<Trans audio\_filename = “MONR\_H22\_HMP054.MP3” xml:lang = “español”>

<Datos clave\_texto = “MONR\_H22\_HMP054” tipo\_texto = “entrevista\_semidirigida”>

<Corpus corpus = “PRESEEA” subcorpus = “ESMXMONR” ciudad = “Monterrey” país = “México”/>

<Grabacion resp\_grab = “Víctor Ramírez Cortez” lugar = “domicilio del informante” duración = “62´40´´” fecha\_grab = “2006-24-07“ sistema = “MP3”/>

<Transcripcion resp\_trans = “Kurt Lester Benze Hinojosa” fecha\_trans = “2006-11-29” numero\_palabras = “11217”/>

<Revision num\_rev = “1” resp\_rev = “Raquel Rodríguez de Garza” fecha\_rev = “2009-10-26”/>

<Revision num\_rev = “2” resp\_rev = “Mayra Silva Almanza” fecha\_rev = “2010-07-03”/>

<Revision num\_rev = “3” resp\_rev = “Cynthia Martínez del Ángel” fecha\_rev = “2011-06-20”/> </Datos>

<Revision num\_rev = “4” resp\_rev = “Dalina Flores Hilerio” fecha\_rev = “2011-10-15”/> </Datos>

<Hablantes>

<Hablante id = “hab1” nombre = “Ricardo Mejorado Flores” codigo\_hab = “I” sexo = “hombre” grupo\_edad = “2” edad = “46” nivel\_edu = “2” estudios = “Licenciatura incompleta (Ingeniería industrial y de sistemas)" profesión = “ingeniero industrial" origen = “Monterrey" papel = “informante"/>

<Hablante id = “hab2" nombre = “Víctor Ramírez Cortez " codigo\_hab = “E" sexo= “hombre" grupo\_edad = “1" edad = “28" nivel\_edu = “2" estudios = “estudiante de licenciatura en letras hispánicas” profesión = “estudiante" origen = “Durango" papel = “entrevistador"/>

<Relaciones rel\_ent\_inf = "conocidos"/>

</Hablantes> </Trans>

E: es nada más así como para ver de // de aquí de Monterrey

I: mjm

E: de / cultural / de la cultura que hay aquí en // en Monterrey / ¿siempre has vivido aquí en Monterrey?

I: sí

E: ¿siempre? / ¿desde / ¿aquí naciste?

I: tengo / sí aquí nací en la ciudad de Monterrey

E: ah okay

I: el dos de mayo de mil novecientos setenta

E: ¿y tus papás también son de aquí?

I: no / mi padre es de Tamaulipas / y mi madre es de Saltillo

E: de Saltillo / y tú / ¿allá vive n / o aquí ya viven todos?

I: no / aquí vivimos

E: ¿aquí viven?

I: mjm / aquí se conocieron / y aquí se casaron y aquí vivimos

E: ¡ah! / ¿o sea que ya tienen mucho viviendo aquí?

I: sí

E: ¿sí? / ¡a / y / por ejemplo / tú orita ¿en dónde trabajas

I: yo trabajo para el grupo Maseca

E: ¡ah! / Maseca / ¿y qué haces ahí?

I: e / tortillas de maíz / de harina / y / tostadas

E: ¿tú haces de todo ahí o / tienes e / estás en un área / específica?

I: mm yo estoy / como supervisor de producción / encargado de la línea de frituras / y maíz

E: ¿y qué haces? / así / algún producto en especial que hagas

I: e / las tostada s / norteñas / y las tortillas de maíz Misión / y / productos de exportación // de / tostadas

E: ¿y cuál es el proceso para hacer una tostada? / o sea desde que / son de maíz ¿no?

I: sí

E: a ver / ¿cómo la hacen?

I: mira / la tostada / se ponen / dos / sacos de harina CMC / dos sacos de harina tacoshel // cuarenta y seis litros de agua / y el colorante / se mezcla por doce minutos // y luego ya se baja a un alimentador / del alimentados pasa a un cabezal / en el cabezal están dos rodillos que hacen la película / y un tercer rodillo que hace el resaque / o el testal // pasa el testal por una malla y entra a un horno / ahí en el horno se deshidrata la tortilla // ya que está deshidratada / o cocida // se / va por tres bandas a enfriar / alrededor de cuarenta segundos / y luego ya entra al freidor

E: <tiempo = ”02:04”/> ajá

I: ahí en el freidor / tenemos un aceite / a trescientos grados Fahrenheit / y de ahí ya / pasa por un extractor / y un escurridor / se escurre el aceite / el extractor la enfría / y ya pasa a la mesa acumuladora / donde se empaca

E: ah okay / ¿y ya sale ahí la tostada para / empacada ya ahí / sale a venta?

I: sí / tenemos / haz de cuenta que / de cada lado / de cada lado de la banda / hay ocho personas

E: ajá

I: donde cada pareja / hace cuatro paquetes por minuto / y te empacan toda la producción que sale

E: a okay

I: la máquina te hace / ochocientas tortillas por minuto

E: ajá

I: entonces // entre ocho caña / entre / sí son ocho cañas / que vienen siendo dieciséis gentes / que empacan estas tostadas

E: a okay

I: y ya la ponen en la banda acumuladora de paquetes / pasa por el videojet / donde le pones / la fecha de fabricación y caducidad // y luego pasa por el detector de metales / para evitar que haya un / un / fotostain / y luego ya / por último pasa / a lo que es este / las cajas de almacenamiento

E: a okay / o sea que como que le sacan radiografías ahí a las tostadas

I: exactamente / así es

E: ah / qué bien / este y / tú / ¿ahorita vives con tus papás / o ya estás viviendo aparte?

I: no / estoy viviendo aparte

E: ya aparte

I: sí

E: ¿tus papás viven / todavía con tus hermanos / o ya viven solos?

I: no / ya viven solos

E: ¿viven solos?

I: sí mi padre está pensionado y mi madre pos se / siempre se ha dedicado al hogar

E: a okay

I: pero están solos ellos orita

E: y viven solos / ¿en dónde viven ellos?

I: ellos viven en Industrias del Poniente / en Santa Catarina Nuevo León

E: Santa Catarina / ¿y tú conoces allá donde es tu papá allá en Tamaulipas me dices no?

I: sí / nosotros vamos / bueno / ya ahora ya no voy tanto / pero antes cada quince días íbamos porque tenemos terrenos allá

E: ah ¿sí? / ¿y cómo es ahí en Tamaulipas

I: pos son ejidatarios

E: pero así / una descripción del lugar así / ¿cómo es?

I: <tiempo = ”04:00”/> una descripción de l / del lugar

E: ¿es un pueblo? / ¿es una ciudad?

I: no / es este / son rancherías / son rancherías / este / no hay nada / nomás es un río / el monte y este / y las cabañas / no tiene servicios / este / antes eran / e ejidos / y ahora ya son propiedades

E: ajá

I: este // mi padre nos / e / nos dio mm / como se puede decir herencia en vida / dieciséis hectáreas

E: ajá

I: a cada uno / y este / y tenemos ahí los terrenos entonces hay que estar echando vueltas ¿no? / porque si no te los quitan

E: ¿y qué tienen ahí / cabañitas o / qué?

I: sí / teníamos cabañas / cuando yo tenía animales pero

E: ajá

I: ya se acabaron <risa = “I”/> / o sea nomás no fui / y este / y pos // pos me los vendieron / que se estaban enflacando y / y este / lo último que tenía era un / torito cebú

E: mjm

I: que fue el que me vendieron y ya / y ya / se acabaron los animales / ya orita nomás a las cabañas // y pos pa / sirve más que nada para ir a relajarse

E: a okay

I: para irse de la ciudad y todo eso

E: o sea que está en el bosque / o algo así que

I: sí / está para adentro de la sierra

E: ¡ah! ¿está en la sierra?

I: son / son dos horas y media / y luego ya media hora para adentro

E: ¿y cómo son las cabañas que tienen ahí?

