bien padre <observación\_complementaria = ”se refiere a muy bien o agradable ” /> / esa área de la planta está bien padre

E: <tiempo = “07:49”/> sí / ¿y luego ya después de ahí les ponen las?

I: las corcholatas <observación\_complementaria = ”ficha o tapa”/> has de cuenta que pasan también igual por carriles / y es así como una máquina / es un / bote enorme donde están todas las fichas has de cuenta todas las corcholatas y van bajando / así una por una y has de cuenta que te va / es no sé cuántas le quepan / pero vamos a decir que le caben diez / has de cuenta que tiene diez pivotitos con sus corcholatas / y te las / te las va poniendo pero en / segundos o sea / son miles y miles y miles

E: y al final de eso de que le ponen la corcholata ¿hay una persona para envasar o?

I: no / también

E: o todo también es por máquina

I: pasan / sí / pasan y caen en / ahí no me acuerdo muy bien / pero creo que el cartón / ya están así como que / puestos en / en / también como en rielecitos / y van cayendo las / las cervecitas / y luego ya / tipo los / envases pues / y ya van pasando los cartones / llenos / ya casi nada se hace por / manual / ya casi todo es es

E: ya pura máquina

I: máquina / sí / nada más están ahí los / los señores checando que / que estén bien programadas / que no vaya a haber ningún error pero / desde el lavado y todo el envase ya todo es / van por el rielecito has de cuenta / es como un / laberinto así enorme de rieles / por donde van todas las / los envases

E: sí / ya me imagino que también ha de ser muy pesado estar revisando la máquina que no vaya a fallar o algo

I: mjm

E: pero bueno / y en cuestión de vacaciones si te dan / este ay mi panza <risas = ”E” /> / no / ¿sí te dan vacaciones?

I: sí / ahorita // se / o sea / has de cuenta que te dan tus vacaciones y tienes un año / ¿qué es? / un año y medio creo / para / usar tus días / porque se te van / por ejemplo acumulas / yo / en mi caso casi nunca pido vacaciones así de que toda la semana / porque / siempre he pensado / si no voy a salir de vacaciones / y me voy a quedar en mi casa ¿para qué pido toda la semana? / luego me cansa más aquí con mi mamá limpiando que / que en la oficina / este / pero tengo un año y medio para usar esos días / porque se vencen / antes creo que sí hace muchos años / las ibas acumulando y acumulando había gen / ya tenían / había gente que tenía cincuenta días de vacaciones cosas así ¿no? / entonces ya / pusieron un / un límite para que las uses / pero las debes usar o sea / todos los empleados / tienen que salir de vacaciones has de cuenta / tienes que usar tus días / porque / obviamente pos por salud también mental ¿no? se supone / que te debes tomar tus / tus vacaciones / pero sí / sí / digo / son / no sé / no sé / creo que yo cuando empecé el primer año son seis días / algo así ahorita yo tengo ya / voy a cumplir cinco años trabajando ahí / y genero / creo que doce días de vacaciones

E: <tiempo = “10:14”/> mjm / ah mira muy bien / y ¿tienes alguna fecha en especial que digas / ay en estos días / es cuando prefiero pedir mis vacaciones?

I: no / fíjate que no / yo los pido los días / por ejemplo ahora que estuvo mi hermana / que vino de Baltimore // pedía / dos semanas has de cuenta que seguidas pedía / viernes / y el lunes / para has de cuenta que tener como un fin de semana largo / si me voy a i r / no sé / la vez pasada nos fuimos / a Barra del Tordo con unos amigos / bueno pido el día siguiente / para regresar / como llegas bien cansada bueno yo pienso / que voy a llegar bien cansada el fin de semana el domingo / entonces pido el lunes / y así ya descanso y el martes ya voy a la oficina / cosas así o si sé que por ejemplo / voy a ir a un concierto que es en jueves / pero que nos vamos a desvelar un chorro <observación\_complementaria = ”mucho”/> / bueno pido el viernes para descansar y tampoco llegar toda desvelada a la oficina

E: bueno / está bien ya / descansas te diviertes y ya vas más respuesta

I: exactamente / casi nunca pido por ejemplo hay mucha gente que pide navidad / que piden el veinticuatro o en semana santa piden el viernes santo / porque en la empresa te dan na / no te dan / los días de semana santa

E: ¿no / no los dan?

I: no / porque no son por ley / entonces / se supone que tipo / a criterio de tu jefe / él te puede dar medio día / del viernes / o sea mucha gente que pide el viernes completo / o igual en navidad y año nuevo te dan medio día / o sea trabajas el veinticuatro medio día has de cuenta / y esos días a mí fíjate que no me gusta pedirlos / porque en realidad la oficina está bien tranquila / no hay nadie / entonces para qué voy a pe / si realmente como quiera está muerto el día / para qué gasto ese día de vacaciones / porque te lo toman completo o sea / aunque te vayas a trabajar nada más medio día me van a descontar día completo / entonces prefiero irme para allá / como quiera nos juntamos y la gente está mucho más relajada / platicas más / y cosas así / pos eso sí / casi siempre me / de hecho nunca los he pedido / siempre me he ido a trabajar esos días

E: fíjate / y luego ¿cómo festejas así la navidad ya / después de que llegas toda cansada del trabajo? / bueno / ya que es un día un poco más tranquilo pero luego ya llegas a celebrar

I: lleg- / casi sie- / las cenas siempre son aquí en la casa / este / se vienen mi hermana y su esposo con los niños / una tía y / mi prima y su esposo / este // la hermana de mi mamá y su hijo que creo que este año no van a venir / y / nosotros / y ya mi mamá si / no preparó la cena desde un día antes o así / pos ya le ayudo a que / inyectar el pavo / cosas así / a preparar más que nada la casa que esté limpio y / y ayudarle pero la que se lleva la friega realmente es / es mi mamá / nosotros ya casi creo que nomás nos sentamos a comer

E: <tiempo = “12:33”/> < = ”E”/> / y / y / el / el pavo / ¿ya es costumbre o / o le varían?

I: no también pierna / a veces hacen pierna / la vez pasada / creo que hubo una que hubo mariscos / pero no me acuerdo / es que yo casi nunca ceno / a mí me gusta que haya relleno / o sea por mí que hagan lo que quieran / si hacen pavo / pierna / pescado / pollo / no quieren hacer nada no me importa / a mí nomás que haya spaghetti / que lo hace delicioso la hermana de mi mamá spaghetti verde / y el relleno que hace / la tía de mi papá / mi tía Lilia / que hace un relleno delicioso yo con eso soy feliz es lo único que como

E: ¿y sabes como los preparan? / el spaghetti

I: el spaghetti creo que es / es con chile // chile poblano creo / y est- / pero le queda buenísimo / a mi mamá le queda muy rico también / pero el de mi tía Gaby es / delicioso y el relleno que hace mi tía no es dulce / porque ya ves que hay un relleno que es como con pasas y así

E: sí le ponen pasas

I: este no / éste has de cuenta tiene aceitunas / tienen tantita nuez y co / pero es / es salado / este / ése sí no sé cómo se prepara / pero siempre le digo has un chorro / y me peleo / la vez pasada / el año pasado me regañó mi mamá porque pelié mi vasijota y luego ni me la comí se echó a perder toda / <risas = ”E” /> pero no quiero que nadie coma / sea lo / y los voy y los veo / de que no se sirvan tanto relleno porque ese es mío yo no voy a comer otra cosa más que relleno / y quiero comer relleno / todos los días / o sea al otro día como y / desayuno como y ceno relleno / hasta que se acaba

E: <risas = ”E” /> está bien / sí de que siempre hallas un plato / preferido / acá en la casa nunca faltan los tamales

I: ¡qué rico!

E: a mí me gustan mucho los de frijol

I: ay a mi también los tamalitos de frijol así con / con cremita y / aguacate

E: mjm

I: me encantan los tamales / mi mamá también hace tamales en / diciembre / y los de frijolitos o queso / los de quesito también me gustan mucho / pero los mejores son los de / frijoles / y luego doraditos en / en el comal que los dejas así a que se quemen un poquito

E: ah sí bien tostaditos bien / ricos / y ¿los frijoles los guisan con el chile / colorado y comino? /

I: sí

E: o ¿qué es / comino / orégano / lo que le ponen?

I: no sé

E: comino

I: sí o sea / se me hace que comino / pero no sé pero sí son de los rojitos

E: mjm

I: de los rojitos / aquí en la casa mi mamá / a mi me encantan también los frijoles / y cuando hace / los hace con mantequita de puerco / y el sartén ahí está siempre / o sea en día / así normal / que hace frijolitos me deja el sartén / en la estufa o sea / ahí se queda / por días porque yo llego / a la hora que llegue / a / saco una tortilla del refri- <observación\_complementaria = ”refrigerador o heladera”/> / de harina / si hay de harina la prefiero de harina si no pos ya aunque sea de maíz / la caliento directo en la estufa con los frijolitos fríos o sea ni los caliento / llego y siempre me como un taquito / si hay frijoles yo siempre como frijoles / me gustan mucho

E: <tiempo = “15:01”/> sí / bien ricos los frijoles / nunca faltan

I: sí

E: y porque me ha tocado ver personas de que los ponen / en lugar de chile colorado y comino les ponen una raja de chile jalapeño / pero ay a mi así no me gustan <risas = ”E” />

I: no

E: no / pierden el encanto

I: sí no / los mejores son así los rojitos y con manteca de puerco <risas = ”todos” />

E: sí / ¿y en semana santa acostumbran algo en particular?

I: no / en semana santa no // nosot- / yo si tengo plan con mis amigos pos me voy con / nos vamos el / viernes o así pero casi no / aquí nos quedamos / casi yo nun- / casi nunca salgo / es que todo está bien caro / semana santa tienes que planearlo con mucho tiempo / o sea como / si te quieres ir a alguna parte tienes que comprar boletos con mucho tiempo porque está bien caro en todos lados / todo mundo se va

E: mjm

I: entonces / los que nos quedamos / hacemos / hacemos fiestas así en casas de / de algún amigo / y ahí nos quedamos / ahí nos juntamos todos y nos quedamos

E: m / ¿y preparan algo en especial? / o sea de comida o algo

I: no

E: ¿no / no sabes preparar / algo así?

I: ¿de comer?

E: mjm

I: lasaña / yo creo que es lo único que me queda más o menos rico / porque no / como no soy / no me gusta mucho la sal o sea no me importa si le ponen sal / pero si yo cocino y no le pongo sal yo la verdad tampoco no me doy cuenta si no tiene / o sea como que no sé condimentar la comida

E: fíjate que yo nunca he comido lasaña / ¿cómo es?

