<Transaudio\_filename = “MONR\_H23\_HMP063.MP3” xml:lang = “español”>

<Datos clave\_texto = “MONR\_H23\_HMP063” tipo\_texto = “entrevista\_semidirigida”>

<Corpus corpus = “PRESEEA” subcorpus = “ESMXMONR” ciudad = “Monterrey” país = “México”/>

<Grabacion resp\_grab = “César Rodrigo Jiménez Villa” lugar = “casa del entrevistador” duración= “47´12´´” fecha\_grab = “2007-11-30“ sistema = “MP3”/>

<Transcripcionresp\_trans = “Zeuxiz Melissa Crespo López” fecha\_trans = “2008-06-09”numero\_palabras = “10509”/>

<Revisionnum\_rev = “1” resp\_rev = “Raquel Rodríguez de Garza” fecha\_rev = “2009-04-20”/>

<Revisionnum\_rev = “2” resp\_rev = “Mayra Silva Almanza” fecha\_rev = “2010-09-17”/><Revisionnum\_rev = “3” resp\_rev = “Cynthia Martínez del Ángel” fecha\_rev = “2011-07-26”/>

<Revision num\_rev=”4” resp\_rev=”Dalina Flores Hilerio” fecha\_rev=”2011-11-13/></

</Datos>

<Hablantes>

<Hablante id = “hab1” nombre = “Román Fortunato Orozco Cava” codigo\_hab = “I” sexo = “hombre” grupo\_edad = “2” edad = “47” nivel\_edu = “3” estudios = “Maestría en Administración" profesión = “controlador de tráfico aéreo" origen = “Monterrey" papel = “informante"/>

<Hablante id = “hab2" nombre = “César Rodrigo Jiménez Villa" codigo\_hab = “E" sexo = “hombre" grupo\_edad = “1" edad= “27" nivel\_edu = “3" estudios = “Licenciatura en Diseño Gráfico” profesión = “diseñador gráfico y Fotógrafo" origen = “Monterrey" papel = “entrevistador"/>

<Relaciones rel\_ent\_inf = “desconocidos"/>

</Hablantes></Trans>

E: primero que nada muy buenos / tardes / gracias por / por atenderme / la plática

I: buenas tardes

E: este / lo primero pos vamos a / a // se me fue

I: a interactuar / a platicar

E: sí vamos a platicar / este / primero para / para / despejarnos un poquito / quitarnos la / la / el miedo a la grabadora porque mucha gente le tiene miedo

I: okay

E: ¿cómo / cómo has visto // que ha estado el clima bien / bien raro / que hace mucho / frío orita / bueno estuvo haciendo frío hace rato

I: sí

E: y ahorita pos ya no tanto? / ¿cómo lo has estado / viendo?

I: ¿cómo lo he estado viendo? / pos como parte de / de un ciclo / algo que sé que tiene que pasar / que tengo conocimiento de que tiene que pasar / es parte de / del cambio de las estacio nes // ¿verdad? / que estamos pasando de un otoño ya a un invierno / de una forma / así muy / rápida en este momento

E: mjm // pos sí tranquilo // tiene que pasar a huevo

I: sí

E: ora sí que como dicen // bueno / este // con respecto a / a / ¿dónde vives? / este me habías dicho que vivías allá por / ¿cómo se llamaba la calle?

I: en Guadalupe

E: Guad

I: Linda Vista

E: Linda Vista / ¿cómo es / por allá?

I: ¿cómo es? // es / una zona de clase / media // eh / mucho tráfico / muchos centros comerciales // eh / mucho movimiento de gente / rumbo al aeropuerto / habitable todavía // muy / baja / eh / la violencia // ha habido delincuencia / robos / es algo / parte de la ciudad

E: tan inseguro como en todos lados

I: tan inseguro como en todos lados

E: sí / y ¿te gusta ahí? / / ¿te gusta vivir ahí?

I: <tiempo = “02:01”/> me / pienso que estoy // adecuado / el hecho de que me quede cerca precisamente de mi trabajo / tiene mucho que ver el hecho de que me haya establecido ahí / eh / tiene / vías de comunicación muy rápidas / como lo que es / Constitución / la avenida Miguel Alemán / centros comerciales que están muy cerca / vivo tranquilo

E: trabajas en el aeropuerto

I: trabajo en el aeropuerto correcto

E: mjm / okay / y / bueno volviendo orita / a donde vives / vives ahorita en un departamento

I: un departamento ¿verdad?