I: son de / varas de árbol de / de nogal creo / creo que son de nogal / y luego ya están / zarpiadas de / adobe / y arriba tiene n / hoja de / de palma / como techo // y luego ya hicimos una más moderna esas sí ya son de / de / block y cemento y / de placa / pero son muy calientes

E: ah ¿sí?

I: sí / por eso se tiene que hacer de // de ¿cómo se llama? de / de adobe / y de / hoja de a / de palma / para que no sean tan calientes

E: ¿es más fresco el adobe?

I: es más fresco

E: ¿entra más el aire o qué?

I: no / es más / el adobe como que es húmedo / como que / no deja que pase la / el calor

E: a

I: y el cemento se calienta / de hecho si tú agarras el cemento el cemento te quema

E: / ah ¿sí?

I: <tiempo =”06:09”/> entonces sí / sí se / es más caliente

E: ajá

I: es menos térmico

E: ¿y luego ahí se reúne toda la familia o nada más van ahí de vez en cuando?

I: m / cada cinco / bueno la primer semana de agosto es cuando va toda la familia

E: ah / ¿y qué hacen una fiesta / qué

I: dura dos días

E: sí

I: es una / desayuno comida y cena / y otra vez desayuno

E: ¿y qué hacen así o qué / desde que llegan hasta que hacen todo ahí? / ¿cómo hacen la fiesta ahí / familiar?

I: pues / entre todos se ponen las mesas / sillas / manteles / se contrata la música / este / cada familia tiene una camiseta de un color con el nombre / se hace un sorteo y a cada una se le asigna un color

E: ajá

I: y atrás le pones este / los apellidos

E: ah qué chido

I: entonces haz de cuenta que / por ejemplo / en la casa de mi padre / pues es // él con sus / ocho hijos / y sus ocho hijos con / con sus cuatro cinco hijos que tuvieron y / algunos ya tienen este / hijos también

E: mm

I: y ahí hay cinco generaciones

E: ¡ah!

I: pero de parte de mi papá son / trece / hermanos / y cada uno de los trece tiene ocho hijos

E: ajá

I: y cada uno de los ocho hijos que son primos míos // tienen cuatro o cinco hijos

E: o sea que se hace como un festival acá / un

I: sí / de hecho / ese día / o esos días o esa semana porque mucha gente se va una semana antes // el pueblo / hay un pueblo cercas que se llama Magueyes / y ya / pos olvídate es fiesta para ellos

E: ah ¿sí?

I: porque pues se consume / toda su tiendita / todo lo que no vendieron en / no sé / cinco o seis meses en / una semana se los consume ahí la familia

E: ajá

I: y los restaurantes que están por ahí también y todo

E: ¿y cómo es? a ver así que me describes así como un paisaje acá de / de / lo que / cómo es ahí en

I: pues es e / haz de cuenta el río está pegado a la sierra / las cabañas están como a unos / quinientos mit- / metros para arriba / porque / cuando llueve el río se crece / y se crece y / y se lleva hasta los sabinos

E: <tiempo = ”08:11”/> ah

I: crece fuerte el río

E: ajá

I: este // a un kilómetro de ahí están las labores / ahí / las tierras que se trabajan / se siembra / maíz // y / algunos siembran calabaza // este / y otros siembran frijol // e // otros tienen animales / nos otros en mi casa ya ya no tengo animales / ya marcharon / pero este // algunos sí siguen teniendo animalitos

E: es totalmente campestre

I: sí es e / campirano

E: campirano

I: sí / de campo / o sea cien por ciento / no hay luz / este / pues / las / ahí sí se ven las estrella s y la / la luna / no como aquí / aquí no las ves

E: sí ¿verdad? / no / no se ve nunca <risa = “I”/>

I: y pos / tocar la guitarra y como / el domingo que / amanece pos pones la barbacoa y / están con guitarras y / cantando / algunos contamos chistes y // y pos es una convivencia familiar muy bonita

E: sí / ¿y tú sabes hacer la barbacoa? / ¿la sabes preparar y todo?

I: sí / sí nosotros vamos temprano a la labor a / a don / a / a donde están los magueyes / y / hacemos / las / las pencas

E: ajá

I: las preparamos / hacemos el pozo / y luego ya / empezamos a / obviamente pues ya fuimos por la jeta ¿verdad? / por la barbacoa y / la metemos y la / la preparamos

E: ¿qué le / qué le ponen a la barbacoa para que agarre sabor? / ¿o es?

I: y / ahí sí / no sé decirte / yo nomás me encargo de lo que son / nos / es que / a cada quien tiene una tarea

E: ajá

I: este / y es un tío que siempre la hace muy especial / no sé qué / la verdad no sé qué le pone pero sí le sale muy rica

E: sí / ¿y no sabes hacer nada de comer tú?

I: no <risa = “I”/>

E: ¿nada nada nada / no?

I: pos nada más los huevos / carne dorada / y

E: <tiempo = ”10´00´´/> ¿cómo haces los huevos? / ¿cómo los preparas?

I: con aceite

E: sí pero ¿cómo se ha? / acá de qué

I: estrellados o revueltos

E: ajá

I: estrellados o revueltos // o / con frijoles / o revueltos solos o / o revueltos con chorizo // este / con güiin

E: ¿con qué?

I: con güiin

E: ¿güiin?

I: salchicha

E: ah / salchicha / güiin / ¡ay ! en / en inglés

I: ah bueno es que aquí / así le decimos en Monterrey

E: a güiin

I: sí

E: ¿güiin?

I: sí

E: güiin güiin güiin

I: sí

E: ¡a órale!

I: aquí no le decimos salchicha

E: no / no

I: bueno / ahorita no sé si le digan así pero en / en mi tiempo siempre era güiin

E: güiin

I: hazme un huevo con güiin

E: a / mira no sabía eso

I: nomás que como estamos cerquitas de la frontera hay muchas cosas que se nos

E: sí / sí sí / ajá

I: que se nos pegan

E: sí / ¿y cómo ves tú eso de l / ¿cómo le dicen cuando hablan en / en

I: e / chicano

E: sí pero / inglés y español / que le dicen

I: ¿qué le revuelven?

E: sí

I: no me acuerdo cómo / qué / qué nombre le dan a eso

E: ajá

I: pero sí / de hecho se nos quitó / antes / antes era mucho aquí en Monterrey hablar mitad / inglés mitad español

E: a

I: bueno no mitá y mitá pero sí / decir muchas palabras en inglés

E: ajá

I: y pues empezó a llegar mucha gente de fuera y nos criticaba eso y se nos / yo creo que por eso se nos fue quitando

E: se nos quitó

I: sí

E: oye / y por ejemplo ¿ahí tu / tu mamá orita vive sola nadie le ayuda a ella o

I: sí / van mis hermanas / somos cuatro hermanos / son cuatro hermanas y / cuatro hermanos

E: pero o sea que le ayude ahí en la casa / a hacer las cosas

I: sí

E: ¿sí?

I: sí / va / una / cada día / se turnan / una / una va los lunes / otra el martes otra el miércoles y otra el jueves y luego van / mis concuños

E: ¡a !

I: también van ellas / ellas van jueves viernes y sábado

E: ¿no tienen una muchacha que le ayude?

I: lo que pasa es que lo han intentado poner pero / ellas no quieren desatenderse de mamá

E: ah

I: quieren mucho a mamá

E: <tiempo = ”12:00”/> ¿y nunca le han puesto / una / sirvienta?

I: no / porque ellas quiere n / quieren estar cerca de mamá

E: quieren estar personalizado ahí

I: sí / y aparte mis concuños son muy / apegados a / a / a la casa

E: ah

I: de mis papás

E: ¿y nunca han intentado ponerle esas que / que vienen de San Luis?

I: ¿una chanita?

E: sí / ¿una qué?

I: una chanita

E: ¿chanita?

I: sí

E: ¿por qué les dicen así / chanita?

I: pos no sé / nomás / le dicen chanitas y chanitos

E: chanitas y chanitos / sí había escuchado que les decían de otra manera / ahí las que se juntan en

I: ¿las Marías?