I: mira / yo / compro la pasta / venden en el súper unas cajitas este de / pasta / son como tablitas / así bien delgaditas / este yo la hago con / carne / tipo de picadillo como la / carne molida / y la guiso con / tantito aceite de oliva / este / le pongo / mi mamá tiene albahaca y orégano fresco / entoces lo pico muy bien / primero pongo aceite de oliva pongo ésas / las yerbitas / tantito ajo / este / a mi me gusta ponerle chile chipotle / entonces pico tantito chile chipotle y también lo pongo ahí / y luego le pongo la carne a que se dore / y luego compro los botes esos de salsas italianas también / de la Ragú o de la que sea / a mí me gusta una que es de tres quesos / que trae / queso / manchego parmesano / y el otro no me acuerdo cuál es / y este y aparte yo le pongo queso Philadelphia / cuando lo pongo / lo pongo en la licuadora le pongo tantito queso una / mitad de queso Philadelphia / la salsa esa / y tantito / también chile chipotle / un chilito / y juguito / o sea la licuo y luego ya se la aviento / ya que la carne ya esté bien doradita se la pongo sobre la carne / hay veces que le pongo también champiñoncitos a la carnita / y ya nada más en un refractario / vas poniendo las tablitas / no las tienes ni que cocer ni nada / nada más acomodas / has de cuenta que una cama de tablitas / le pongo tantita de la / de la salsita que me quedó / de la licuadora / y una / de esta de carne / y arriba queso / queso gouda has de cuenta / las / lo pido ya cortado en tiras largas / más o menos que sean del tamaño de las tablitas / de la pasta / se lo pongo y luego otra vez otra cama de / pasta / carnita / quesito / y al final has de cuenta que ya es la capa de pasta / la baño con salsa / y crema / y la metes al horno y ya es / como en veinte minutos

E:

I: yo creo más o menos / veinte minutos ya está lista / le checas con un palillito a que ya pase para / que la pasta ya esté suavecita

E: <tiempo = “18:04”/> mjm / ah / te queda muy bien / ese queso que mencionaste / gouda

I: el gouda

E: y ése / es / ¿blanco / amarillo?

I: es como beichecito / es un queso así que se ve como beichecito / como cuando dejas el queso / en el refrigerador / sin tapar o sin estar cubierto / que se ve como amarillito

E: sí

I: ése es

E: y ¿es como / tipo / asadero ése que se derrite o queda como panela así más

I: no / es / es / se derrite / has de cuenta que son laminitas de queso / te lo cortan así delgadito pero es / se derrite / puedes hacer quesadillas y todo con él

E: ah sí / fíjate / yo no conozco ese queso / me lo mencionaron / el / la vez pasada por una receta de unas papas que también llevaban ese queso y dije / pues qué queso será ése / yo no salgo del asadero

I: sí es el queso gouda

E: tipo Chihuahua o / Oaxaca no sé cómo se llama / y del amarillo

I: ése está muy rico / es un poquito más como amargoso / el / el gouda un poquitito / a mí me sabe un poquito más amargo pero está bien rico / y te lo venden / es / ya orita es difícil que te lo vendan en / en laminitas / creo que en el HEB <observación\_coomplementaria=”supermercado”/> / te lo venden en laminitas así / que lo pides cortaditos porque ya / o te venden el / el paquete

E: mjm

I: o sea lo compras ya el paquete de nochebuena / que es el que yo compro o / o molido / o sea ya tipo / de ésos que la pasan que ya sale así ya todo despedazadito para que hagas las quesadillas

E: ah sí

I: y así no me gusta / para la lasaña no me gusta / digo es lo mismo / porque se va a derretir / pero a mí me gusta que sean laminitas / encima de la carne

E: sí porque ya queda como con otra / textura o / otra

I: sí </simultaneo/>

E: se ve más estético ¿no?

I: sí / y aparte a la hora que se derrite / si le pones el que está desmenuzadito ya / pos no / a lo mejor va a haber un pedacito que te va a quedar sin queso

E: mjm

I: y así tú ya estás viendo que toda la carne

E:

I: quede tapadita

E: sí / ¿y no es muy caro el queso?

I: sí no / no sé cuánto cueste por / porque la verdad ni me fijo cuando la voy a hacer sí / sí te gastas un poquito / porque sí es / sí es caro / no es / de los baratitos no es / sí es más carito / no sé / no me acuerdo si la barrita así te cuesta como / sesenta o setenta pesos el / cuadrito así de Nochebuena has de cuenta

E: mjm / ah! no / pero como quiera / bueno es que también depende de que / uno / anda y apenas completando / las cosas de que ¡ay no!

I: sí no y apar- / yo cuando hago lasaña / sí es porque le / digo / porque es alguna ocasión especial / por ejemplo en / el día de las madres le hice a mi mamá de cenar eso / le hice lasaña / y unas bolitas que no me acuerdo ni cómo se llaman que nunca había comprado / pero las vi en el súper eran unas papas / que también es / es de la cocina italiana / como / con pasta / también / era como pasta rellena de papita / eran como unos niditos así / esos nada más los ponías en / agua caliente / así hirviendo / como por un minuto / las metes y ya las sacas y las bañas de salsita también de esa / de la Ragú has de cuenta

E: <tiempo = “20:39”/> está bien pero / bueno / también para cocinar se requiere de que / aparte del tiempo de / de estar ahí y todo / también invertir

I: sí / sí te cuesta / todo está bien caro

E: sí de que / a veces uno batalla

I: sí

E: pos para todo ya / para comprar comida / para salir a pasear o para todo

I: para lo que sea todo está bien caro / te empiez- / yo por ejemplo / antes / tenía / tenía / cuando tenía novio / oye las saliditas yo / siempre pos obvio salíamos el martes / el miércoles / el jueves / que al cine / a cenar / pedíamos de cenar casi todos los días este / sushi o hamburguesas / o tacos / o lo que sea ¿no? / y yo pide y pide / y quiero ir aquí y quiero ir allá y quiero ir allá / realmente / digo siempre traía dinero pos soy muy gastona <observación\_complementaria = ”derrochadora”/> porque sí la verdad soy muy gastona / compro muchas cosas que no necesito / pero no me daba tanto cuenta / orita que ya no tengo novio que salgo yo sola / o sea con mis amigas o amigos y que yo tengo que pagar / todo está carísimo / o sea carísimo / carísimo / carísimo / y soy bien mal organizada / nunca traigo dinero / siempre me lo gasto

E: sí / ¡nombre! así anda uno / también de que / por ejemplo / Susana yo creo vamos a tener que hacer galletitas para vender algo para poder completar porque ya andamos muy a penas

I: sí / sí no

E: también

I: es muy / todo está carísimo / todo / todo / todo / la comida / simplemente yo ahorita mi mamá me hace ya de comer todos los días me llevo lonche al / al trabajo / porque / poniéndome a hacer cuentas oye comiditas de / veinticinco treinta pesos / que te cuesta treinta y cinco pesos la comida ésa que pides tipo casera has de cuenta / pero todos los días / es un chorro de dinero / y no falta pos / te compras la coca / yo por ejemplo los cigarros / o se te antojaron unas galletitas en la mañana / o voy y me compro un sandwich / y en pura comida has de cuenta se te empieza a ir el dinero

E: mjm

I: y dices pos en / tengo que comer o sea ni modo que no coma / ahí tenemos la ventaja del comedor / el industrial / que la comida es muy barata / el platillo / que se le dice el platillo único / te cuesta / doce cincuenta / pero es / este fruta / po- / es / la fruta / tu plato fuerte que es este / bueno tu sopita / y ya el plato del día / has de cuenta / por lo general ése yo nunca lo pido porque siempre hacen / pollo a la / no sé qué / pero es la pieza / o sea el pedazo / el muslo y la pierna completa / y a mí me da mucho asco

E: y es mucho / mjm

I: <tiempo = “22:55”/> así / entonces así pero te / ponen tus frijolitos / o sea tus guarniciones

E: ah / está bien

I: tus tortillas / este / y tu postre y / tu agua fresca has de cuenta / por doce pesos / o doce cincuenta

E: ¡no! / pues está muy bien

I: está muy / muy bien / pero por lo general el plato único no es el más rico / y el más rico es el que está más caro / que tampoco está tanto / te cuesta veinticinco pesos / pero si dices veinticinco / o treinta y cinco / o lo que sea / todos los días sí / y que aparte te cansa el sabor / y nunca es lo mismo comer lo que / te hacen en tu casa

E: m / no / nunca / siempre se extraña / el sazón de la mamá

I: sí / sí no a mí me encanta / mi mamá sí me hace mi / mi comidita y mu / me cuida mucho lo que / como / porque hace tiempo también como un año que me puse a dieta / este / que estuve con un nutriólogo y digo ya orita no / pero como quiera sigo tratando a veces / o sea comer más o menos / medio light ¿verdad? para no / chiflarme tanto

E: si / no / yo creí que me iba a decir / no que me enfermé del estómago / o <risas = ”E” />

I: ah bueno también / cuando me empecé a hacer el / el / la comida / fue porque estuve en el hospital por un / piedritas que me dijeron que / tenía como piedritas en el riñón / y traía una infección bien fuerte en la orina / estuve de / me internaron un sábado en la noche / y salí el / martes a medio día / tipo como al / a medio día en la tarde

E: mjm

I: entonces el doctor decía / porque yo le decía bueno por qué / por qué pue / o sea por qué te salen las piedritas o por / tenía un dolor espantoso aquí en la / en el riñón

E:

I: horrible / horrible / horrible / y decía que pos por muchas cosas / por lo que comes / porque tomas agua mineral y / porque / equis <observación\_complementaria = ” forma de decir lo que sea ” /> así decía / o por herencia o sea / son muchas cosas / entonces en ese tiempo tenía que comer cosas así como pollito / y cosas más light / y ya / mi mamá también me decía pos es que haces un chorro de comida y aparte comes bien mal / este / no estás comiendo tan bien / y estaba bajando bajé mucho de peso cuando estuve otra vez en / esa vez en el hospital / y ya me empezó a hacer mi comida y ora sí ya / siempre po- / por los domingos es cuando ella se pone / hace toda la comida para mí y para mi papá / y era lo que ella me decía yo le hago a tu papá de comer / o sea todos los días se lleva lonche / tú no te llevas / porque dices que / o sea no me pides pues / pos si quieres también a ti te hago / y aparte que vas a comer mejor / no te enfermas del estómago / y este / y es comida de la casa

E: pues sí / así es mejor para estar uno / como quien dice tener una / dieta ya más balanceada y no / no

I: más balanceada

E: estar enfermo del estómago porque / eso del riñón es / dan unos dolores muy fuertes

I: horrible

E: mi mamá estuvo enferma / cuando estuvo embarazada ¿de quién era? / de mi hermana / y decía que era un dolor muy feo / más / fuerte que el dolor del parto

I: <tiempo = “25:20”/> era lo que me decían a mí / me acuerdo que la esposa de mi jefe me / me / habló ya después ya cuando estaba en la oficina / me dice ¡n’ombre qué bárbara! / te / te lo juro que te / este / te entiendo no sé qué dice / me dice no te entiendo porque a mí no me ha dado pero a Julián / a mi jefe / una vez tuvo y dice que es un dolor espantoso dijo a mí lo que me han comentado que es peor que un dolor de parto / y se reía muchísimo de mí porque le dije pos a mí no me / yo / la verdad con esto yo mejor no quiero ni tener hijos / o sea / yo no quiero que me vuelva a dar un dolor así jamás / porque sí / sí es bien fuerte / bien / bien fuerte y en ningún / de ninguna manera que te acomodes / se te quita / o sea ni de lado ni nada / y aparte me daba mucho asco / y no me dejaban comer / di no / ni / ni tomar agua el primer día que es / la primera noche que estuve ahí / no / horrible / horrible / horrible

E: y luego ahí en el hospital / ¿cómo fue tu estancia ahí en el hospital?