E: y ¿cómo es? / o sea / ¿es un edificio muy grande / es pequeño?

I: es un edificio de cuatro pisos // está dividido en dos // e n un lado están dos departamentos juntos / son tres departamentos por / por piso // y en frente podríamos decir un solo departamento

E: un departamento grande y dos chiquitos

I: no / son de la misma medida los / tres departamentos

E: okay

I: nada más que todos están juntos comparten pared / y uno que está en frente / pasando las escaleras / está / en medio por llamarle de alguna forma se dividen así / el edificio

E: mjm

I: doce departamentos

E: ¿y como

I: cuatro

E: ¿el edificio?

I: eh / no / es una forma muy caprichosa porque // parte de las recámaras no son cuadradas sino son / pentagonales o sea que el edificio no tiene propiamente una // eh / una forma geométrica definida

E: el arquitecto estaba loco cuando lo hizo

I: o algo vanguardista por llamarle de alguna forma porque ese tipo de departamentos podríamos decir que / la / el tipo de arquitectura yo / lo he visto pero en lugares de playa

E: playa

I: destinos de playa / sí / ése tipo en sí la distribución de un departamento es

E: muy de descanso el

I: muy de descanso / sí / propiamente

E: tipo de departamento

I: sí // accesible

E: y ¿tú vives en qué piso?

I: en la planta baja

E: planta baja / hasta abajo

I: en el departamento número uno exactamente

E: ¿fuiste de los primeros en llegar ahí?

I: eh / sí fui / de los primeros en llegar / exactamente

E: <tiempo = “04:00”/> <risas = “E”/> está chido // y / ¿vives bien / los vecinos todo tranquilo? / nada

I: no tengo ningún problema con ellos

E: no tienes problemas con ellos

I: es un lugar que tiene mucho movimiento de / gente // hay quienes compraron / eh // tuvieron familia más numerosa que ya no pudo caber en el departamento de dos recámaras / tuvieron que irse a otros lados / rentan / o sea que hay movimiento hay rotación de / de vecinos / son pocos los vecinos que / son propietarios que / viven ahí

E: ¿y tú eres el único no?

I: no / somos / em // originalmente los que compramos somos cuatro

E: de doce departamentos

I: de doce / sí / los demás se rentan

E: está bien

I: sí está bien

E: supongo / porque la mayoría han de ser parejas jóvenes o

I: sí / la gran mayoría o ya son señores grandes que

E: o ya gente mayor

I: ya gente mayor sí

E: y // ay ¿qué te iba a decir? // bueno entonces / la zona dices está / está muy cómoda porque / está cerca de / de transporte / para todos lados y

I: para todos lados / muy bien comunicada

E: avenidas y todo

I: exactamente

E: nada más el tráfico / y el ruido

I: pues no mucho / en donde yo vivo / pero sí más que nada / e l número de tráfico e / en / pocas avenidas / verdaderamente de flujo vehicular / fuerte // entonces se aglomera hay embotellamientos

E: constantemente

I: constantemente / las horas pico

E: las horas pico

I: la hora de entrada a las escuelas / a los trabajos / la hora de salida a comer // y la hora de salida del trabajo

E: sí / y pos supongo que / también ha de ser difícil que te visite la familia

I: no difícil / em / porque tienen otro tipo de / de ocupaciones por llamarle de alguna forma

E: mjm

I: me es más fácil moverme a / a estar esperando que me visiten / pero de todas maneras tengo visitas familiares

E: ¿sí? / de repente / ¿más o menos cada cuándo?

I: mis padres vienen cada año / dos veces al año / yo voy más seguido

E: ¡ah! ¿ellos viven en

I: ellos viven en Acapulco

E: <tiempo = “06:01”/> Acapulco

I: así es

E: ¡ay! qué bonito está Acapulco por cierto

I: sí / a mí me gusta mucho

E: m entonces / e / ¿vas más comúnmente para allá?

I: sí / es más fácil que yo vaya a Acapulco

E: supongo / supongo que vas para allá / en temporada decembrina / o / o

I: indistintamente pero sí / como algo // no sé si llamarle cotidiano de costumbre o común / fin de año

E: fin de año siempre

I: sí fin de año

E: ¿religiosamente todos los fines de año?