E: Marías / ajá

I: sí / bueno allá para donde yo vivo les decimos chanitas

E: chanitas / ¿nunca han intentado contratar una muchacha para que le ayude?

I: no / no porque / te digo o sea / de hecho / hay veces que mis concuños / digo perdón mis cuñados

E: ajá

I: este / ellos son los que están ahí en la casa ni siquiera están mis hermanas / o sea / están muy muy apegados a

E: ah

I: nuestra familia es muy muy / unida / este y / de hecho por ejemplo yo ora que vivo acá solo y / este / me reclaman porque / porque no voy

E: ajá

I: los fines de semana / siempre está toda la familia ahí en la casa

E: a okay

I: lo que es sábado y domingo / a veces desde el viernes / entonces este / pues yo ya no voy / y ya este / pues sí sí me dicen que / que qué onda

E: ajá

I: que quién me hizo mala cara / que algo / y aparte porque soy el consentido de mamá

E: sí

I: ¿será porque estoy solo? <risa = “I”/>

E: sí / siempre se preocupan más por los que están solos

I: sí / sí / entonces este // pues sí / na / no / ya tengo tiempo que no voy / me echo la vuelta namás en ratitos o / cuando hay chanza // pero ya como antes ya no

E: okay / y / por ejemplo / ahí en tu trabajo hay muchas máquinas ¿no?

I: sí hay alrededor de / ora verás / son tres / tres líneas de trigo / dos líneas de maíz / una de tostada light / y una de tostada de tortilla amarilla

E: ¿y nunca / les ha ocurrido algún accidente a alguien ahí? / ¿o alguna máquina?

I: <tiempo = ”14:04”/> no / porque / los hornos que puede ser lo más peligroso por el gas / tienen / candados de seguridad

E: ah ¿sí?

I: sí

E: ¿o algún obrero que le haya pasado algo? / se haya caído o // no sé

I: m / no / es muy difícil / es muy difícil / porque las líneas tienen / candados de seguridad // e / condiciones inseguras son pocas / casi no hay

E: ¿no hay?

I: no

E: ¿tienen mucha seguridad? / ¿cuidan mucho eso?

I: e // lo que pasa es / por lo peligroso de los hornos y / y el equipo / es que la misma gente cuida los hornos para que no / no haya fallas

E: ajá

I: porque saben ellos que una / una falla en un horno representa que // pues una explosión / bastante fuerte / rompería las puertas y / puede / puede dañar otros equipos y puede dañar a la gente que entra y sale

E: ajá

I: sobre todo por el flamazo

E: ajá

I: entonces sí este / cuidan mucho ese // ese aspecto

E: a okay / oye y luego cuando vino el huracán Gilberto ¿tú sí estabas aquí?

I: desgraciadamente no / estaba en Puebla

E: ¿no estabas aquí? / ¿no te tocó?

I: no / yo estuve / ese día / fue en el ochenta y ocho / yo estaban en Puebla // me mandaron a jalar

E: ajá

I: y este / y yo estaba allá en Puebla / yo nomás me desperté el sábado // y / y e / pos vi las noticias y estaban diciendo que / que en Monterrey / había sido zona de desastre / que habían pasado muchas cosas feas y / me vine de volada

E: ajá

I: me vine y / se vino conmigo un equipo de futbol de / de aquí de Monterrey que fue a jugar un juego // este // ah / fue nomás la experiencia porque / nos venimos / el sábado // sí / nos venimos el sábado // llegamos el domingo a las ocho de la mañana a Ramos Arizpe / y no nos dejaron pasar // entonces este / nos venimos caminando de allá / bueno que digo caminando nos venimos corriendo

E: <tiempo = ”16:04”/> ¿desde / Ramos Arizpe?

I: hasta acá / hasta Villa de García

E: ajá

I: que allá fue donde nos recogieron / los ambulancias / bomberos / los de / protección civil

E: sí

I: porque algunos traían los pies / este / reventados / otros traían / deshidratación por el sol

E: ajá

I: pues fíjate nos venimos a las ocho y media / ocho de la mañana de allá / y a Villa de García llegamos a las dos de la tarde / dos y media

E: ajá

I: pero ya bien fregados

E: sí

I: este // y te digo veníamos corriendo porque pos / venías / y venías viendo el / despapaye que había en / en la carretera y // vacas / ahogadas / carros tira dos / la tierra tapaba toda la carretera / entonces pos sí nos asustamos

E: sí / se veía muy / destruido todo / así

I: aparte que en Puebla / no s- / para mí que le exageraron porque decían que / había muchas zonas de Monterrey que se habían // inundado no sé qué tantos metros / y / y no no no

E: no era

I: sí / fue muy trágico pero no fue tanto así

E: ajá

I: este / y / desgraciadamente por donde yo vivo pos está cercas el río de Santa Catarina que fue el que se

E: fue el que se desbordó

I: ajá // entonces este / pos más asustado venía yo / de hecho la mayoría vivimos alrededor de / de / de por ahí / veníamos bien asustados / por eso nos venimos corriendo de allá

E: ajá

I: pero no afortunadamente no / no pasó nada / a mí sí / bueno yo dejé el carro con una persona que // que era un trabajador mío y que la hacía de mecánico de carros // y me pidió / no / le dejé yo el carro para que me hiciera la afinación / y él vivía en el arroyo / en el arroyo

E: ajá

I: entonces pos no pos / el río se llevó el carro

E: ¿se lo llevó?

I: sí

E: ¿pérdida total?

I: sí

E: sí / ¿y todavía no se usaba mucho lo de los seguros / o no lo tenías?

I: no / no lo tenía asegurado

E: ajá

I: este / era un vochito

E: ah

I: pero este / pos fue en septiembre / ya para diciembre me compré otro // no hub- / no hubo bronca <observación\_complementaria = “problema” /> / yo más bien ahí / de hecho yo ya ni me acordaba del carro

E: ajá

I: este / yo estaba más por mi familia // que por el carro

E: <tiempo = ”18:09”/> sí / pos lo principal es lo / lo que uno piensa ¿verdad?

I: sí / el carro es lo de menos

E: ajá

I: de hecho / el lunes que fui a trabajar / el mecánico fue y me buscó

E: ajá

I: y me dijo que qué iba a hacer / que cómo le iba a hacer / le dije ¡n’ombre! qué te pasa

E: ajá

I: le dije yo estoy bien servido con que mi familia está bien / el carro para mí es lo de menos // entonces ¿qué hacemos? / no / olvídate / tú no tienes nada que ver en esto le dije es más / ¿cómo te fue con tu familia? / dijo pos es que ese fue el problema / o salvaba a mi familia // o salvaba tu carro // le dije no pos // digo / no hay mucho que pensarle

E: sí

I: le dije entonces no / no te preocupes // digo aparte que yo nunca le he tenido amor a las cosas materiales

E: ajá

I: menos en una situación como ésta

E: oye eso que mencionabas de las noticias / ¿tú crees que siempre tergiversan / todo / que lo hacen / a veces más grande / o

I: sí / bueno al menos a / mí en Puebla sí me tocó

E: ajá

I: este / le exageraron / nos asustaron / nos venimos // de volada o sea ni / ni le pensamos / empacamos como se pudo y nos venimos de volada // teníamos pensado llegar a / a México / y // y no no hubo oportunidad nos venimos de volada / y pos todo el mundo venía casi casi creo que llorando

E: sí

I: veníamos asustados // este creo que sí / sí le exageraron bastante / sí asustaron mucha gente

E: sí / y siempre / ¿tú crees que todavía / con / lo que pasa aquí / le exageren o?

I: pues hay una / hay una / una güerita en un canal

E: ajá

I: de televisión que es muy

E: ajá

I: da las noticias y se pone a opinar

E: ajá

I: y / yo creo que eso no está bien / debe nomás dar la noticia y ya ¿no?