I: espantosa / espantosa / el día ese que entramos / fue / ese día has de cuenta que yo fui en la mañana / primero / un amigo vino por mí / este / me habló por teléfono y estaba yo acostada y / mi mamá / creo que / estábamos esperando a un señor y aparte yo no quería tampoco que se mortificara y yo / cuando me enfermo así o algo que me siento mal me da gripa o algo / casi nunca me / me / quejo con mi mamá / o sea no / ni con mi papá pos como que digo pos si estoy enferma / para qué la voy a mortificar / o sea / como quiera no me voy a curar o sea / y nomás la voy a dejar mortificada / entonces allá me llevó a mi un amigo / a la clínica / y yo ya iba con el dolor bien fuerte ya había ido / un / un día antes y me habían pasado medicamento por la vena / y me / regresé a la oficina el viernes / el sábado voy en la mañana y me vuelven a poner medicamento / y me vienen y me dejan / me deja aquí en la casa y aquí me quedé / y me estaban dando unas pastillas / este / ya en la noche / empecé a vomitar / y ya me llevaron a la / a la clínica mis papás / pos ya me dejaron ahí internada ¿verdad? / ese día / pues me la pasé vomitando toda la noche / y / conectada con el suero y así / mi mamá se quedó conmigo / ese día en la noche no me podía dormir / estaba bien desesperada bien ansiosa / y aparte pos me sentía muy mal / no podía ni tomar agua / tenía un chorro de sed / y al otro día me hacían unos estudios el domingo en la mañana / pues total ya finalmente me los hicieron / y llegó una amiga mía / una de mis mejores amigas Fabi / a visitarme / y yo ya me sentía bien ansiosa / a mí no me gusta tampoco estar encerrada / en / en ninguna / aquí en la casa no me importa / pero como que ya estar en un hospital / no

E: <tiempo = “27:41”/> te deprime más

I: sí / no / no / no / horrible / estaba bien ansiosa / entonces mi mamá andaba muy cansada porque pos se había quedado toda la noche conmigo ¿no? / entonces le dije oye vete / le dijo Fabi mi amiga si quieren váyanse ustedes a descansar y yo me quedo con ella / yo sí ustedes váyanse / pos ya me quedé yo con Fabi / me dejaban que bajáramos a caminar ahí a la cafetería / y yo le dije a Fabi / porque me empecé a sentir cada / cada vez has de cuenta que yo iba sintiendo que me iba dando más ansiedad / y más ansiedad y más ansiedad / entonces le dije ¿sabes qué? Fabi vete / ¡ah! aparte no me dejaban dormir / porque no había dormido nada un día antes en la noche y el doctor dijo que no me dejaran dormir / porque si no otra vez en la noche no iba a volver a dormir / entonces que me mantuvieran despierta / todo el día / pos aparte que me sentía bien mal / que me la había pasado vomitando / no me dejaban dormir / pues ya estaba a punto de explotar ¿verdad?

E. qué bárbara / qué dijiste / ya no la libro

I: sí ¿no? / entonces Fabi estaba ahí conmigo y Fabi ¡n’ombre! yo aquí me quedo / yo no / vete a tu casa / yo me voy a dormir media hora / orita ya regresa mi mamá / tú vete / ¿segura? / sí segurísima vete / total se fue Fabi y me quedé sola / y le hablé a la señorita ¿me puede desconectar porque quiero hacer pipí? / no pos está bueno / me quitaron / agarré mi ropa / y has de cuenta que me cambié / le hablé a mi mamá / le dije oye mamá / le hablé creo que / creo que primero le hablé a mi mamá llorando / este / me contestó mi papá / que yo ya me quería ir a la casa / entonces en eso llega la enfermera yo estaba cambiada completamente / o sea ya traía mi ropa con la que había llegado al hospital y ya me pregunta que qué pasó / y yo es que ya me quiero ir a mi casa y yo me voy a ir a mi casa / pos llegó la / la del piso de / una de las psicólogas o no sé qué / que está en el otro piso / a platicar conmigo / me trajo el periódico y yo que no y no / y me voy a ir a mi casa y me voy a ir a mi casa / pos ya llegaron mis papás / mi mamá es que no te puedes ir / y el doctor no te puedes ir / yo es que yo ya no aguanto / o sea yo no quiero estar aquí yo mamita / te lo juro y llore y llore / como loca / yo así como una verdadera loca / y yo te lo juro que me siento bien / o sea ya no me siento mal ya / ya me puedo ir a mi casa y prefiero estar en mi casa / y yo hice que le hablaran al / director de ahí de la clínica que lo conozco también muy bien / y también el doctor / no te puedes ir / y yo es que de verdad o sea / yo me siento bien

E: mjm

I: y ya llegó el / médico internista / y me dijo bueno relájate no sé qué / te damos un / tranquilizante yo no pos ¿qué me van a dar? / me dieron / un cuartito / o medio ya ni me acuerdo / de / clonazepam / que es tipo el ribotril

E: mjm

I: para las siete que me la dieron me dijeron ya tráiganle de cenar para que ya cene y le den la pastilla / dice mi mamá que / ni diez minutos y yo ya estaba / dormidísima

E: dormida

I: al otro día llegó el doctor / me dijo que me tenía que seguir quedando ahí / que me iba a quedar todavía el lunes / este / en el hospital / y yo / lo primero que le pregunté ¿me van a volver a dar clonazepam? / sí / perfecto entonces sí me quedo / si me van a tener sedada / me quedo los días que se necesite ¿verdad? / pero así / no / no yo me quería ir / me estaba volviendo loca

E: <tiempo = “30:17”/> mucha tensión ahí / y ¿estabas sola en el cuarto o / o era como

I: no / sola / es en la clínica de Cervecería

E: ah / okay

I: solita / no / y tenía mi tele y / mi mamá estaba conmigo / el / ese día el domingo yo sí le dije / cuando me iban a dar la pastilla le dije mamá si yo / si yo me duermo / tú vete a la casa / porque me voy a quedar dormida / toda la noche / ya en alguna ocasión me habían dado cuar- / tipo un cuartito de ribotril y me tumbaba / entonces imagínate con medio / pos yo sabía que no me iba a despertar ¿verdad? / entonces le dije qué caso tiene que te duermas / aquí conmigo si yo ni me voy a dar / y no me di cuenta / o sea yo / dormí / perfecto / entraban las enfermeras y me checaban lo del medicamento / no me levanté para nada / entonces muy bien / al otro día / para cuando me levanté mi mamá ya estaba sentada o sea llegó en la mañanita súper temprano yo me desperté y ya estaba mi mamá ahí o sea / y tenía todo / tenía teléfono / este mi baño / o sea está súper bien / el ho- / el hospital está / muy bien / y las enfermeras son muy buena gente / pobrecitas porque / a todas las / a una en especial / a una gordita que estaba / que ni sé cómo se llama / la traía y ándale \_\_\_\_ / y ándale \_\_\_\_\_\_\_ y por qué te / por qué lloras y por qué te desesperas y no sé qué / ya la traía como loca / pero a mí no me gusta estar / estar encerrada en un hospital / me ponen bien nerviosa / bien nerviosa / hace poquito / como dos semanas / la tía de mi mamá y mi prima / estuvieron con dengue / y a mí has de cuenta que el hecho ya de entrar al hospital / le decía a mi mamá yo nada más de ver a mi tía a mí me daba mucho miedo de pensar / que a mí me fuera a dar algo / y que yo también me hubiera tenido que quedar en el hospital / o sea nomás de entrar al hospital has de cuenta que yo ya pienso que es porque yo también me voy a quedar / y me pongo / bien nerviosa no me gusta / no me gustan los hospitales

E: sí / te / te sientes mal de verte / que así como que dices si ya entro ya no salgo

I: sí o sea qué tal que me dejen a mí también aquí

E: sí

I: y nomás de acordarme de ese día y tres que estuve no no me / me da mucho miedo // y tengo una amiga por ejemplo / Nanis / de mis mejores amigas / que ella es feliz / en los hospitales / en año nuevo del año pasado / llegaron / su hermana / de no sé / de León / porque viven en León / y la niña de / de su hermana traía rotavirus / pos dizque se la pegó a Nanis / este / Nanis se pasó como / tipo año nuevo y dos días más / o un día más en el hospital / ella es la más feliz o sea que ella ha estado internada miles de veces en el hospital por va / miles de cosas / que a lo mejor no te tienen que internar / pero ella siempre va ya / en la mente trae / que la dejen internada / porque ella disfruta / estar en el hospital

E: mjm

I: yo no puedo

E: <tiempo = “32:38”/> no / es mucha tensión así / luego ver a los heridos / o a los enfermos

I: sí / no no / no y estar encerrada o sea / o por ejemplo no poder salir ni a fumar o / o irte / me decía a mí la doctora ¿qué haces cuando tú te sientes ansiosa? y yo / lo / le decía yo agarro la camioneta o agarro mi carro / y me voy / o me pongo a escuchar música / me voy / prendo el radio y estoy escuchando música me / o sea me salgo pues / no me encierro en un cuarto / pues el hecho de estar encerrada me ponía muy nerviosa

E: y ahí no / ¿no te daba miedo que / dices ¡ay! no / típico en los hospitales / que aparecidos o algo o / ¿no / nunca pensaste eso?

I: pos / no fíjate que / no me acuerdo / a lo mejor el primer día sí / sí me da miedo / pero / no / yo creo que ya era más lo que yo me quería ir a mi casa que estar pensando / a lo mejor si estuviera cuidando yo a alguien / porque tampoco nunca me quedo a cuidar a nadie / este / ahí sí me daría miedo / de estar yo despierta o algo / y que tenga una persona acostada y / de repente voltear y que / ahí sí / pero como yo era la que estaba / tirada entonces / no / no me / no me acuerdo la verdad no me acuerdo si me / si pensé en eso / porque te digo ya cuando me dieron en clonazepam pues me quedaba bien dormida

E: mm / sí / y alguna persona / así herida que te haya tocado ver algún accidente / que / o algo que haya pasado

I: algún accidente // no me acuerdo no me acuerdo de algún accidente que yo / que yo haya visto así feo / no / una vez estu- / fui al Seguro Social / una vez que estaba deshidratada / pero lo que me tocó fue que me tenían ahí sentada en el área de urgencias pero adentro / en puras sillitas / que yo creo que fíjate que desde ahí yo le tengo tanto miedo a los hospitales / porque me tenían sentada con el suero / igual / también hice que me lo quitaran y firmé / una / carta responsiva o no sé qué de que / mi yo bajo mi / no sé qué / mí / que yo había firmado que yo me iba y que si me pasaba algo en mi casa ya no era responsabilidad del hospital porque yo fui la que me quise ir has de cuenta / y me tenían sentada así en unas sillitas / con mucha gente enferma / unos vomitando / otros en camillas / así como en el seguro social ya ves que te

E: sí

I: te meten y ahí los tienen a todos atrás / y medio mu- / me / también igual / fue la primera / fíjate que yo creo desde ahí me / me dio tanto miedo de estar en los hospitales