I: podríamos decir que todos los fines de año estoy ahí

E: y ¿qué hacen?

I: convivimos como familia porque es el día en que / verdaderamente nos juntamos todos los que / somos hijos ahora sí que / del mismo padre / la misma madre // o sea como familia / con sobrinos / a veces van primos / e / pero sí es un día en especial porque como familia nos reunimos / la mayoría ya no vivimos en Acapulco / en Acapulco viven dos de mis hermanos de siete que somos más mis dos padres

E: ¡au! / son muchos

I: sí / somos nueve nada más

E: entonces

I: cinco vivimos fuera / dos viven en Acapulco con sus familias / y mis papás

E: ¿y dónde viven los demás?

I: tengo un hermano en Veracruz / en Minatitlán / tengo otro en Lázaro Cárdenas Michoacán // una hermano en Querétaro / y una hermana en la Ciudad de México

E: Ciudad de México

I: y yo que estoy aquí en Monterrey

E: o sea / están bien repartiditos

I: pues sí / cada quien tomó su camino

E: pues sí / y cada quien / en su propio trabajo y

I: sí

E: supongo que a todos les está yendo tan bien como les puede ir

I: pues sí / la verdad sí / gracias a dios sí

E: mjm // qué bueno que se siguen viendo / y en / en / y en el fin de año / dices que se reúnen / siempre como familia / ¿preparan cena o

I: se prepara en casa toda

E: preparan todo / y ¿qué preparan / más / son los que acostumbran?

I: eh / pavo / e / al horno / ¿vedá? / relleno con / pos ora sí que / carnes y / frutas secas y cosas de ésas / pollo / pierna / de cerdo / m / si es Noche Buena pos una ensalada de noche buena / e / sopa de pasta al horno

E: <tiempo = “08:04”/> ¿cuál es la ensalada de noche buena?

I: la ensalada de noche buena lleva / eh / betabel / e m // caña / jícama / naranja / tanto en jugo como / en rodajas / em / sería todo / con un poco de azúcar

E: ¿y todo eso con un poco de azúcar?

I: todo eso con un poco de azúcar sí / el / la misma caña eh / la misma / el mismo betabel sueltan jugo / la naranja / todo eso se combina

E: ¿entonces es como un ponche?

I: es como un ponche pero sin / el líquido / sin alcohol

E: mm / ¡órale!

I: sí pero es una ensalada

E: ¿y sabe bueno?

I: bastante bueno

E: yo al betabel le saco la vuelta

I: no pero sí

E: no me gusta mucho el betabel

I: bien maduro / es dulzón / sabroso

E: mjm // okay / y pues / también / y / y este algunas // cuando te visitan ellos a ti / ¿regularmente qué hacen?

I: m / vienen / pasan aquí ¿qué será? / una semana / quince días / salimos // Saltillo / Nuevo Laredo // en fin / paseos que para mí me parecerían cotidianos

E: mjm

I: eh / la Carretera Nacional / ir a comer a los Cavazos / los centros comerciales / vuelta por la ciudad

E: como con / en México a uno lo llevan a comer a Tres Marías

I: como para ir a Tres Marías a / a La Marquesa / por allá / aquellos lados / sí

E: ahí / ¿y al extranjero no?

I: al extranjero no

E: o sea allá a los / Estados Unidos

I: de cruzar la frontera no / fíjate que no / no / es algo que nos llame la atención

E: es algo bien común aquí

I: sí / en realidad sí

E: me da risa que / recibes familia / dice ¡vamos allá lo tienes bien cerquita! pero pues es que / vamos

I: para unos es común sí / pero en realidad no les llama la atención

E: a algunos sí / no todos

I: e / lo que hace uno es ir de compras / propiamente

E: sí

I: ir a la frontera y vas y traes tu mandado ¿vedá? / y regresas / y la familia no le llama la atención el hecho de ir a una ciudad fronteriza en realidad no

E: <tiempo = “10:00”/> bueno lo que quieren es ir a / Disney o algo así

I: pues propiamente para estar aquí con / con la familia / ellos vienen a aquí

E: // bueno / y // este / entonces / ¿cuando ellos vienen aquí es puro / pura visita / puro / tranquilito?