E: sí

I: y ella da su opinión siempre / de lo que cree

E: ser objetiva

I: ajá / ándale // y / no me acuerdo cómo se llama esta muchacha

E: mjm

I: una güerita de pelo corto

E: sí

I: y ésta // no no / no me gusta cómo da las noticias

E: ajá

I: de hecho ya le han criticado ya le han dicho pero / no se corrige

E: <tiempo = ”20:09”/> no se corrige // y en otras cosas por ejemplo / con lo que pasó / en / el chavo éste que mató a los dos niños aquí en Cumbres // ¿tú crees que también estén / jugando otra vez el mismo papel los medios de comunicación de amarillismo / que se deben esperar a ver qué dice / si fue cierto que este chavo los mató / o no?

I: bueno pos es que desgraciadamente / es su trabajo / y su trabajo / realmente todo es / todas las noticias son un negocio para ellos

E: mjm

I: entonces pos tienen que sacarle provecho a eso

E: sí

I: por eso lo están haciendo tipo novela / y todo ese rollo / pero sí / pos es que es su trabajo y tienen qué // hacerla real la novela

E: sí // para vender más

I: así es / desafortunadamente pues // así es el trabajo de ellos

E: sí / y luego por ejemplo con las elecciones / ¿tú crees que también esté jugando un papel importante la / la televisión?

I: ahí sí / ahí sí

E: ¿sí?

I: ahí yo creo que está bien que // de hecho los veo más centrados en ese aspecto a ellos / porque ahí luego luego ves tú que no es una cosa de juego / o sea / no de juego / es algo / pos es el futuro del país

E: ajá

I: entonces ahí sí tienen que ser / un poquito más centrados

E: sí

I: en ese aspecto

E: ¿a ti te gusta / por ejemplo ir al cine? / ya que estamos con lo

I: sí

E: ¿sí te gusta ir al cine? / ¿qué tipo de películas te gusta ver?

I: pues // mis / mis preferidas son las de karate <risa = “I”/>

E: ajá / sí

I: pero últimamente voy a ver puras de acción / de suspenso / de amor

E: ¿cuál fue la última que viste / la última película?

I: la última película / Superman

E: ¿y cómo está? / a ver platícame / a ver de qué se trata / a ver si la voy a ver

I: está muy buena

E: ¿sí?

I: yo te la recomiendo

E: ajá

I: yo creo que más para / más que para niños / está como que para adultos / porque // se vio más como que // que del romance entre / Luisa Lane / y Clark Kent

E: <tiempo = ”22:11”/> ¿y de qué trata? / a ver / ¿de qué trata la película?

I: pues de que / Lex Luthor // descubre // se puede decir un lugar secreto de Superman donde tenía ahí este // m / ¿qué te podía decir? / como un tipo la / la biblia / o la / vida del / planeta de / de ellos

E: ajá

I: y ahí salió su papá / y le daba consejos o / lo formaba lo desarrollaba no sé / a / estaba muy curioso ahí / pero estaban todos los secretos de / de Superman // Lex Luthor va / y este / y sabe la procedencia / y sabe cuál es el origen de Superman / y este // y agarra la kripto- / ¿qué? / creo que kriptonita pos sí kriptonita y algunas piezas de ahí // no no / no sé qué piezas serán // total que pos / le hace la vida imposible a Superman ¿no? / y / empieza / a tratar de / de crear otra ciudad // sobre la ciudad de Estados Unidos

E: ajá

I: este // y sí lo logra nada más que Superman este / empezó a hacer algo ahí / que que / que evita que // que esa ciudad emerja y / que se hunda lo que es la ciudad de Estados Unidos / no me acuerdo si nada más era / una parte del país o si era todo el país

E: ajá

I: no creo que nomás era una ciudad

E: sí

I: creo que era nomás una ciudad // este / e / entonces por ese lado estuvo algo de / de acción // pero yo la vi más como que el / romance de / de Luisa Lane que ya tenía una vida hecha con una persona / y que tenía hijos // y / y / por / uno de los hijos / era de Superman / o no creo que el único hijo de / Luisa Lane / era de Superman

E: ah ¿sí?

I: no era de l

E: <tiempo = ”24:01”/> del otro

I: del otro

E: y también tenía poderes ¿no?

I: también tenía poderes

E: ah ¿sí ?

I: sí

E: ¡ah míralo ! / otro Supermancillo <risa = “I”/>

I: otro Supermancillo

E: superboy

I: de hecho yo pensé que / iba a morir é l y / iba a resurgir el niño porque // casi dos veces estuvo a punto de morir y / ganó / e / sí / sí sobre vivía // entonces este / pues no sí / tuvo un final feliz / vivió él y / y el niño pos se ve que va a ser igual que Superman

E: ajá

I: vamos a tener dos superhéroes ahora

E: a / ¿generalmente ves películas / estadounidenses / americanas / o

I: s í / nada más americanas / las / mexicanas casi no

E: ¿no te gusta el nuevo cine que está n / mexicano?

I: e / sí / sí / e / bueno tienen poco / tienen desde Amores Perros para acá que / que sí me gusta

E: sí han sacado buenas

I: sí

E: producciones

I: sí ese mentado Gael y // ¿cómo se llama el otro?

E: Diego Luna

I: Diego Luna / ellos dos / sí / sí / hizo la de Amores Perros / Nicotina / este // Tu Mamá También

E: ajá / Japón

I: Japón

E: esa está muy buena ¿no?

I: esa está muy / muy muy buena

E: poética <risa = “E”/>

I: sí / sí

E: y / libros / ¿no te gusta leer?

I: sí / este

E: ¿qué tipo de libros?

I: más enfocados a lo que es la / la productividad en el trabajo

E: a órale

I: eso es / lo que me / a mí me encanta / todo / todo lo que sea referente a / a tener un mejor desempeño en tu trabajo / este / a mí me llama mucho la atención

E: ajá

I: este / por ejemplo he leído libros como / La meta / Inteligencia emociona l // Quien se ha robado mi queso // este / ¿cómo se llama? / e / creo que se llama Los siete hábitos de la gente altamente efectiva de Cobi // este / orita que me acuerde nomás de esos

E: <tiempo = ”26:10”/> de esos / son puros que / te sirvan a ti / que tengan alguna utilidad para ti en tu trabajo

I: sí / para aplicarme más / y / y desarrollar más / no nada más yo / sino mi gente

E: ajá

I: y ser más productivo y / y / pues a mí lo que me motiva orita más / digo te motiva la lana <observación\_complementaria = “dinero” /> ¿no? / pero me motiva más los logros que tengo en una empresa

E: ajá

I: pos eso es lo que me mueve más

E: sí

I: entonces / casi siempre tienes que estar estudiando / estar este / cambiando // orita estamos en una época de / de / de cambios / continuos / de hecho hay un sistema de trabajo que se llama / mejora continua

E: sí

I: o sea continuamente tienes que estar mejorando / los procesos / sobre todo uno que / es supervisor de producción // o sea administras gente / administras recursos materiales / administras // equipo / entonces / tienes que estar siempre / a la vanguardia ¿no?

E: sí

I: ahorita tengo pendiente leer // algo de / se llama Mantenimiento productivo total // que son unas de las herramientas de clase mundial más recientes // de hecho quiero llevar un curso de esos

E: ajá

I: pagado por mí o sea / pagarlo yo

E: sí

I: hay / es más he llevado cursos pagados por mí // porque a mí me gusta estar actualizado

E: ajá

I: ¿verdad? / o sea yo terminé la carrera de ingeniero industrial / pero / pos nunca terminas de prepararte

E: sí

I: siempre hay que estar actualizados // estudiando y preparándote

E: ¿en dónde estudiaste?

I: en la Universidad Autónoma de Nuevo León

E: ah ¿sí? / ¿y sí has ido / e / recientemente a ver cómo están las instalaciones / o?

I: no / la última vez que fue / ya / hace rato fue hace como diez años a hacer un diplomado

E: ajá

I: de hecho antes iba a los cursos de ahí de FIME // ahorita quiero ir / pero a uno de refrigeración / ahí de FIME // porque quiero poner un negocio de / de refrigeración

E: <tiempo = ”28:04”/> ¿y cómo ves ahora la universidad a / cuando tú estudiabas ahí?