E: <tiempo = “34:51”/> te impresionó mucho eso

I: sí / que yo decía cómo es posible que si yo me siento mal me tengan sentada en una silla / con la mano así conectada del suero / y rodeada de tanta gente enferma también / entonces no / me puse como loca / y les dije que me la iba a quitar o sea empecé a gritarle a la enfermera que me l o iba a arrancar o que me lo quitaba ella / o me lo quitaba yo / y ya me lo quitaron firmé y me vine a mi casa / y aquí me estuve hidratando y ya gracias a dios no me pasó nada

E: sí / es que son las situaciones a veces como que te dejan como marcada ¿no? / no yo / eso ya lo prefiero evitar

I: sí / sí yo creo que a lo mejor desde ahí / ya no me acordaba de eso / pero de otro así un accidente que yo haya visto / en la / así que yo vaya / por ejemplo en la calle / o en el carro y que / haya visto un accidente / que me / no / no gracias a dios no / no me acuerdo

E: no porque / últimamente sí / ya / están pasando muchos accidentes y todo / y luego ya ves cómo está la inseguridad que

I: horrible

E: que uno ya no sabe ya / si le va a tocar ahí / o algo

I: yo por ejemplo cuando voy se / eso me da mucho miedo / que los sicarios y eso que ora ya ves que andan / en la vuelta de la / de la casa / si voy por la avenida y viene por ejemplo un Hummer / yo ya Hummers / los identifico con sicarios / ésos me van a matar / son narcos y traen pistolas o así / o una camioneta así como que / de esas de las Cadillac y todas ésas / yo lo que hago es que has de cuenta que disminuyo mi velocidad / y dejo que pasen / porque no los quiero traer al lado pero ni de / ni por equivocación / y mal / digo / desafortunadamente / ya estamos todos así asustados / a lo mejor el señor / pues se compró el Hummer porque tiene la lana <observación\_complementaria = ”mucho dinero”/> para comprárselo y le gusta / pero tú ya ves esos carros y es / es sinónimo de un narcotraficante has de cuenta

E: sí porque ya / cualquiera / o sea hasta el vecino que te / de repente llegan y lo balacearon o algo y ya

I: a todo mundo

E: ya te da desconfianza dices ya / ya no sé ni con quién / estoy acá / viviendo de vecinos

I: ni en los / ni en / ni a donde vas o sea vas a un / restaurante / y ya no sabes si los que están siempre / digo ya somos bien paranoicos yo por ejemplo siempre estoy volteando / y empiezo a ver digo ése se ve medio feo / y como que tiene cara de narco < = ”E”/> / es lo primero que decimos

E: sí

I: éste tiene cara de narco / y empiezas / nomás estar al pendiente de sus movimientos o sea / si de repente ves como que se va a parar pus / párate tú primero corriendo / si ves algo raro / te sales primero tú que él ¿verdad?

E: pues sí porque dices n’ombre capaz de que luego me toca un tiro o algo

I: sí / exactamente / exactamente

E: y ¿nunca has estado así en una situación difícil?

I: ¿cómo?

E: <tiempo = “37:10”/> de que te haya tocado / presenciar algo / o / o que te has sentido / con esa tensión de que dijiste ¡híjole! / aquí ya va a pasar / m / algo

I: una vez estábamos en el Chilis <observación\_complementaria = “nombre de un restaurante bar”/> / de aquí de Garza Sada / mi hermana Ale / y mi grupo este de amigas de las casadas que / que nos juntamos / y otro grupito mío de amigas / y estábamos en el área del bar / has de cuenta porque ya no había mesas / este / en el restaurant / estábamos en el bar / en una mesa larga en el / en el centro / y vimos que entraron unos monos <observación\_complementaria = ”hombres”/> / muy raros / que ésos nosotros estamos seguras que sí eran / narcos <observación\_complementaria = “narcotraficantes”/> / y creo que una amiga vio a la policía afuera o / ¡ah! no / oímos después a los / a los meseros / mi hermana los oyó / este / se sentaron / has de cuenta que estábamos nosotros en el centro y entró un señor así / grandote / con una mona <observación\_complementaria = ”mujer”/> / y creo que otros dos tipos / y se sentaron en uno de los / tipo buts esos que están atrás / este / ponle que nosotros estábamos aquí y ellos acá / a la izquierda un poquito más atrás de nosotros / luego entraron otros monos / y se pusieron en la barra / enfrente de nosotros / y otros por la puerta de emergencia / has de cuenta

E: cubriendo las áreas

I: has de cuenta que estaban todos / sí / estaban todos cubriendo / cubriendo la entrada / la salida / y unos cubriéndole la mesa / al tipo éste que había llegado y se había sentado un poquito atrás de nosotros / y Ale fue la que empezó / porque Ale es muy nerviosa / mi hermana / que hay algo muy raro y yo ni los / o sea ni voltees ni los peles <observación\_complementaria = ”tomar en cuenta”/> ni nada o sea no / no son / estás alucinando pues / empezamos todas así ¿no? / ya después de repente vemos que se acerca uno y no sé qué le dice al / al señor este gordo que estaba sentado cerca de nosotros / se paran / se van / de repente empiezan a salir a salir a salir a salir / se fueron / y como a los diez minutos / o cinco minutos le habla el novio de Ale / porque Ale todavía no se casaba / le habla al celular y Ale se sale a hablar porque no lo escuchaba ahí adentro / cuando se sale le escuchó ver a todo el / al capitán de los meseros afuera / con los meseros / y todos estaban muy asustados / que porque le habían dicho creo que al capitán así como que / tú / este / vamos a entrar que / a entrar aquí / y tú no hagas nada o sea nosotros vamos a andar por donde queramos / que se asomaron a la cocina y un rollo <observación\_complementaria = ”asunto ” /> de ésos o sea / realmente sí / sí eran / gente mala y luego mi amiga dice que cuando ella ya se iba vio que andaban las camionetas de la AFI <observación\_complementaria = “Agencia Federal de Investigaciones”/> / ¿ahí en el estacionamiento

E: ¡ih! / qué miedo

I: <tiempo = “39:23”/> ¿verdad? sí / de eso fue / pus fue antes de que Ale se casara / yo creo fue hace como / más de año y medio / un martecitos / un miércoles que fue cuando dijimos oye pos no puedes ir a ninguna parte / ni en un Chilis / ni en un Vips <observación\_complementaria = “nombres de restaurantes”/> / ni en ninguna parte / estás tranquila / porque en todos lados hay

E: sí / y qué peligro / capaz de que si hubiera una balacera o algo

I: nosotros estábamos en el centro era lo que decíamos / nosotros estábamos en medio / de todos / has de cuenta estaban todos así en las esquinas / el mono atrás de nosotros / nosotros éramos la mesa del centro / si algo pasaba / estábamos en medio de todos has de cuenta

E: ¡n’ombre! / y así como / casi de película

I: sí

E: ya como quien dice / la realidad superó a la ficción

I: sí

E: qué miedo / me estaba acordando de / una / tía / bueno / casi no convivo con ella pero / dice que / había ido / a no me acuerdo a qué restaurante / con su esposo / y que ya era en la noche / y que llegó un comando ahí / la policía / este / y / que / con las armas largas y todo / tírense al piso y dice ella n’ombre pues yo me dejé caer de panza

I: a como caigas / sí

E: y que / porque más allá / estaba una mesa como de unos cuarenta viejos / a todos se los llevaron

I: o sea iban por todos esos que estaban ahí

E: sí / y / y todos se quedaron bien

I: bien asustados

E: bien asustados porque dijo n’ombre este / ya / ya nos tocó aquí porque / entraron todos corre y corre aventando a todos con las armotas así / dijo capaz que se les sale un tiro y aquí

I: exactamente

E: dijo ¡tírense al piso y no se mueva nadie! y que no sé qué / y todo mundo / y dice ella ¡n’ombre! dijo / qué / qué me iba a acordar yo de las reumas ni del dolor de espalda ni de nada / yo me dejé caer de panza y ya no supe

I: <tiempo = “40:56”/> sí / pos no / no / en ese momento no te importa nada / yo no sé cómo reaccionaría la verdad a mí eso me da mucho miedo / pero pos sí / si ha de estar / imagínate que entren y te / te toque está bien gacho

E: mjm / no / no no qué / qué miedo pero bueno / bueno / entonces déjame / te / te voy a hacer ya unas preguntas más concretas

I: okay

E: a ver / este / sí / el ¿el nombre completo?

I: \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_

E: ah préstame la pluma / mjm

I: \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

E: mjm este / ¿edad?

I: veintiocho años

E: ¿estado civil?

I: soltera

E: mjm / eh / ¿la dirección?

I: es / Camino de la Angostura

E: mjm

I: seis cuatro cero ocho

E: ¿colonia?

I: residencial Hacienda

E: ¿y esto es Monterrey todavía?

I: Monterrey

E: sí es que yo casi no conozco para acá yo soy de / bueno / vivo en San Nicolás / casi a la entrada ahí por / sendero

I: ah por ahí vive mi hermana / mi hermana Deli / vive en // ay / Residencial California / o / se llama santa Anita la calle / creo que es algo así como California / algo de California / por donde están las casas de Nexus // has de cuenta que donde están las casas de Nexus / has de cuenta de donde está plaza Sendero

E: ah sí / sí / sí

I: a la izquierda / este / y luego luego hay / está una agencia de Cervecería así grandota / que hay como una placita de toros / así chiquitita

E: ah sí sí

I: y luego hay una agencia y ahí ya / pasando la agencia / a la derecha / está como una entradita de unos arcos / ahí está Nexus y enfrentito está la entrada de / de la casa de mi hermana

E: mjm / ah sí / pues / bien cerquita de ahí

I: ¿tú también vives por ahí?

E: yo / yo vivo / en / por donde está el ochenta y ocho / en / por / ya ves que esta Aurrera en Lerdo de Tejada aquí por la ochenta y ocho / la aveni- / la / colonia Casa Bella / por donde está el panteón

I: no sé / ¿por donde estaba un casino?

E: mm / el casino / hay / ¿cómo se llama? / no me acuerdo

I: uno que está arriba / que es un hotel también / creo / ¿no?

E: <tiempo = “43:19”/> no

I: no / no sé

E: no / has de cuenta está Soriana sendero / cruzas lave la avenida / sigue la colonia Casa Bella / después de la colonia Casa Bella ya sigue la mía

I: ah okay

E: sí bien cerquita de ahí / nomás que / yo casi nunca salgo / no conozco por ahí <risas = ”todos” /> / bueno / eh ¿religión?

I: católica

E: católica m / ah / bueno hablando de religión y todo eso / eh ¿hacen posadas?