I: sí

E: llevarlos a dar la vuelta al museo al Alfa / cosas por el estilo

I: sí / cosas por el estilo / familiarmente hablando / paseos aquí / estar en casa

E: este // ¿qué fue lo que te orilló a / a venir para acá / a Monterrey?

I: a Monterrey // estando estudiando la carrera de ingeniero químico petrolero

E: a la ve

I: en el Instituto Politécnico Nacional de la Ciudad de México exactamente / mi padre que / fue también controlador de tránsito aéreo / se enteró a través de amistades que tenía precisamente lo que / era / la extinta Aeronáutica Mexicana que ahora es / de que había / cursos de formación como controlador / estando estudiando en la tarde en el Politécnico a la vez entré a estudiar en la mañana la carrera de Controlador de Tránsito Aéreo / terminando por unas cuestiones de / calificaciones / promedios de calificaciones / se decidió qué plazas en un momento dado / estarían disponibles / y dependiendo la calificación / estuvimos en la disposición de agarrar las mejores plazas / entre ellas estaba Monterrey / fuera de la Ciudad de México / o el lugar que yo me quería ir / que era Acapulco / no existía en ese momento / lugares muy peleados / dentro de nuestro país en cuestiones aeroportuarias // disponibles por llamar / de una forma la atención / Mérida / Monterrey / Mazatlán / eran puntos importantes / y pos decidí venirme a Monterrey // sin conocer / sin saber absolutamente nada

E: y desde entonces

I: y desde entonces estoy aquí / exactamente

E: ¿te gusta vivir en Monterrey?

I: estoy a gusto / sí

E: y / con respecto a / a tu vida aquí en Monterrey // este // ¿un día normal cómo lo pasas?

I: <tiempo = “12:03”/> un día normal // me levanto a las seis de la mañana / temprano / mis actividades laborales inician a las siete de la mañana

E: mjm

I: un baño / un arreglo / aseo personal / me dirijo al aeropuerto // cinco minutos antes / a las siete de la mañana / estoy iniciando mis labores / termino a las dos de la tarde // m / me alimento / e / dependiendo / invitaciones / o algo que tenga yo que hace r / investigación que tenga que hacer / pues lo hago en ese momento / o sencillamente me la paso en mi casa todo el día / tirado viendo la televisión / sí / propiamente / sí

E: ¡qué rico!

I: en realidad sí

E: <risas = “E”/> sí eso de tirar flojera es

I: me fascina

E: creo que no hay mexicano al que no le guste

I: ¿verdad? / pero es parte yo pienso también el desahogo de l / estrés de mi trabajo / cosas de ese tipo

E: sí tengo entendido que el / que el trabajo de Control de Tránsito es bastante pesado

I: es algo sí / pero / fascinante

E: como ser policía pero allá arriba

I: pues sí propiamente

E: sí / una vez me dijeron por ahí / de hecho una vez este me / me detuvo un tránsito y cuando me preguntó a qué se dedicaba mi papá / me dice / le digo no pos es Controlador de Tránsito Aéreo / ¡ah! es como yo pero allá arriba

I: pero allá arriba

E: casi casi me imaginaba al policía que pensaba que / que estaba arriba de una plataforma dirigiendo aviones

I: tú pasas / tú no // mucha gente no tiene / muy / cercada la idea de lo que es la ocupación

E: pero todo mundo la usa

I:

E: bueno / m / cambiando un poquito el tema / este / cosas importantes que han pasado en tu vida / por ejemplo / que puedas decir / esto cambió mi vida / esto mejoró mi vida

I: pienso que ha sido por ciclos

E: ciclos

I: e / a los veinte años que me / emancipé / propiamente // salí de mi casa ya con / no con un futuro / certero ni cierto // mucho de eso fue la / aventura de / propiamente de salir ya del seno familiar e iniciar la vida propia

E: <tiempo = “14:05”/>mjm

I: eso fue a los veinte años // a los cuarenta años / que / decidí // e // titularme // ¿verdad? / terminar una carrera un un / algo / profesional / aunque mi trabajo en un momento dado tiene una responsabilidad bastante alta / no deja de ser considerado como algo técnico / para el ambiente en el que nos desenvolvemos un / título universitario / tiene mucho que ver / aunque propiamente no demuestre si eres hábil o no / o eres apto o no / desgraciadamente lo que es el título pues / te puede abrir muchas puertas aunque al momento de demostrarlo / pues propiamente // ahora sí que tendramos / tendremos qué demostrarlo

E: pues sí

I: eso pienso que fue / otro / otra pauta / otro / otro parteaguas / los 40 años y / sí de ahí en adelante lo sigo llevando / pienso que han sido / etapas de mi vida / propiamente

E: mjm // ¿y en algún momento te ha pasado algo que te haya puesto en peligro / la vida?