I: ora hay más facilidades

E: ajá

I: ora hay más facilidades / antes era muy muy muy duro / muy difícil // este / de hecho antes no había mujeres / en FIME no había mujeres / ora creo que ya hay mujeres

E: sí / ya hay

I: a lo mejor con lo de la liberación femenina ¿no? pero

E: sí <risa = “E”/>

I: pero antes / era muy difícil que tú en ingeniería / en FIME / vieras una mujer

E: ajá

I: muy muy difícil / eran puros hombres // pero / considero de que / sí antes era mucho más / más difícil / mujeres ahí

E: ¿y hay ingenieras ahí en tu / trabajo ahorita? / ¿que tengas compañeras en tu mismo nivel?

I: pues sí / está / la ingeniero Perla Ramírez

E: ajá

I: está / m / la ingeniero Martha Ramírez / que es gen / es / jefe de calidad // la ingeniero Perla Ramírez es supervisor de producción / de hecho es mi compañera / a l / que le entrego el turno / este // sí / hay / hay / se pude decir que el cincuenta por ciento del persona l / administrativo es mujeres y el cincuenta es hombres

E: a okay / ¿y cómo es la competitividad? / ¿es igual / que con un hombre o más fuerte o

I: no / se me hace que es más fuerte

E: ¿más fuerte?

I: sí

E: ¿y por qué crees que sea más fuerte?

I: pues <risa = “I”/> / a lo mejor entra el machismo ¿no?

E: ajá

I: o sea / inconscientemente / o sea / no tú no / tú no dices este / no pos es mujer y le tengo que ganar

E: ajá

I: e / tengo que ser mejor que ella / pero / es algo que se da / inconscientemente

E: ajá

I: hay / hay competencia sana afortunadamente // pero / no dejas de ver que es mujer

E: ajá

I: entonces este / pues es doble reto ¿no?

E: sí

I: este / uno porque pos es ingeniero igual que tú / una persona preparada / pero aparte pos es mujer

E: sí <risa = “I”/>

I: pero son excelentes compañeras

E: ¿sí?

I: sí / de hecho / las respetamos bastante

E: <tiempo =”30:08”/> ajá

I: las reconocemos

E: sí // ¿no has tenido ningún problema así con ellas / así que digas

I: a diario

E: a diario

I: no / pos es que es parte del trabajo / o sea / este // e / somos muy buenos compañeros / de hecho somos súper amigos / pero trabajo es trabajo

E: mjm

I: y los resultados y / y las decisiones / que se toman / a / pos a veces hay discrepancias // hay discrepancias y / pos cada quien debe defender su punto / hasta que / nos ponemos de acuerdo y / y / somos objetivos ¿no? / porque // estamos para / para un beneficio común para la empresa ¿no? / pero a veces e / entonces / pues algunas cedo yo / y algunas veces cede ella // pero pos es lo emocionante / es la salsa la sal

E: sí // ¿tú fumas? / ¿fumas o

I: más o menos / sí / poquito

E: ¿no quieres un cigarro orita?

I: a / traigo aquí

E: es que se a mí se me antoja orita uno

I: a mí también / a mí también / ahí va uno / pinches mugres

E: sí / no es que son / no son / ¿fumas de los que sean verdad? / no son

I: sí /

E: en especial

I: son Camel

E: sí / aquí / si quieres agarrar uno / nomás que / aquí está el encendedor

I: acá lo tenía aquí

E: sí / así como que sí relaja ¿no? de repente un cigarrillo ahí de

I: sí ya me pusiste nervioso <risa = “E”/> / ya me pusiste nerviosón

E: ¿sí? / ¡n’ombre! / ¿qué más? / acerca de / de la cultura de Monterrey / ¿tú cómo ves a Monterrey culturalmente? // así de que

I: últimamente lo / lo veo // siempre lo he visto como una empresa / como una / como un estado / competitivo

E: <tiempo = ”32:14”/> ajá

I: este de gente trabajadora / emprendedora / de mucho desarrollo // pero ora / este // los veo como que más ambiciosos / e / en todos los niveles / antes nomás era cierta gente

E: ajá

I: y ora en cualquier nivel / social // ves gente / de que tiene aspiraciones / y que no se da por vencida tan fácilmente

E: ajá

I: y eso es / muy bueno

E: ¿tú asistes generalmente a museos o / de aquí de Monterrey?

I: m / pocas veces

E: ajá

I: fui de / el año pasado fui al Museo del Desierto

E: ajá

I: en Saltillo

E: en Saltillo

I:

E: y aquí por ejemplo ¿al Marco no vas o / que visites regularmente la s // las exposiciones?

I: no / no hay oportunidad por el trabajo

E: ajá

I: por el trabajo más que nada porque / después de las actividades del trabajo pues // e / tenemos lo que es e / la capacit- / capacitación y desarrollo de nuestro persona l / y es después de las / horas de trabajo // este / y pos sí terminas algo agotado / prácticamente nomás llegas a / comer bañarte y a dormir

E: ajá / y por ejemplo ¿radio sí escuchas?

I: poco // poco sí

E: ¿de qué tipo de música escuchas en el radio? / o sea ¿qué estación pones e n

I: es que depende del humor en el que ande <risa = “I”/>

E: ah ¿sí?

I: a veces este me gusta escuchar música clásica

E: ajá

I: a veces música romántica // otras veces este // música en inglés / de / de los años setentas ochentas

E: ajá

I: música del recuerdo

E: sí / recordar es vivir <risa = “I”/>

I: sí // sí sí cierto

E: y / ¿revistas te gusta leer o / no lees revistas?

I: <tiempo = ”34:06”/> revistas / nada más este // las Selecciones / que ya / tengo rato que no la veo pero / esa y la de Muy interesante / son las que me gustan más

E: ah okay / sí / y / cuando tienes tiempo de ver televisión ¿qué / tipo de programas ves?

I: de todo

E: ¿todo? / pero lo que más te llame la atención

I: futbol // no es programa ¿verdad? pero

E: sí

I: el futbol es el que más veo

E: bueno pos los programas de

I: y programas de / televisión pos // los de / La Academia

E: La Academia / ¿te gusta

I: La Academia / Los Simpson

E: ajá

I: este // y las películas que pasan

E: a okay // ¿te gusta mucho La Academia?

I: La Academia sí

E: ¿has visto toda la

I: toda las / las

E: ¿cómo se llaman?

I: pos han tenido cinco ¿no?

E: ajá

I: cinco / cinco etapas diferentes

E: sí // ¿por qué te gustan esos programas?

I: pues porque ves / ves este / cómo se preparan / cómo batallan para / llegar a ser / este / unos buenos artistas

E: ajá

I: cómo los regañan / e / ves que / que no nada más en el trabajo / te exigen disciplina y entrega // sino también en / en esas carreras ¿no?

E: mjm

I: como en / todas las carreras ¿no? / hay disciplina / hay entrega / hay logros / hay desarrollo / entonces yo lo / lo comparo mucho con el trabajo

E: sí

I: a veces aprendo cosas ahí / y voy y las aplico al trabajo

E: mjm

I: aunque parezca raro

E: ¿los pones a cantar o qué?

I: no / fíjate que // ves de / de alguna manera es un sistema ¿no?

E: ¡ah órale!

I: por ejemplo yo me fijé en las Academias / en la primera / que la clave del éxito de ellos / siempre fue la disciplina // entonces / a veces en el trabajo este // pues pasas algunas cosas // y / y esas / situaciones se te / transforman en una bolita de nieve / va creciendo y se hace más grande y después es más difícil que la corrijas

E: <tiempo = ”36:09”/> sí

I: entonces / con la disciplina pos evitas esos / problemitas

E: sí / ¿aplicas la disciplina en todos los aspectos de tu vida?

I: sí

E: ¿sí?

I: sí / debemos ser // disciplinado / ordenado / limpio / puntual

E: mjm

I: este // yo estoy muy apegado a mi madre / y / pos tú sabes que la mamá te inculca los valores

E: sí

I: sentimientos sanos

E: ajá

I: este / a / mi papá pos no / era muy / muy duro / muy autoritario / de él aprendí lo que es el / carácter / la autoridad / la determinación en algunos aspectos / y de mi madre pos los valores

E: son los que te llevan a misa ¿no? / casi siempre

I: sí

E: ¿qué son / en tu casa reli- / de

I: católicos

E: católicos / ¿y sí vas a?