I: no / no hacem- / bueno / pos es que / mira yo con mis amigas hacemos que la dizque posada <risas = ”E” /> / pero pos realmente es / la fiesta o sea / nos juntamos pero nunca pedimos posada ni nada / nomás nos juntamos a / comer tamales si alguien / si los compramos / o a veces se los comprábamos a mi mamá cuando vendía / este / y a tomar y a / hacer jueguitos y cosas así pero / no / no pedimos posada / aquí en la casa en navidad / sí / por los niños / has de cuenta / mi mamá / últimamente has de cuenta que sí cantamos y / hacemos de que los niños carguen a / a / Jesús / y que lo pongan en el pesebre y todo eso

E: ah / entonces acuestan al niño

I: sí / sí sí / en navidad sí / siempre / por los niños también / digo / yo me acuerdo que cuando nosotros estábamos más chiquitas en casa de mi abuela / la mamá de mi papá / también / hacíamos todo / rezábamos el rosario / todo el rollo el veinticuatro / pos orita con los niños para que también ellos tengan esa cultura ¿verdad? / que no se pierda

E: sí / que sigan con la tradición / sí / fíjate que / en la casa casi no acostumbrábamos / este / acostar al niño / y ya hace como unos dos tres años que le dije mi mamá / cómo es posible que no tengamos esa tradición / digo hay que empezar a acostar al niño

I: sí

E: y ya más o menos ahí / empezamos

I: es / es cansada / nosotros por ejemplo / somos / nos da mucha risa cuando / el rosario / que empezamos a rezar el rosario y mis hermanas y mi prima Melina y yo / siempre nos estamos riendo / pero sí pos digo / está bien o sea / mínimo tener algo / que no sea nomás la pura fiesta / o sea que realmente tengamos algo de lo que realmente significa el veinticuatro ¿verdad?

E: sí / yo no sé muy bien / yo nomás sé que / sí se reza el rosario pero aparte como que / dan dulces o no sé qué

I: las colaciones / que les ponen / yo tampoco sé pero / sa a mí no me gustan saben bien feas / pero se supone que le dabas un besito al / a Jesús / y te / agarrabas una colación / no sé qué significado tengan / yo me imagino que es así como que una bendición o algo

E: mjm / no pues quién sabe <risas = ”todos” />

I. <entre\_risas/> yo sólo que

E: sí yo creo que sí / todo tiene un significado / así que ha de ser algo así / pero bueno / este / ¿de dónde eres?

I: <tiempo = “45:41”/> de / nací en San Nicolás

E: mjm mjm / este / entonces / eh / ¿toda la vida has vivido aquí?

I: vivimos primero en una casa en Guadalupe / creo que nos cambiamos a vivir aquí / no me acuerdo si yo tenía como seis años / una cosa así / después / cuando empezaron a construir esta casa / estuvimos un tiempo viviendo en casa de mi abuelita / la mamá de mi mamá que ya falleció falleció / mi abuelita Gela / este / y luego ya nos cambiamos para acá / y sí / pos ya / veintitantos años

E: / mjm / bueno / ¿de dónde es tu papá?

I: de Monterrey según yo

E: ¿y tu mamá?

I: también

E: okay / ¿y tus abuelitos // tus abuelitos paternos / y los maternos?

I: son de Coahuila / creo

E: eh / ¿los paternos?

I: los paternos / mi abuelito era de Nadadores / mi abuela no sé

E: ¿pero también de Coahuila?

I: pos yo creo que sí la verdad no sé / no / no / ten / no convivo mucho con la familia de mi papá <risas = ”I” /> / nomás con mi tía Lidia

E: mjm / si / / ¿y tus abuelos maternos?

I: mi abuelita / no estoy / es que no estoy segura si era de Aguascalientes

E: mjm

I: mi abuelito no sé porque yo no / a él nunca lo conocí / a mi abuelito Luis

E: mjm

I: se murió cuando mi mamá tenía tres años

E: uy / bien chiquita / digo / sí bien chiquita / ¿ahora a que estamos? / diez ¿verdad?

I: diez de noviembre

E: antes de que se me olvide poner la fecha <risas = ”I” /> / porque casi nunca sé el día en el que vivo / ya con tantas cosas pero bueno / entonces / tú ya llevas toda la vida viviendo aquí en / en / en / Monterrey // ¿tienes alguna afición o pasatiempo?

I: me gusta / me gusta mucho correr / cuando estoy estresada / o que traigo alguna bronca / o me siento triste / me gusta mucho irme a correr / con los audífonos / tipo con música y correr

E: mjm

I: me encanta / me gusta el futbol

E: y ¿a que equipo le vas?

I: a Tigres

E: ah sí / yo casi no veo / veo / cuando es el mundial

I: ah bueno a mí también / yo creo que a todas las mujeres nos gusta ver la selección italiana / sí

E: sí

I: a mí fíjate que a veces no tan / a mi me gusta / me gusta mucho ir al estadio / me encanta ir al estadio / de los / o sea / puedo ir al de Rayados / y me divierto también mucho / o sea si no están jugando / si no es el clásico / y voy a ver a Rayados jugar contra cualquier otro equipo / y me divierte mucho / y le echo porras y / y festejo si hacen gol y todo ¿no? / tranquilo / si / te estoy en el de Tigres / me fascina / a mí me encanta ir al estadio / aparte el estadio / la gente que / al menos en donde yo voy / que ya tengo como dos años o tres años que compré abono y voy a la misma zona y a los mismos lugares

E: mjm

I: todos son bien tranquilos / son súper respetuosos / los señores o sea / van muchos señores solos con los compadres / nadie te dice nada o sea / tú entras como mujer y has de cuenta que ni te pelan / ellos realmente van a ver el futbol

E: ay mira / yo tenía la idea de que siempre se ponía así como medio pesado el ambiente / y que era mucha / ¿cómo se dice? / no / no boruca / sino mucha revoltura o / o

I: como mucho escándalo

E: sí

I: que se puede hacer pleito / o así

E: sí

I: sí toca / te digo yo a la zona a la que voy / nunca me ha tocado que se peleen ni nada o sea / no / no / para nada / todos son muy tranquilos / la mayoría de los que estamos ahí tenemos abono / entonces ya nos conocemos / o sea la zon- / la zona en la que yo estoy ponle es un pedacito no sé seremos / seremos ponle en lo cerquita donde yo estoy / yo sé que / cien tienen abono / has de cuenta / que son a los que veo cada quince días que voy al estadio / ahí nos vemos

E: ¿es que siempre les separan en la misma área?

I: <tiempo = “49:21”/> sí / has de cuenta que tú / compras tu abono / este es numerado / has de cuenta

E: mjm

I: hay zonas que compras abono pero es por ejemplo / preferente no numerado / es como vayas llegando

E: mjm

I: ya cuando tienes el abono / y que lo estás compra / renovando / varios años / pus ya te conoce el cartero / y si no tienes lugar / pos te separa siempre tu mismo lugar

E: mjm

I: yo no tengo problema porque mi / mi / lus- / mis abonos son numerados

E: mjm

I: entonces yo tengo mi lugar asignado / siempre / y cuando se termina la temporada has de cuenta tipo al año que lo tienes que renovar

E: mjm

I: se da ventaja primero a que tú como abonado / vuelvas a comprar tus lugares / antes de que se ponga la venta abierta

E: ¡ah!

I: entonces por lo general / todos volvemos a comprar nuestro lugar

E: mjm

I: entonces al siguiente año / vuelves a tener a la misma gente / siempre estás con los mismos

E: ah mira que bien / es como una familia que siempre se ven ahí

I: sí que ya realmente ahorita ponle / pues el equipo está súper mal / porque la verdad / pésimo / pero / ya vas y / como le digo a una amiga mía que también tiene abono al lado mío que va con su novio / ya no vas tanto por el futbol / vas porque te la pasas bien / o sea / ves a toda la gente / te echas tus cervecitas / platicas / ya bueno pos perdieron bueno ya sabías que iban a perder o sea / ya no vas esperando que el equipo gane

E: mjm / si no ya nada más a convivir ahí con / con tus amigos

I: exactamente / sí

E: está bien / este ¿asistes al cine?

I: sí

E: mjm / eh / ¿con qué frecuencia vas al cine?

I: pos ahorita ya casi no voy / yo creo que voy una vez al mes / cuando mucho

E: mjm / está bien / y ¿de qué nacionalidad prefieres ver las películas / en el cine?

I: fíjate que no tengo preferencia / me gustan mucho las películas mexicanas / este / si son de estados Unidos también / digo siempre y cuando sea una buena película / las de acción y eso no me gustan mucho / pero / no / no tengo una preferencia / todas me gustan

E: sí / este / ¿qué tipo de películas ves?

I: me gustan las comedias románticas / tipo / así / que les dicen que son las / las de / películas para niñas has de cuenta / para mujeres pues / que siempre al final tienen el final feliz / o sea / y que te tienen riendo / las películas también de drama me encantan / este / suspenso / las únicas que no son las de / terror y ésas / no / antes me gustaban mucho pero / ya no

E: y / y ¿por qué?

I: fíjate que una vez / digo y bien / bien / veía muchas / muchas de miedo en / yo me acuerdo cuando estaba chiquita / veía la del Exorcista / la tenían aquí mis papás grabada en / en video / y metía a todas mis amiguitas / yo me sabía hasta los diálogos o sea <risas = “E” /> / realmente era una película que me gustaba mucho

E: yo nunca la he visto completa

I: <tiempo = “51:49”/> yo sí / pero / y me / te digo no me asustaba / o sea / no me asustaba la película // pero luego como que / como que yo creo que fui entendiendo / que / que son cosas que sí pueden pasar

E: sí

I: porque yo sí creo que a lo mejor de repente se te aparece un fantasma / les tengo pánico a los fantasmas / o sea / que mes / me / mi papá o mi mamá dicen / tenle miedo a los vivos y no a los muertos / no

E: no pero como quiera / ¿y nunca te ha tocado ver así algo?

I: no / ver no / una vez según yo escuché / escuché así como que respiraban muy cerquita de mí / pero / me da mucho miedo / y la última me acuerdo que vi / fue la de // El aro dos

E: hi

I: que todo mundo dice que es un / churro <observación\_complementaria = ” mala o chusca ” /> de película

E: ¿hicieron segunda parte del Aro?

I: yo vi la uno y me asustó pero equis

E: sí que era la de la niña ¿no?

I: sí que salía como de una noria

E: ¡ajá! / sí

I: así / y que se sale de la tele

E: fíjate yo no sabía que ya había una segunda parte

I: sí / a mí me asustó mucho porque la niña sale mucho

E: ¿volvió a salir? / entonces

I: en la segunda parte sí / desde la primera como que te la ponen en ciertas tomas

E: ¡ah! / es que en la primera se quedó de que / se había quedado ya libre ¿no?

I: sí / que / como que se supone que pensaron que realmente ella era buena

E: ¡ajá!

I: y / y la / y le quitan así como que esa maldición de que ella tuviera que estar encerrada

E: mjm

I: entonces en la segunda la niña anda por todos lados / o sea de repente se está viendo un niño en el espejo / y está la niña parada atrás / que son cosas por ejemplo a mí me dan pánico los / fantasmas de niños / me dan mucho miedo / entonces me impactó mucho / y un día mi hermana Ale / jugando me asustó en la noche / y me / metió un susto horrible / y no / casas de espantos / nunca / eso sí nunca / he entrado / y nunca las he podido terminar / me sacan o desmayada / o llorando / histerizada / pero siempre así / en shock has de cuenta / porque a mí me da mucho miedo / que todos se ríen de mí pero / a mí me da miedo que / a lo mejor tú crees que es un mounstro / de / tipo un mono disfrazado / pero en realidad a lo mejor no era un mono disfrazado y era un fantasma

E: sí

I: o sea en qué momento puedes distinguir qué era la realidad / o sea quien es real / y quién es un fantasma / eso es lo que me da miedo has de cuenta

E: sí / a mí también me da miedo / digo / bueno a mí sí me gusta mucho ver películas de terror / pero luego ahí ando de que no puedo dormir / digo ¡ay! no

I: no y es horrible

E: me acuerdo una vez / que vimos en la noche El libro de piedra / ¿si la has visto?