I: no / hasta este momento

E: ¿no? / ¿nada?

I: pienso que no

E:

I: e / he participado en accidentes pero no pienso que / tal vez hayan puesto en peligro mi vida // posiblemente visto de otro / de o / de otro lado

E: mjm

I: o con otra óptica / pudiera haber sucedido algo fatal pero / yo pienso que no / no / no he tenido el riesgo de algo

E: sí / regularmente uno cuando / cree que se va a ir es / algo muy grave // yo he tenido la / buena o mala suerte de que en mi vida he estado al borde del peligro / al borde de irme pero / no ha pasado nada / casi siempre por accidentes muy estúpidos / / que estoy arriba del cerro y me caigo o algo por el estilo / casi siempre // tengo esa mala costumbre // bueno / este // por último // perdón // económicamente hablando ¿te sientes a gusto / quieres superarte ?

I: <tiempo = “16:07”/> económicamente // eh / pienso que tengo alguna estabilidad económica // como todo ser humano egoístamente hablando / posiblemente quiero más

E: sí todo mundo quiere

I: de lo que tengo / queremos más / pero dentro de un ámbito / e / tal vez materialista / propia / de comodidad como hablábamos hace un minuto precisamente que nos gusta / por llamar de alguna forma dijeras tú la flojera ¿vedá?

E: mjm

I: pero queremos más comodidad aunque / en realidad lo que tenemos pues nos bastaría para vivir bastante bien

E: sí / o es más de lo que necesita uno

I: o tal vez posiblemente sea más de lo que necesito pero yo quiero más

E: como todo el mundo

I: así es / pienso que sí

E: pues sí // bueno / muchas gracias

I: no hay de qué

E: por / por platicar conmigo

I:

E: vamos a / hacerte una pequeña / encuestita // no es nada / muy complicado / nomás vamos a // llenar / esto / / ¿tu nombre es \_\_\_\_\_ / qué?

I: \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_

E: \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_

I: correcto // \_\_\_\_\_\_ con zeta y / \_\_\_\_ con uve / chica

E: ¿\_\_\_\_ / con ka?

I: no ce / a

E: Ce / a / uve

I: uve / a

E: \_\_\_\_

I: correcto

E: ¿qué edad tienes?

I: cuarenta y siete años

E: cuarenta y siete // ¿eres soltero o casado?

I: divorciado

E: divorciado divorciado / ¿me puedes dar la dirección de tu / casa?

I: correcto / la calle es nueve de octubre / el número cinco mil cuatrocientos

E: la calle nueve / octubre

I: cinco mil cuatrocientos

E: cinco mil cuatrocientos

I: departamento uno

E: <tiempo = “18:03”/> dep <observación\_complementaria = “lo dice como abreviación de departamento” /> uno

I: fraccionamiento / Torres / Linda Vista

E: fraccionamiento viene siendo la colonia ¿verdad?

I: es e / fraccionamiento podríamos decir / que dentro de una colonia o de una comunidad puede haber / eh / vario s / fraccionamientos/ esto es parte / es una colonia o / o lugares que se fracciona que // se dividen

E: okay / ¿cómo me dijiste / fraccionamiento qué?

I: fraccionamiento Torres Linda Vista / algo parecido a una colonia / pos sí

E: Linda

I: Vista

E: Vista

I: Guadalupe Nuevo León

E: Guadalupe Nuevo León ¿teléfono?

I: ocho tres / siete nueve / nueve cinco / tres tres

E: ocho tres / siete nueve / nueve cinco / tres tres

I: correcto

E: m religión / ¿profesas alguna?

I: católico podríamos decir

E: católico de esos que dicen que son pero que no

I: posiblemente no soy fanático / ni cosas de ésas / tengo algún problema tal vez y luego luego digo ¡ay dios! ¿vedá? / o cosas de ésas

E: típico

I: dios nos ampare / no sé

E: m ¿de dónde eres / o sea dónde naciste?