I: pos / antes iba todos los domingos pero ora ya no

E: ya no vas

I: ya tengo rato que no voy

E: ajá

I: pero sí / era de los que iba a misa los domingos

E: sí / ¿tú a crees / a qué crees que se deba / por ejemplo que los católicos / casi siempre cuando son niños van todos los días y ya crecen y ya lo dejan ahí nada más?

I: no / cuando eres novio también vas

E: ah ¿sí?

I: sí / pero sí

E: ¿pero cuando a tu novia no le gusta por ejemplo?

I: fíjate que allá en Santa Catarina // es una cultura

E: ¡ah sí!

I: es una cultura / este // e / que todos los domingos / en la mañana van los niños // y en la tarde van los novios / y en la noche van los / los adultos

E: ¿y todavía vas / con tu novia?

I: no

E: ¿no?

I: es atea <risa = “todos”/>

E: ¿en serio?

I: no no / estaba bromeando / no / creo que es católica

E: pues sí <risa = “todos”/>

I: creo que es católica // pero / no no // no necesariamente tienes que ir a misa para estar bien con dios / yo creo que / somos adultos / maduros y este // y sabes qué es bueno y qué es malo

E: <tiempo =”38:10”/> ajá

I: y sabes este / cuándo haces daño y cuándo no // y / y yo creo que es nada más este / pues es disciplina ¿no? / son reglas también

E: sí

I: prácticamente ¿no? / y la / la / las reglas son las / los diez mandamientos de la ley de dios ¿no?

E: sí

I: y esos los tiene uno bien inculcados desde chavillo ¿no?

E: sí

I: no robarás / no // no matarás / no / no echarás mentiras / todo eso ¿no? // entonces este // pues te digo no no necesitas ir / de hecho yo leí una vez este // e / una parte de la biblia / que dios decía que él no estaba en una / en unas paredes o en una madera / que él estaba en todas partes

E: en todas partes

I: y que / pues podías pedirle ayuda a él / o podías platicar con él // de hecho yo siempre me persigno antes de dormir

E: ajá

I: este / cuando voy al trabajo voy rezando // porque pues nunca sabes cuando te toca

E: ajá

I: / procurar estar bien con dios

E: sí

I: con dios y con la gente ¿no?

E: mjm

I: y te digo pos e / está bien inculcado por mi madre

E: sí

I: de hecho es fecha que // que // mi madre tiene un lugar muy especial en mi corazón

E: ajá

I: soy muy muy muy apegado a mi mamá / a veces unos me dicen que parezco niño todavía pero // pero eso no ha interferido para que sea un adulto maduro

E: sí

I: en mi vida // al contrario me ha ayudado bastante

E: sí

I: me ha ayudado mucho

E: ¿y entonces tus hermanos viven aquí en Monterrey?

I: todos viven aquí en Monte / ah no / perdón / este / Blanca / vive / en / McAllen

E: en McAllen

I: en McAllen

E: ¿y vienen muy seguido / o no?

I: sí / vienen una vez por mes

E: ah pos está aquí viven cerquita ¿verdad?

I: sí / está / a tres horas

E: <tiempo =”40:00”/> tres horas / ah qué bien

I: sí / aquí vienen seguido / antes no / los primeros dos años no / porque // se casó con una persona de allá pos hasta que no se arregló la papelería y todo / e / los primeros dos años no vino

E: ¿es gringo / con el que se casó?

I: es gringo

E: gringo gringo

I: sí

E: ¿sí?

I: sí

E: ah <risa = “todos”/> / ¿y cómo hablan por ejemplo tus sobrinos? / ¿sí tiene hijos / ella?

I: no

E: ¿no tiene hijos?

I: no / no pudo tener hijos

E: ¿no pudo tener hijos? / ¿y ella cómo habla / ahora que está allá?

I: habla mucho

E: ¿habla?

I: habla / inglés y español

E: inglés y español

I: y de hecho cuando // llegan a tener una pequeña discusión // familiar entre ella y su esposo / hablan en inglés / no hablan en español

E: ¿y a ti eso cómo se te hace / de que hablan así?

I: yo como quiera les entiendo

E: ah ¿sí les entiendes?

I: sí / yo / he / estado siempre en el inglés y / no lo hablo / pero sí lo / sí lo entiendo

E: ajá

I: sí lo entiendo y // y pues / no pelean nada mal o sea / todo normal // pero sí / sí ya se acostumbran

E: sí

I: sí porque / mi hermano mayor sí les dijo / yo no les dije / yo no me meto pero / mi hermano mayor sí les dijo que // que estaban en México y que estaban en Monterrey

E: ajá

I: y ya

E: que hablen español

I: que hablen español

E: ¿y tu / cuñado sí habla español?

I: mocho pero sí lo habla / sí / por ejemplo al trapeador le dice mapiador

E: ajá

I: o así / habla / habla mochillo

E: sí

I: pero es / buena gente

E: ajá

I: noble el chavo

E: sí

I: y sus hermanos también son / son muy buenas gentes

E: ajá // y / ¿cómo es McAllen? / yo nunca he ido / ah / nunca he cruzado para allá

I: pues ya no tiene mucha diferencia en Monterrey de McAllen / porque / McAllen tiene mucha s / plazas

E: ajá

I: y ya aquí en Monterrey pos ya está lleno de plazas también

E: sí

I: está San Agustín / está Plaza Cumbres / está Plaza Rea l // está / la plaza de Escobedo que se llama / ótlet / / o algo así

E: ¿outlet? / las plazas outlet

I: sí / entonces // en Contry también hay una plaza entonces / es igual / allá en McAllen hay muchas plazas

E: ¿sí?

I: sí / le dicen plaza mall / plaza quién sabe qué / pero sí

E: <tiempo = ”42:08”/> sí

I: sí aquí parecido / igual / en todas las plazas / están las mismas tiendas / acá también es lo mismo // están las mismas tiendas / la C&A SEARS

E: sí

I: todo eso

E: mjm

I: sí / ya no hay mucha diferencia

E: a okay / y por ejemplo los / que dices a ver / ¿cómo dicen aquí a / bueno / ¿cómo dicen ahí por donde vives a los / de San Luis?

I: ¿a los chanitos?

E: a los chanitos <risa = “I”/> / por ejemplo cuando hablan en su / este

I: ¿en su dialecto?

E. ajá

I: fíjate que en Estados Unidos // respetan a esa gente

E: ah ¿sí ?

I: porque / es un idioma que ellos quieren aprender y / y / no pueden / no no / batallan mucho

E: ajá

I: pero sí admiran la cultura // pues ese tipo de cultura indígena mexicana ¿verdad?

E: ajá / sí

I: este / e / yo sé porque cuando voy a McAllen este / me dicen que se queda n / se quedan este / con la boca abierta cuando los oyen hablar allá / los que trabajan allá / allá en / en aquel país // este / se sorprenden de l

E: sí

I: del dialecto

E: ajá

I: ¿verdad? / se sorprenden y / y quieren aprender pero pos no / no es fácil ese dialecto

E: ajá

I: de hecho acá / en la empresa donde estoy orita // tenemos veracruzanos

E: mjm

I: y este / y también se enojan o algo y / empiezan a hablar en dialecto

E: ah ¿sí?

I: sí

E: ¿y cómo lo / ¿a ti no te molesta que hablen?

I: n o / no / yo nada más este / doy las indicaciones y las siguen y ya ¿verdad? pero / cuando se molestan entre ellos sí hablan / hablan / hablan en dialecto

E: ajá / ¿y qué hablan? / ¿no sabes ellos qué?

I: no / no no / ni / ni idea

E: ¿ni les preguntas ni nada de eso?

I: no / porque casi / casi siempre no es relacionado al trabajo ¿verdad?