I: nunca / la he podido ver / no

E: ay / eh / en esa ocasión / a mi hermana y a mí nos tocó / quedarnos a dormir en la sala / y en la sala teníamos un espejote / y luego pues ya a las diez de la noche que empezó la película / pues bueno / se acabó como a las once y media / casi doce / y todo mundo se fue / y nos quedamos mi hermana y yo / y mi hermana / Marcela tengo miedo <risas = “I” /> / y yo / hay no seas miedosa / y luego volteo a ver el espejo y luego me dice / vamos a tapar el espejo <risas = “todos” /> / no vaya a salirnos algo aquí / n’ombre

I: <tiempo = “54:22”/> ésa ya no / y dicen que es / buenísima

E: sí / está muy buena

I: yo he visto la de / Hasta el viento tiene miedo / y es fecha que si yo la veo / me asusta / muchísimo / o sea me da / y vi / fui al cine hace como tres semanas a ver la de / la nueva que sacaron de Hasta el viento tiene miedo

E: ah sí

I: ya ves que sacaron la / la nueva versión

E: mjm

I: es un / fracaso de película o sea / yo dije no / la regaron / porque la gente que no había visto / que nunca vio la viejita / y ve esta / va a pensar que realmente la viejita tampoco nunca estuvo buena / y no es cierto o sea la

E: mjm

I: la viejita fue una muy buena película para mi gusto

E: mjm

I: y este es un / churro de película o sea ya / le metieron has de cuenta que demasiadas cosas que no venían ni al caso / y le quitaron lo bueno de la película

E: yo no estoy de acuerdo que se hagan otras versiones

I: no / que se queden con la original

E: porque las destruyen

I: sí ésta la destruyeron totalmente / totalmente / a mí / ésa to- / la viejita / si la veo me da miedo / y la del Libro de piedra / nunca la he visto / una vez me tocó que la estaban pasando y según yo la iba a ver / y me quedé donde / el est- / se le veían los piecitos por debajo de una cortina

E: sí

I: ahí ya le cambié

E: <risas = “E” /> ay no / es que sí da mucho miedo / de repente ahí ¡ay no! / no sé si has visto una que se llama Más negro que la noche

I: tampoco / es con Lucía Méndez ¿verdad?

E: sí

I: esa / a mí me han dicho que la de / el Libro de piedra / Más negro que la Noche / y Hasta el viento tiene miedo / que son las mejores películas mexicanas de terror

E: era una trilogía / del mismo / no sé si del mismo director o no sé quién / pero están muy / a mí me dio mucho miedo la de Más negro que la noche porque / era la tía / la tía que se murió / entonces les dejó la casa / y vamos que la tía se les aparece <risas = “I” /> / y me da miedo porque está todo oscuro / y va bajando las escaleras de madera y se oye el rechinido

I: el rechinido de la escalera <risas = “I” />

E: y baja la mano y se le ve el anillo y se ve / el bastón / pero nunca la pasan completa si no nada más se ve donde / entre las sombras y ponen la mano / y el anillo y el

I: y que eso es lo que te da miedo

E: y uno se queda ¡ay!

I: sí porque tu imaginación está volando o sea realmente / eso es lo que está padre de la película o sea que no te ponen a la mona así / ya / totalmente / tú solita te estás imaginando todo

E: sí / o también otra escena que también me dio mucho miedo / que va como el / tipo cobertizo no sé qué donde tenían varias cajas / y se fue la luz / entonces se mete las muchacha a cambiar los fusibles / y va caminando por un lado de la caja y por el otro se ve que viene la tía y yo ay ya la va

I: la va a agarrar

E: la va a agarrar / y ¡no / no / no / no!

I: <tiempo = “56:42”/> sí ésa tampoco la he visto / la única de ésas que he visto te digo es ésa la de / Hasta el viento tiene miedo / y me da mucho miedo

E: mjm

I: ésa es fecha yo / ésa me sigue dando mucho miedo / la otra que también no sé si la viste fue la del Exorcismo de Emily Rose

E: no / no

I: ésa la pasaron en el cine

E: me quedé con ganas de verla / es que / bueno / ésa ha sido mi mayor frustración / que / he querido ir a ver las películas al cine y no he podido / siempre pasa algo de que / o no tuve dinero / o tuve que hacer otra cosa pero

I: ya no fuiste

E: y no

I: si te gustan las películas de miedo / sí / sí vela

E: y es de pura

I: a mí me dio mucho miedo / porque / yo con ésa también me quedé / n’ombre / no sé cuánto tiempo yo me dormía con la luz prendida y la tele prendida / era de una niña que / era muy católica y todo y se va a estudiar a la universidad / que se supone que es un caso real / que sí le pasó creo que / a una chavita <observación\_complementaria = ”chica”/> en Alemania o algo así / este / y se le mete / el demonio / has de cuenta

E: mjm

I: pero todo pasa siempre / a las tres de la mañana / yo es fecha / que si yo / son las dos de la mañana y no me puedo dormir / volteo el reloj / o sea yo no quiero ver que sean las tres / porque me da / un miedo / horrible

E: mjm

I: todo has de cuenta que la primera vez que ella empezó a sentir cosas / a las tres de la mañana / todo siempre

E: ¿y explicaron por qué le pasó?

I: dicen / ¿por qué se le metió? / ¡ah! sí / al final de la película / has de cuenta que ella tiene que decidir / si quiere / como darle una lección al mundo / que se supone que / que ya todos estamos como que ya realmente / ya no creemos en la iglesia / no creemos en dios / en la virgen / o sea ya todo mundo así como que ya nos vale / y que el / el mal / está apoderándose de la gente ¿no? / entonces a ella la utiliza / como una manera de mostrarle a la gente que existe el mal / o sea que así como existe el bien / también existe el mal / pero debes de creer en el bien / para que no te pasen esas cosas ¿no? / entonces / en una de las escenas al final cuando ella ya está así de que en los últimos momentos que ya tipo ya está / se empieza a apoderar el / el / demonio de ella / el diablo / este / y ya / como que cada vez es más / y más y más / que ella va perdiendo la conciencia de quién es ella ¿no? / entonces ya cuando está a punto de ya / perderlo todo / y / y de morirse o no sé / tiene un encuentro con la virgen / y la virgen le dice que / que puede escoger / dos / tiene dos caminos / una es rendirse / al mal / dejar que se apodere de ella / y morirse / para demostrarle a la gente / de qué fue lo / qué es lo que te puede pasar / o / ella la puede salvar / este / que se le salgan los / demonios / que tenía adentro / y ya que no / que realmente no se cumpla con / con lo que / con el objetivo que se / que se estaba trazando ¿no? / y ella decide sacrificarse / para demostrarle al mundo / que realmente existe el mal / y ahí se acaba has de cuenta / y todo es en base a un juicio / que se le esta haciendo al sacerdote / y a los papás de la chavita / más bien al sacerdote / porque el sacerdote es el que dice que ya la saquen del hospital psiquiátrico / porque realmente ella no tiene ninguna enfermedad mental / o sea que todo es por / por estas cosas ¿no? / y se muere / porque nunca recibe / atención médica ni nada ¿no?

E: mjm

I: pero porque la estaban tratando con medicamentos para la esquizofrenia / con cosas que decían / nunca se va a salvar como quiera o sea / porque realmente no está enferma de nada

E: <tiempo = “59:50”/> sí qué / qué difícil / y qué miedo también de que dices / a cualquiera le puede pasar / ¿no? / no / yo por eso bueno / películas de terror de ese estilo / de ésas casi no / pero las de terror de / los monstruos / ¿cómo se dicen? / los chirruguerescos esos <risas = “E” />

I: sí /

E: bueno / es más difícil que pase pero ya / cuando se habla de / cosas así / sobrenaturales sí me da miedo

I: sí

E: pero bueno / entonces / bueno ya volviendo al cuestionario / ¿escuchas el radio?

I: sí

E: este / ¿qué tanto tiempo escuchas el radio?

I: en la oficina / todo el día / a mí me gusta mucho la música / me llevo mi Ipod / en el momento en que yo salgo de la casa / lo primero que hago es conectar mi Ipod a la camioneta

E: mjm

I: y le pongo / de toda / me gusta toda la música / llego a la oficina lo bajo de la camioneta y lo pongo en mis bocinas y es / todo el día / todo el día estoy oyendo música

E: ¿y qué estación prefieres escuchar?

I: mira el radio pos / le pongo en buscar / dependiendo de qué canc- / de las can- / has de cuenta que estoy buscando canciones / las que me gusten / pero por lo general te digo que ahí con / con las canciones que ya tengo grabadas / son las que / las que / las que escucho / pero me gustan de todas

E: okay / entonces / no hay una estación así

I: no / no hay una así / que prefiera / no

E: m / general y algún género así que prefieras / un género musical / que digas tú / que me inclino más por el pop / o por el rock / o por la música en inglés o / en español

I: es que me gusta toda

E: toda

I: toda o sea hay veces que te estoy oyendo por ejemplo / no sé / norteño / tipo Intocable / o así / Los tigres del Norte me encantan / y luego de repente me pongo a oír / pop en español / este / luego me cambio a Frank Sinatra / y luego estoy oyendo música clásica o sea / toda me gusta

E: okay / y ¿escuchas algún programa en la radio / aparte de la música?

I: no / no

E: es nomás pura música / eh / ¿ves la televisión?

I: sí

E: m / y ¿con qué frecuencia la ves?

I: también todos los días // no me / yo no me puedo dormir si no veo la televisión antes / así llegue a la una de la mañana dos tres cuatro / a la hora que sea que llegue / tengo que prender la tele y verla mínimo un ratito para poderme dormir

E: y bueno más o menos ¿cuánto tiempo? / ¿más de una hora al día? / o

I: sí / no / más de una hora al día / yo creo que unas tres cuatro horas entre semana / y el fin de semana / todo el día hasta que no me salgo

E: uhm / y ¿qué tipo de programas ves en la tele?

I: <tiempo = “01:02:11”/> me gustan mucho los programas americanos / las series / me encantan las series americanas / este / y programas de / de que / el / hay uno que se llama Reconstrucción total de las casas / que van y buscan una familia y les / vuelven a construir su casa

E: ah sí

I: este / tipo reality shows has de cuenta / pero no el / típico de que / la que está buscando marido y ésos no

E: no / como / hay uno que se llama MI Casa Tu Casa ¿no?

I: ¡ándale!

E: Mientras no estabas

I: Mientras no estabas / Cambiemos esposas ésos son los que me gustan / y la s / las caricaturas de Los Simpson // me encantan

E: mjm / fíjate que yo casi no / no las he visto / sí veía las otras caricaturas pero / de / los Simpson casi no / bueno son

I: son muy

E: así como / es nomás / ¿cómo se dice? / como más para / la persona grande ¿no?