I: de nacimiento en la Ciudad de México

E: en México

I: así es / Miguel Hidalgo / Distrito Federal

E: ciudad // de México // m / ¿tenías alguna ocupación allá?

I: no / estudiante

E: estudiante // m JM / okay referente a otro lugar donde hayas vivido

I: Acapulco Guerrero

E: mjm / en Ciudad de México naciste

I: yo nací en la Ciudad de México

E: ¿cuántos años viviste ahí?

I: tres meses

E: ¿tres meses?

I: nada más

E: tres meses / ¿y luego Acapulco?

I: y luego Acapulco / quince años

E: quince años

I: <tiempo = “20:03”/> y regreso a la Ciudad de México / y / vivo ahí / otros cinco años

E: México otra vez

I: sí / la ciudad de México

E: cinco años

I: y Monterrey

E: y Monterrey ya el resto

I: ya tengo veintisiete años por aquí

E: mjm // ¿tus padres son de?

I: el estado de Oaxaca

E: Oaxaca

I: así es

E: los dos

I: del Istmo de Tehuantepec / los dos

E: m ¿tus abuelos?

I: también

E: ¿todos?

I: correcto / originarios de

E: Oaxaca ahí está / este ya no // ¿cuánto tiempo / viviendo en Monterrey deben ser entre / veintiuno y cuarenta años?

I: tengo veintisiete años viviendo aquí

E: debe de ser así / okay // m te viniste a vivir acá por trabajo ¿vedá?

I: por trabajo

E: mjm

I: ¿qué otras opciones tienes?

E: educación / trabajo / enfermedad // migración previa de otros familiares

I: no / educación y trabajo

E: educación y trabajo / ¿los dos?

I: así es porque aquí vine y de nueva cuenta entré a la universidad

E: mm okay / entonces serían los dos // ¿tienes algún pasatiempo?

I: viajar

E: ¿viajar es tu pasatiempo?

I: sí así es

E: viaja / ¿vas al cine?

I: poco

E: poco ¿cuánto sería poco / más o menos?

I: m tal vez dos veces al año // muy poco

E: dos veces al año

I: sí / cuando mucho

E: cuando ves / vas al cine ¿qué película prefieres ver / mexicana o extranjera?

I: me es indistinto

E: indistinto ¿qué tipo de película prefieres ver / en / drama / suspenso terror ficción?

I: <tiempo = “22:10”/> e tal vez eh / drama y ficción

E: drama y ficción / ¿escuchas el radio?

I: sí

E: ¿qué tan seguido?

I: muy seguido / ¿o qué opciones tienes?

E: m / básicamente diría / más de / dos horas al día / menos de dos horas al día

I: más de dos horas al día

E: okay cuando escuchas el radio / ¿qué prefieres oír?

I: música

E: música // m / alguna / este / ¿algún tipo de música en particular?

I: no / de todo

E: de todo un poco

I: sí

E: pues entonces sería // de toda / ¿alguna estación que tengas / preferencia?

I: no / ninguna

E: ninguna // sería música / ¿televisión ves?

I: veo televisión / sí

E: igual que la anterior / más de dos veces / más de dos horas

I: posiblemente más de dos horas

E: ¿qué tipo de programa prefieres ver?

I: eh / de investigación / posiblemente

E: o sea / acá / como Doctor House y / los otros de

I: pues prefiero Discovery Channel y

E: ah okay / ¿documentales?

I: eh / documentales / eh / ¿cómo pondrías precisamente a la ley y el orden / Doctor House / y todo ese tipo de programas?

E: policiacos y forenses

I: a sí es / correcto / veo de todo / películas también / todo depende /

E: <tiempo = “24:04”/> películas también / ¿las ves con frecuencia? / películas

I: no / con mucha frecuencia no

E: ahora sí que el clásico / una vez a la semana

I: una vez a la semana / así es

E: igual también / indistinta la / si es mexicana o no

I: no importa

E: cuando ves una película extranjera // ¿la prefieres doblada o subtitulada?

I: m sino / sino es en inglés / tal vez subtitulada

E: ¿no tienes problemas con el inglés?

I: no tengo problemas con el inglés

E: a ver // m / ¿en tu casa tienes videograbadora?

I: sí

E: ¿DVD?

I: sí

E: ¿consola de videojuegos?

I: n o

E: ¿Sky / MVS / Cablevisión?

I: Sky

E: ¿cuántas televisiones hay en tu casa?