E: ajá

I: este / a dónde se van a ir o qué van a hacer y / o que se van a ir a la Alameda ¿no? / que es a donde van // es el lugar de

E: sí ándele

I: este / pero sí no no / no / sí // no no incomoda

E: ajá

I: y aparte es gente muy respetuosa

E: sí

I: este // muy sana / no / no es / no / no está maleada // de hecho creo que es la gente más trabajadora

E: ah ¿sí? // ¿y cómo hablan el español ellos?

I: sí lo hablan / mochillo

E: ajá

I: a veces este // este // lo / se / se / comen una letra

E: ajá

I: en / en lo que dicen / en lo que escriben incluso

E: ¿sí?

I: este / pero no / se dan a entender

E: sí

I: se dan a entender los chavos

E: ¿y a ellos no se ve que les de pena por ejemplo / cuando hablan?

I: no / porque nosotros somos muy respetuosos / no nos reímos

E: a okay

I: no nos reímos entonces este // no // no los cohíbes

E: mjm

I: les das la confianza

E: ah okay

I: este / es mucho de / en el trabajo es mucho de tener una comunicación efectiva

E: mjm

I: entonces // pues uno lo que busca es sacar / el / el / el máximo provecho a esa gente ¿no?

E: sí

I: entonces / para que te den lo mejor pos tú tienes que darles // una autoestima muy alta / siempre tenerlos con autoestima muy alta // es darles la confianza / para que ellos puedan desarrollar // y este / te responden muy bien / entonces / yo creo que hay mucho respeto

E: sí

I: mucho respeto en el sistema

E: ¿y a ti nunca te ha llamado la atención por ejemplo aprender en / su lengua?

I: a veces sí // a veces sí / no te / no te digo que no porque // se ve bonito que ellos / manejan / bueno perdón este / tienen / su idioma / y aparte el español

E: ajá

I: y uno no ¿verdad? nomás español y más o menos algo de inglés pero / no lo dominas

E: ajá

I: y / y / te digo como que es más respetuoso ese // esos dialectos

E: <tiempo = ”46:05”/> sí

I: te sorprende verlos hablar

E: ajá

I: hablar así

E: sí / pero ¿sí te gustaría de repente aprender ahí como?

I: sí / sí a mí me gustaría / hablar así / sí me gustaría

E: sí // bueno / bueno entonces ya nomás te hago un / cuestionario

I: mjm

E: de datos / datos generales así de

I: así es

E: e / ¿cuál es tu nombre / tu nombre completo?

I: \_\_\_\_\_\_\_

E: ajá

I: \_\_\_\_\_\_ // \_\_\_\_\_

E: e / ¿tu edad?

I: e / cuarenta y seis años

E: ¿estado civil?

I: soltero // ay sí / no / separado

E: ¿separado? / ah bueno pero orita estás soltero ¿no?

I: sí / soltero / divorciado pero

E: okay / ¿tu dirección?

I: e / ¿qué? / Cerro Prieto

E: Cerro Prieto / sesenta y uno / cincuenta y dos ¿verdad?

I: sí

E: m / ¿colonia Valle de las Cumbres?

I: así es

E: en Monterrey // ¿el teléfono?

I: ochen- / ochenta y tres

E: ochenta y uno

I: ochenta y uno

E: cincuenta y seis / diecinueve

I: cincuenta y seis / diecinueve

E: este / dices que eres católico ¿verdad?

I: sí

E: católico // este / ¿eres de / ¿aquí naciste en la ciudad de Monterrey?

I: sí / en Monterrey Nuevo León

E: ¿y siempre viviste en Santa Catarina? / ¿o aquí vivías antes en Monterrey?

I: no / no / viví primero en Monterrey / en / lo que es la / colonia Nuevo Madero // y luego ya después en Santa Catarina

E: a okay / e / pero siempre has vivido aquí en la zona metropolitana ¿verdad?

I: siempre / así es

E: <tiempo = ”48:08”/> este ¿tu papá de dónde me dijiste que era? / ¿de Tamaulipas?

I: de Tamaulipas

E: ¿de qué

I: e / Ciudad Victoria

E: ¿Ciudad Victoria / la capital?

I: ajá

E: ¿sí es la capital verdad? / yo antes pensaba que era Tampico

I: no

E: no sé por qué

I: no Tampico es Ciudad Madero

E: a // <risas = “I” /> / ¿y tu mamá de dónde me dijiste que era? / de

I: Saltillo

E: de Saltillo / ¿sí conoces tú Saltillo?

I: sí / poquito pero sí sí lo conozco

E: sí lo / has ido / ¿ya no vive tu familia ahí de / la familia de tu mamá ya no vive allá?

I: no / todos están aquí en Monterrey

E: aquí en Monterrey / ¿y cómo es la ciudad de Saltillo? / yo nada más la conozco de pasada

I: antes era chiquita pero orita ya está más o menos grande / de hecho ya también está muy moderna

E: ¿sí? // la arquitectura de allá ¿cómo es? / ¿igual que la de aquí de?

I: ahorita / la tendencia es e / ser parecida a aquí a Monterrey

E: ah ¿sí?

I: antes estaba muy / muy rústica / muy pobre

E: muy pobre

I: orita no sí está bonita ya la ciudad

E: ¿ya creció más?

I: ya creció más

E: ah okay / ¿tu abuelo paterno de dónde es? / ¿de dónde era o es?

I: él / de Tamaulipas también

E: también / Tamaulipas // ¿y tu abuela paterna?

I: también de Tamau- / no / ella es de // ¡ay! / es ciudadana americana

E: ah ¿sí?

I: sí ella es de Kansas

E: este tu abuelo materno / ¿de dónde es?

I: él es de // de aquí de Monterrey

E: de Monterrey / ¿y tu abuela materna?

I: es de San Luis

E: de San Luis / ¿no conoces San Luis? / ¿nunca fuiste o?

I: <tiempo = ”50:01”/> no

E: ¿nunca fuiste a San Luis?

I: nunca fui

E: bueno aquí sí hay / primaria / ¿sí hiciste toda las

I: sí

E: hasta profesional ¿verdad?

I: hasta profesional / de hecho tengo dos carreras

E: ah ¿sí?

I: sí

E: ¿cuáles?

I: ingeniero mecánico administrador en / CEU

E: ajá // ¡n’ mbre! qué bien / ¿y cuál te gustó más o

I: ingeniero industrial

E: ¿es la que estás ejerciendo orita?

I: así es

E: ¿la que estudiaste en la / uni?

I: en la uni

E: en la uni / ah yo también estoy en la uni <risa = “E”/> // este / bueno pos aquí tenemos todos los servicios / ¿siempre ha estado así / igual de grande / desde que tú te acuerdes Monterrey?

I: no

E: ¿no?

I: no / orita está súper grandísimo / antes nomás era // era / ora verás / era nada más hasta la colonia Mitras

E: ajá

I: de la colonia Mitras a la colonia Madero // y / hasta la Independencia

E: sí

I: ya después se abrió lo que fue / Guadalupe / San / San / San Pedro / y Santa Catarina // ya después se abrió / San Nicolás / y Apodaca / Pesquería

E: a okay // ¿y cada cuándo vas al cine?

I: todos los miércoles

E: ¿todos los miércoles?

I: sí

E: o sea que vas muy seguido ¿verdad?

I: ei

E: e / me dices que ves generalmente / extranjeras ¿verdad?

I: sí

E: ¿cine extranjero? // bueno de / americano

I: americano

E: son los que más producen hoy

I: sí

E: este / ¿qué tipo de películas eran?

I: de acción

E: ajá

I: de / suspenso

E: ah okay / pero ¿son las que más ves / las de acción?

I: sí / ajá

E: el radio / ¿sí / escuchas radio / o no?

I: sí / cuando escucho escucho la / noventa y siete punto tres

E: ajá / ¿cómo cuánto tiempo / escuchas radio / al día?

I: <tiempo = ”52:03”/> una hora

E: una hora / ¿alguna estación de radio?

I: la noventa y siete punto tres

E: ¿qué tipo de / radio / música tocan ahí?