I: sí son para adultos definitivamente / ésas no son caricaturas para niños / son / son para adultos / todos los / los capítulos / son / son puras / este / situaciones / de adultos / y las cosas que hace el Barth / y Homero y todo es / son para / no / para los niños no / es más yo no / no / a lo mejor no quisiera que los niños la vieran

E: mjm

I: porque aprenden puras cosas malas has de cuenta

E: mjm

I: que ya orita todo en general todas las caricaturas que son dizque para niños / es puro mugrero

E: no / todas están así / sí / no / ya no son como las de antes / y a mí las que me gustan son las de Tom y Jerry / que me entretienen <risas = “E” />

I: Tom y Jerry / El Pájaro Loco / ésas sí est- / están buenas / pero / y a mí la de los Simpson me hacen reír mucho / yo me río muchísimo con / las mensadas que dice el Bart

E: mjmm / bien tremendo <risas = “E” />

I: sí

E: ¿y qué dices? / y ni pensar que así son algunos

I: ¿sí? / sí no y así son los niños <risas = “E” />

E: bueno / entonces / eh / ¿con qué frecuencia ves películas en la televisión?

I: películas / pos también / digo si hay una película / este / si le cambio y está / están pasando una película que de repente algo me interesó / me quedo viéndola digo / puede ser cualquier día / me puedo aventar dos tres / una vez un sábado me aventé / todo el día puras películas

E: este y ¿de qué nacionalidad te gusta ver las películas en la tele?

I: me gustan / ¿las de la tele? / americanas

E: ¡ajá!

I: o / inglesas también hay unas que pasan muy buenas

E: ¿te gustan dobladas o con subtítulos?

I: no / con subtítulos

E: <tiempo = “01:04:32”/> mjm / vamos a ver / eh / bueno ya / ahora / cosas así ¿cuentas con videograbadora?

I: sí

E: eh / dvd?

I: también

E: ¿consola para videojuegos?

I: sí

E: y ¿los videojuegos son para tv portátil / o mini? / no sé

I: no / para la televisión

E: okay / em / ¿tienes así como un servicio de paga / en la televisión?

I: sí / cablevisión

E: mjm / y ¿cuántos televisores hay en tu casa?

I: dos

E: mjm / okay / eh ¿lees el periódico?

I: sí

E: eh / y / ¿qué periódico lees?

I: el Norte

E: mjm // ¿qué tanto lees el periódico?

I: todos los días / en la computa / en internet

E: mjm / y ¿qué sección del periódico ves?

I: veo / gente / los de sociales / este / la local / y algunas noticias internacionales / dependiendo / alguna que me llame la atención / casi no leo / fíjate que no me gusta mucho leer las noticias / ni tampoco verlas en la tele porque ultim- / bueno de hace unos años para acá / son bien amarillistas

E: mjm

I: entonces ya / digo hay amigas que me dicen que está mal porque no estoy enterada de lo que está pasando / digo / que me platiquen / o sea si vienes y me platicas sí quiero saber / y / o leo nada más los encabezados / o leo así ciertas cosas pero / como que todo es demasiada desgracia / desgracia o sea / desde que te levantas en la mañana y prendes la tele mientras te arreglas / es pura desgracia o sea sales de tu casa y ya sales deprimida de todo lo que está pasando

E: sí / y luego siempre le exageran

I: sí / o te ponen a las señoras llorando porque se les muere el niño y dices tú qué necesidad / hay de que / de que nos / es / de que / no tengo que ver a la señora / para saber que es un dolor muy grande el que / el que está sufriendo

E: exactamente / y luego qué ocurrencias de preguntarle a la señora / señora ¿y cómo se siente? / ¿y cómo lo vio? / y cómo o sea

I: exacto / exactamente

E: digo ah qué mal hacen con hacer eso / pero bueno

I: a mí el Norte por ejemplo era el periódico que a mí / me gustaba leer / porque siempre lo había considerado un periódico que era así como que / te daba la noticia y nada más / pero también ya tiene un tiempo / que también te pone todo / o sea te saca las peores fotos este / las peo / no / ya es también es muy amarillista pos / pero es lo que venden / la gente lo compra por eso

E: pero bueno / entonce seste- / ¿lees revistas?

I: no / casi no

E: mjm / okay ¿usas el internet?

I: <tiempo = “01:06:57”/> sí

E: ¿en dónde lo usas?

I: en el trabajo

E: ¿hay computadoras en tu casa?

I: sí

E: eh / ¿cuántas?

I: dos

E: mjm / ¿y para qué usas el internet? / eh / para / ¿enviar correos?

I: para los mails / para leer el periódico / este / para entrar al facebook / y para buscar información

E: mjm

I: y para el messenger

E: para buscar información / hablar por escrito / ah / entonces con qué frecuencia / por decir / ¿envías correos todos los días?

I: sí

E: okay / eh / ¿y buscas información? / ¿también todos los días?

I: casi todos los días / sí

E: mjm / eh / ¿y chatear? / también

I: también

E: okay / y / pos para leer el periódico también todos los días

I: todos los días

E: okay / ¿tienes teléfono fijo?

I: sí

E: ¿y celular?

I: también

E: y ¿cuáles son los usos que le das al celular?

I: para todo / casi no uso el / el teléfono de mi casa / para

E: sí / que recibes y haces muchas llamadas

I: sí

E: y envías y recibes mensajes / eh / y / ¿también toman foto / video y bajas música?

I: no / nada más llamadas

E: okay / okay / eh / de museos / ¿visitas museos?

I: no / pues es que aquí realmente casi no tenemos / y los que tenemos ya fui entonces

E: ya no te llaman la atención / eh / y de conciertos / ¿asistes a conciertos?

I: sí

E: okay / y ¿con qué frecuencia?

I: pues / dependiendo si / o sea si son grupos que me gustan / siempre trato de ir / pero / pos no sé / a lo mejor pos ¿qué será? / un concierto cada dos meses o / algo así / depende / o sea por ejemplo si es cuando está la temporada del palenque / pos vamos como dos tres veces al palenque / este // este año no sé / yo creo que he ido como a unos cuatro conciertos

E: qué bien / ¿y de quién fue?

I: fui al de Miguel Bosé

E: ah ya el del adiós

I: el / que fue / pero ¿es el del adiós ya?

E: sí / ¿no? / habían dicho que ya se andaba despidiendo que ya era la última gira que hacía y que no sé qué

I: ah pos no sabía / qué bueno que fui <risas = “I” />

E: que estuvo / como el dieciocho de octubre ¿no?

I: <tiempo = ”01:09:16”/> sí aquí / el dieciocho y diecinueve de octubre / buenísimo concierto / de mis mejores conciertos

E: ah / nosotros nos quedamos con ganas de ir / pero

I: no / no / no / n’ombre no / yo ahí tengo fotos igual y orita te las enseño / tengo fotos

E: ay mira qué padre

I: pero no / no / no / otra cosa / y esos los conseguimos los boletos porque me los / me los consiguieron ahí en el trabajo / bien padre / fui a ver a / Juan Gabriel / fui a ver al Buki / ¿a quién más fui a ver? / no me acuerdo pero fuimos a otro ahí en la arena / no me acuerdo a quién fue

E: ¿no viste a Dolores que es O’brien de los Cranberries?

I: no / no me sé ni una canción

E: es de los que me acuerdo que estuvieron viniendo / en / y a las de / que estuvieron ayer / ésos / ¿cómo se llaman?

I: Soda Stereo / me quedé con las ganas de ir pero no / dicen que estuvo muy padre

E: ¡ándale! / nosotros que salimos de la escuela y estaban todos ahí

I: ¿sí ? / ¿y no se quedaron un ratito a oír o algo?

E: ¡n’ombre! / pos teníamos que ir a / hacer los pendientes y todo / y / pos ni modo / dijimos ¡ay! otra vez será / pero a ver / nomás que dicen ah / ya no va a venir Miguel Bosé / para irlo a ver <risa=”E”/>

I: yo creo que sí viene / yo no creo que sea / según yo era la gira de los treinta años o no sé qué / cuántos años tiene de carrera artística porque ya ves que sacó un cd / el de Papito / que son todas las recopilaciones de sus éxitos / y que por eso era la g / yo no / te digo yo no escuché que fuera ya la última / ojalá y no / ojalá y no porque yo creo que si vuelve a venir / se le vuelve a llenar los / los conciertos / trai un / no trai nada / o sea trae sus músicos y dos coristas / pero no trai así mucho juego de luces ni nada de escenario ni / bailarines / ni / y no necesita / ¡nada! / o sea el señor es una diva

E: no pues con las puras can con las puras canciones /

I: sí / la actuación / actúa / a mí me gusta mucho porque es todo un actor o sea / él todas las canciones / desde que / desde el principio hasta que se termina la canción es actuada / o sea está cantando pero la está actuando / y es súper maricón <observasción\_complementaria=”homosexual”/> entonces <risas = “E” /> / es una diva real o sea yo les digo a mis amigas / mí no me importa que sea maricón porque a mí me encanta físicamente o sea

E: ay es que está bien guapo

I: guapísimo

E: más que todo está bien guapo

I: sí / sí yo les digo a mis amigas a mí no me importa si él me dijera vente conmigo yo me voy o sea / no me interesa que sea gay pero por ningún motivo

E: la vez pasada estaban pasando un video de él / de / ¿cuál era? / creo que era el amante bandido en los ochentas / se veía tan guapo / y yo / de digo a Susana / con razón cuando estaba chica / a mí me gustaba Miguel Bosé

I: <tiempo = “01:11:41”/> sí / cantó por ejemplo / a mí me encantó que cantó la de don diablo / ¿te acuerdas? que cantaba / hace años también / con Timbiriche creo la cantaba

E: sí

I: este / y se la aventó y bruto / todos estábamos emocionados

E: ay qué padre / bueno <risas = “todos” /> sí / ah bueno / pero bueno / alguna vez / algún día <risas= “todos” />

I: sí vas a ver que sí va a volver

E: está bien / bueno / continuemos / este / ¿asistes al teatro?

I: sí

E: eh / ¿con qué frecuencia?

I: muy poquito <observación\_complementaria = ”pasa un helicóptero ” /> / yo creo que / digo esta vez / este año yo / he ido a una / nomás a una obra / fui / y acabo de ir la semana pasada

E: una vez al año ¿verdad? / y ¿qué obra viste?

I: ¿se llama / no seré feliz pero tengo marido / es de un argentino / es Argentina / la obra y de hecho la / la actriz es argentina / está buenísima / buenísima / buenísima / a mí me quedaron ganas de que fuera mi mamá / si vuelve a venir la quiero llevar / está muy buena

E: bueno / bueno / bueno y hablando ya de / ya / en los viajes / eh / ¿sueles viajar por placer?

I: sí / poco pero sí

E: okay / y / ¿más o menos con qué frecuencia?

I: uy nombre pos ahí sí

E: ¿una vez al año?

I: ¡n’ombre! más / bueno sí una vez al año

E: ¿o dos veces al año?