I: es romántica

E: romántica // ¿romántica y música pop?

I: y música pop

E: ¿te // son musicales ¿verdad?

I: sí

E: ¿pasan pura música?

I: mjm

E: ¿con qué frecuencia ves la tele / al día? / más o menos

I: no sé / al día / será una s / dos o tres horas

E: dos o tres horas / ¿y qué tipo de program- / de programas ves ahí en la televisión?

I: pos la mayoría son noticias y películas

E: ajá // ¿ves películas en la tele?

I: sí / claro

E: ¿sí? // ¿con frecuencia o / poco?

I: sí / con frecuencia

E: ¿de / de qué nacionalidad las películas que ves en la tele?

I: de todas / americanas y mexicanas

E: ¿cómo te gusta ver las películas en la tele / dobladas / con subtítulos?

I: con subtítulos

E: con subtítulos

I: dobladas no

E: ¿por qué / no te gustan?

I: no / no / no sé no me gustan

E: ¿no te gustan? / ¿y con subtítulos por qué?

I: porque estás leyendo y estás escuchando el inglés

E: ajá / te sirve de práctica

I: me sirve de práctica

E: ¿el periódico sí lo / compras generalmente?

I: nada más los lunes

E: los lunes / ¿cuál es el periódico que compras / generalmente?

I: el Norte

E: el Norte / ¿y qué tanto lo lees?

I: pos nada más la interfase / que es donde viene la tecnología moderna que viene // y la deportiva

E: mjm / revistas me dices que no / no lees mucho / ¿sí compras revistas?

I: <tiempo = ”54:11”/> ya tengo tiempo que no / antes compraba las Selecciones y la // y la Muy Interesante // o Vértigo de vez en cuando

E: ¿el Internet sí lo usas?

I: sí

E: sí / ¿sí te gusta el internet o no?

I: sí / me gusta / bueno lo que pasa que es / es / m / me mantengo en contacto con mis amistades / con mis compañeros / ex compañeros de trabajo

E: ajá

I: por eso uso el internet para // para mandar correos / y aparte para estar viendo / pues también veo noticias ahí

E: sí // tienes aquí en tu casa internet / o ¿en dónde lo usas? / en el trabajo

I: en el trabajo

E: ¿en el trabajo es donde / cuando lo usas ahí es en el trabajo?

I: en el trabajo

E: entonces ¿lo usas para namás para / comunicarte / para hablar con tu s / para enviar correos o / qué

I: sí / la mayoría de las veces es para eso

E: ¿para qué más lo usas el internet?

I: pues a veces veo // ofertas / ofertas este / de aparatos

E: ah / buscas información

I: e / o busco cursos / o también este / a veces // me entra la / la hormiguita de ver otros trabajos / o ver cómo anda el mercado / la / la / ¿cómo se llama? // la mano de obra / cómo está cotizada

E: este / ¿cuándo envías correos qué / con qué frecuencia los / envías?

I: nada más los lunes

E: los lunes // y / ¿cuándo buscas información?

I: eso es cada tercer día

E: cada tercer día / este / en la primaria / ¿qué // ¿cuál fue el / ¿dónde estudiaste / la primaria?

I: <tiempo = ”56:08”/> en Santa Catarina

E: Santa Catarina / ¿sí te acuerdas en qué fecha la terminaste?

I: sí / fue del sesenta y seis al setenta y dos

E: al setenta y dos / ¿era pública o era / privada?

I: pública

E: era pública / ¿sí la terminaste verdad?

I: sí

E: ¿y la secundaria?

I: del setenta y dos al setenta y cinco / también en Santa Catarina

E: también en Santa Catarina / ¿qué fue / de terc / era de

I: tres años

E: ¿de comercio nunca estudiaste?

I: no

E: la prepa sí ¿no?

I: sí la prepa sí

E: ¿también tres años?

I: no / fueron dos años

E: a dos años // es que yo la hice / de tres

I: sí / no es de dos / del setenta y dos / no ¿qué? / del setenta y cinco al setenta y siete

E: ajá

I: en el Obispado

E: ¿qué es?

I: prepa dos

E: pública ¿verdad?

I: sí pública

E: y la / profesional / ¿en qué

I: en la / en la Universidad Autónoma de Nuevo León / estuve de l // setenta y siete al ochenta y dos

E: ¿terminaste en el ochenta y dos?

I: sí

E: este / es pública / ¿qué era / diez semestres o

I: eran diez semestres

E: diez semestres

I: cinco años / cero nueve siete dos siete nueve era mi matrícula <risa = “I”/>

E: <tiempo = ”58:00”/> ajá / ah ¿todavía te acuerdas?

I: todavía me acuerdo

E: este ¿qué // qué hiciste? / ¿fue // profesional?

I: sí

E: ¿es qué? / ¿licenciatura? // ¿o ingeniería o qué?

I: ingeniería / pos sí / ya es licenciatura porque en el título es licenciatura

E: mjm // ¿y ahí qué / qué cursaste?

I: ingeniero industrial

E: ingeniero industrial

I: y de sistemas

E: ahorita tú estás trabajando ¿verdad?

I: sí

E: ¿desde cuándo trabajas ahí e n?

I: m / bueno

E: ¿en qué año entraste?

I: e / e / estoy en una sección de Gruma que se llama Prodisa

E: ajá

I: ahí entré / en el ochenta y / en / veintitrés de enero de mil novecientos ochenta y tres // de / perdón / del dos mil tres

E: dos mil tres / ¿en dónde está el trabajo?

I: está / en la colonia Buenos Aires / en la avenida Revolución

E: ajá

I: número ciento diez

E: eres / empleado ahí ¿verdad? / ¿o eres el dueño?

I: ah <risa = “todos”/>

E: órale // ¿ahí qué / se / produce me dijiste que / en donde tú estás / específicamente

I: el ramo son alimentos / donde yo estoy es / maíz / e / tortillas de maíz / y / tostadas

E: ¿qué puesto desempeñas me dijiste?

I: supervisor de producción

E: me dijiste del dos mil tres ¿verdad?

I: del dos mil tres

E: <tiempo = ”60:04”/> este / con respecto a tu ingreso / ¿en qué rango lo ubicas / entre / cuatro y / seis veces el salario mínimo o / el salario mínimo es de dos mil ochocientos mensuales

I: es como / cinco veces / el salario mínimo

E: cinco veces el salario mínimo // ¿qué prestaciones tienes en tu / trabajo?

I: bonos de despensa / y ahorro

E: de

I: de

E: ¿servicio médico no tienes?

I: no

E: ¿no? / ¿vacaciones?

I: sí

E: m / ¿reparto de utilidades?

I: no

E: ¿cursos de capacitación?

I: sí

E: este / ¿aquí ahorita en tu // en tu casa quién vive?

I: este

E: ah pos yo ¿verdad? <risa = “todos”/>

I: tú / Víctor y / Perla

E: yo no hablo ningún idioma <risa = “I”/>

I: Perla

E: sí ¿verdad? / ¿ella qué es tuya?

I: ella / estudió ingeniero en alimentos

E: no pero ¿qué es tuya? / ¿es tu novia?

I: a / es mi novia / próximamente mi esposa <risa = “E”/>

E: ¿qué / estudió? / ¿qué? / ¿el último grado de ingeniería? / ella tiene maestría ¿verdad?

I: ella tiene maestría

E: ¿y trabaja en donde mismo?

I: así es

E: ¿qué es ahí? / ¿cómo se llama la empresa?

I: es Prodisa

E: Prodisa / y / ¿qué puesto ocupa?

I: supervisor de producción

E: <tiempo = ”62:04”/> ¿es / el salario / lo mismo que tú o / sí ¿verdad?

I: sí / sí / es el mismo

E: ¿cuánto es / más o menos?

I: viene siendo como seis veces / porque ganamos como dieciséis mil quinientos pesos

E: ¿al mes?

I: al mes

E: bueno / entonces ya sería todo muchísimas gracias por el tiempo

I: okay Víctor

E: bueno / gracias e

I: ándale

 Fin de la entrevista