I: no / una / una vez al año

E: mjm / ¿y a dónde fuiste la última vez?

I: a Barra del Tordo / son viajecitos así que hacemos

E: ah pero / ¿y eso dónde está?

I: está en Tamaulipas / es una playa / está en Tamaulipas / este / es bien barato / nosotros nos fuimos a / a una / hay cabañas y hay hotel / pero no / no conseguimos cabaña y nos quedamos en el hotel / costaba / mil pesos / las dos / los dos días del fin de semana una cosa así / y este / está solo / hay bien poqui- / es para pescadores / has de cuenta la gente ahí se va a pescar a Barra del Tordo / y los / la comida es baratísima / a nosotros nos vendieron / los ostiones que son / bien caros / aquí / no sé / te venden / no sé / que en cien pesos yo creo que menos de un kilo / o / una cosa así / allá el / le llaman arpía creo / que es un costal / en concha todavía o sea la concha cerrada / creo que costaba como ciento cuarenta pesos / pero estás hablando que eran / muchísimos ostiones / y la comida igual o sea / nosotros desayun- / digo comíamos / y / pidiendo cervecitas y el / la comida bien o sea el plato el / así súper bien / servido / doscientos pesos por dos personas / o sea / bien barato / y está bien tranquilo / o sea es / no / no hay / señal de celular / no hay televisión / este / digo hay al menos en el hotel / no hay televisión / este / no hay teléfono

E: como quien dice estás en la naturaleza

I: te desconectas totalmente sí / para las ocho de la noche ya / pos obviamente está súper obscuro / no hay nada qué hacer en el pueblito porque no hay ni / nada / o sea ni cine ni / nada / o sea no haces / a las ocho ya estás dormido / no se oían más que has de cuenta que los grillitos / y las luciernaguitas ahí volando

E: <tiempo = “01:14:32”/> ¡ay! qué padre / así para descansar

I: para descansar

E: destensionarte

I: a las siete ya te estás levantando también

E: mjm / y / ¿hace mucho calor?

I: sí / es / digo / yo creo que por ejemplo a lo mejor ahorita en esta época / en esta temporada pues / en el día ha de estar el calorcito pero en la noche sí es / es con chamarrita / y hasta cuando yo fui / yo fui en abril / el último fin de semana de abril porque agarramos el puente del primero de mayo / y en la noche era con / con sudadera / porque te da frío / pero está bien bonito / si un día pueden vayan / y la playa está muy padre

E: mjm / y ¿cuánto tiempo haces de aquí para allá?

I: son como cinco horas

E: cinco horas / ah pos

I: cinco horas / cinco horas y media pero hay gente que / por ejemplo la mayoría / acampa / en la playa / te llevas tu tienda de acampar ahí te instalas y tienes / pagas cincuenta pesos al día por tu / palapita pero de concreto / con asador y banquita y todo / y ahí te quedas / yo pregunté porque cuando fuimos a la playa estaban unos al lado de nosotros sentados con su / tienda de campaña / eran dos parejas / y dije ¿pero no te da miedo en la noche? / llevaban una moto y / una cuatrimoto / ¡n’ombre! para nada de hecho la gente súper confiada / a nosotros nos prestaron la moto / váyanse a dar una vuelta en la moto y al rato vienen o sea / dicen que está muy tranquilo y que te puedes quedar a acampar y / nadie te molesta

E: ¡ay! qué padre / a ver / esperemos que un día me pueda dar una vuelta ahí para destensionarme

I: sí / sí te relajas

E: pero bueno / bueno ya pasando al otro tema de la educación / eh / ¿qué estudios has realizado?

I: este / primaria / sec- / secundaria

E: a ver / la primaria / son los seis años ¿verdad?

I: sí

E: eh / ¿pública o privada?

I: pública

E: ¿y el año en que la terminaste? / la fecha

I: en el noventa y / ¿qué fue? / noventa y tres

E: y el lugar en que la estudiaste

I: se llama / ¿la primaria cómo se llamaba? / Profesor Alberto Jáuregui López

E: Profesor Alberto

I: Alberto no en el noventa / o a ver / sí porque es del noventa / hasta el noventa / y la secundaria fue hasta el noventa y tres

E: okay / en el noventa / entonces / la primaria era en Profesor Alberto ¿qué?

I: Jáuregui López

E: ¿Jáureni?

I: Jáuregui

E: ah / Jáuregui López / y eso es aquí en Monterrey ¿verdad?

I: sí

E: okay / luego la secundaria fueron los tres años

I: mjm

E: eh / ¿pública o privada?

I: pública

E: mjm / eh ¿la fecha en que la terminaste? / en el noventa y tres

I: en el noventa y tres

E: ¿y el lugar en que la estudiaste?

I: es la / secundaria Licenciado José Vasconcelos

E: <tiempo = “01:17:11”/> ¿ésa también está aquí en Monterrey?

I: sí

E: okay / y luego

I: estudié / carrera comercial

E: mjm / ¿cuántos años?

I: son tres años

E: mjm / ¿pública o privada?

I: ésa es privada

E: mjm / ¿y fecha en que la terminaste?

I: en el noventa y / siete

E: mjm / eh / ¿y lugar en que la estudiaste?

I: era el ITESM / escuela de extensión del TEC / del Tequito se llamaba

E: ah el Tequito

I: sí

E: okay bueno / eh / ¿preparatoria?

I: no

E: m / ¿carrera técnica?

I: no / es ésa / es que es / es / técnica comercial

E: es comercio / okay / entonces aquí le pongo carrera técnica / técnica comercial // es que está medio raro aquí porque / ponen comercio y luego acá viene carrera técnica / me imagino que / viene / casi fuera como / que estudiaran como refrigeración y eso

I: sí ¡ándale! / ésas de / la escuela electrónica y ésas

E: okay / entonces / eh ¿otros estudios aparte de eso? / ¿nada? okay / trabajo / ¿estás trabajando?

I: sí

E: okay / eh / ¿desde cuándo / trabajas?

I: desde el noventa y siete

E: okay ¿en dónde trabajas?

I: Cervecería Cuauhtémoc Moctezuma

E: / ah / creo que me equivoqué / no se escribe bueno

I: es cuau / ache / témoc

E: cuau / ache / témoc / yo lo puse al revés / siempre me pasa lo mismo <risas = “I” /> / se me va la onda / pero bueno / entonces / ¿eres empleada? / sí ¿verdad?

I: sí

E: / em ¿qué actividades se realizan en tu trabajo? / o sea ¿se produce algo / se vende algo / se da un servicio?

I: se / se produce la cer- / se produce y / vende cerveza

E: mjm okay / eh / ¿qué puesto desempeñas?

I: soy asistente

E: mjm / eh ¿desde cuándo?

I: desde e l / voy a cumplir cinco años / entré creo que en el dos mil / dos

E: mjmm / eh / bueno con respecto a tu ingreso / el salario mensual más o menos ¿en qué rango lo ubicas? / eh / ya sea / eh menos del mínimo / mínimo / dos y tres veces el mínimo

I: no / más

E: <tiempo = “01:19:42”/> entre cuatro y seis veces el mínimo

I: más

E: entre cinco y seis veces el mínimo / o más de diez veces el mínimo / el mínimo son comodos mil ochocientos mensuales

I: en / más del diez / o sea el del

E: más de diez veces / ¡ajá!

I: sí

E: okay / ¿qué prestaciones recibes en tu trabajo?

I: tengo / pues es que tenemos la / es como el Seguro Social pero no / es la clínica

E: servicios médico

I: el aguinaldo / vacaciones / bonos de despensa / utilidades / ¿qué otra cosa viene?

E: ¿cursos de capacitación?

I: también

E: mjm / ¿alguna otra?

I: el / pues el deportivo que tenemos ahí / el uso del / del deportivo

E: mjm

I: ¿qué otra cosa tenemos? / el fondo de ahorro // los seguros de los carros que los aseguramos en flotilla

E: mjm

I: este // hay una que se llama / ¿cómo se llama? / Pavitac / que es como el Infonavit / pero el / es el Pavitac para nosotros / que es para comprar casa

E: mjm / y / ¿cómo se escribe?

I: con u v / Pavitac

E: okay / eh / bueno / ¿cuántos focos hay en tu casa?

I: ¿focos?

E: sí <entre\_risas/>

I: como catorce yo creo

E: okay / bueno entonces / este / ¿quiénes viven en tu casa y qué parentesco tienen contigo?

I: mi mamá y mi papá

E: mjm / este ¿tu mama / eh / habla / otro idioma aparte del español?

I: pues poquito inglés

E: mjm / ¿y tu papá?

I: inglés

E: okay eh / ¿último grado cursado de tu mamá?

I: pues la universidad

E: bueno / bueno / siguiendo con tu mamá / eh / ¿trabaja tu mamá?

I: este / pues para la universidad / los proyectos // y en la casa / mucho trabajo

E: <tiempo = “01:22:21”/> mjm // okay / puesto que ocupa quedaría como becaria o algo así / supongamos que sería como el mínimo ¿no?

I: sí

E: bueno entonces de tu papá / que habla inglés / ¿el último grado cursado?

I: también la / la facultad

E: licenciatura / okay / eh / ¿trabaja?

I: mjm

E: ¿en dónde trabaja?

I: híjole no sé cómo se llama / Tecnomaquinados

E: e l salario / que recibe más o menos / ¿entre cuánto y cuánto?

I: no sé / está arriba del mínimo

E: ¿serían como entre / cuatro y seis veces el mínimo?

I: yo creo que sí / entre cinco

E: ¿entre cinco y seis el mínimo?

I: se me hace que sí / no sé / es que no sé

E: mjm // ¿y el puesto que ocupa?

I: está en compras

E: mjm / okay / bueno parece que ya / ¿algo más que / que quisieras agregar / de / de la plática que hemos tenido? / algo más que digas / me gustaría comentar esto / no sé

I: no / pues muy bien digo todo / que ojalá que les quede muy bien el proyecto / que ya te destensionen / este / pero no nada más / muy bien

E: ah bueno muchas gracias /

I: no / gracias a ti

E: nos podrías hacer le favor de llenar las dos cartas

I: claro que sí

E: es la misma / este / nomás que tiene que ser doble

I: <tiempo = “01:23:58”/> deja la pongo acá porque luego

E: mjm

I: diez ¿verdad? / hoy es

E: sí / hoy es diez ya nos andábamos pasando orita que veníamos en el camión

I: ¿de veras? / ¿por qué?

E: sí / porque / bueno / como no sabíamos dar muy bien para acá / dio la vuelta / entonces / este / nos había dicho / Florencia que / baj / que pasando el puente que nos bajáramos / pero / el señor se pasó más derecho / dio la vuelta y se siguió / y yo señor / ya aquí era

I: ¿por donde está Benavides o qué?

E: un poquito antes / en / ¿cómo será? / como media cuadra de / la avenida que está / la mueblería en la esquina

I: sí

E: como a media cuadra / nos bajó / nomás que está bien alto el escalón / y no me podía bajar <risas = “E” />

I: es que los escalones / aquí está

E: gracias

I: n’ombre no / gracias a ti

E: muchas gracias

I: gracias a ti / muchísimas gracias

Fin de la entrevista