I: dos

E: dos // las suficientes

I: pues sí

E: ¿lees el periódico?

I: sí

E: ¿qué periódico?

I: El Norte

E: Norte / es el más

I: más común

E: común aquí en Monterrey / ¿qué tan / seguido lees el periódico? / hablando ¿diario? ¿una semana?

I: diario

E: diario // m / ¿qué sección prefieres leer?

I: la primera sección

E: ¿lo que es internacional?

I: bueno sí / nacional / internacional / viene todo en la primera sección

E: sería

I: ¿qué opciones tienes?

E: tengo nacional / internacional / local / social / deportiva / anuncios / policía / negocios / culturales y espectáculos / yo creo que son las primeras dos

I: sí

E: nacionales e internacionales / yo prefiero ver los monitos

I: sí / la local también porque / tienes que saber también del ámbito local

E: ¡ah! local / sí cierto / m / ¿revistas ves?

I: <tiempo = “26:04”/> sí

E: ¿de qué tipo?

I: indistinto

E: eso no importa / mientras haya una revista

I: así es / correcto / mientras tenga qué leer

E: ¿te gusta la lectura?

I: podríamos decir que la disfruto

E: ¿qué tan seguido lees una revista?

I: di ario

E: diario

I: sí

E: ¿internet?

I: también

E: sí // ¿dónde lo usas / en tu casa / en el trabajo?

I: en mi casa y en el trabajo

E: en ambos e / ¿cuántas computadoras hay en tu casa?

I: en mi casa una

E: m una // bueno / ¿para qué usas el internet? / o más bien dicho / te voy a dar una lista de / de de usos / y me vas a decir que si lo usas diario / una vez por semana / o una vez al mes / ¿enviar correos electrónicos?

I: diario

E: diario / ¿buscar información?

I: diario

E: tareas pos no porque ya / no hay de eso ¿o sí hay?

I: eh / sí / e / como doy capacitación también / en general tengo / tengo trabajo también que hacer / por medio de la computadora

E: ¿sería / diario también?

I: diario / bueno / vamos a ponerle tal vez menos / ¿qué opciones tienes?

E: una vez a la semana / una vez al mes / o diario

I: una vez a la semana puedes ponerle

E: ¿chatear?

I: no

E: no / ¿usar el sistema de voz y video?

I: no

E: okay ¿algún otro uso que le des al internet?

I: eh / pues únicamente navegar y / disfrutarlo / meterme a diferentes / no sé

E: lo clásico

I: lo clásico / andar navegando / ¿vedá?

E: ¿teléfono? / pues es obvio / todo mundo tiene teléfono // bueno hay gente que no

I: no todo mundo tiene teléfono

E: hay gente que no tiene teléfono

I: así es

E: <tiempo = “28:01”/> ¿celular?

I: también / sí

E: ¿qué uso le das al celular? / considerando / que el celular tiene mensajitos y tomas fotos y todo eso / para qué lo usas

I: en primer lugar para comunicarme / en segundo lugar como grabación / tomar fotografías

E: okay // ¿no usas el internet en tu celular?

I: no

E: ¿vas a museos?

I: sí / me gustan

E: mjm / ¿qué tan seguido / una vez por semana / una vez por mes?

I: puedes ponerle una vez por año

E: una vez al año

I: sí

E: ¿has ido a conciertos?

I: sí

E: igual ¿qué tan seguido?

I: cada que hay la oportunidad

E: ¿podríamos decir que / entre dos veces al año y

I: podemos decir que dos veces al año

E: más o menos / sí porque hay mucho concierto pero no a todos vas

I: pero no todo / no todo me gusta

E: mjm ¿teatro has ido?

I: ¿perdón?

E: al teatro

I: teatro sí / no voy muy seguido / podemos decir una vez al año

E: una vez al año // vas más que yo al teatro / la verdad es que el teatro a mí no me gusta mucho

I: dependiendo la / obra

E: m viajas / obvio que sí

I: sí

E: ¿qué tan seguido?

I: una s / cinco veces al año

E: oye / cinco veces al año es mucho

I: ¿se te hace? / no / quisiera viajar más

E: considerando que yo viajo / una vez al año si tengo suerte

I: mm

E: si tengo suerte

I: no yo sí / me gusta viajar y / y trato de hacerlo seguido

E: mmm // con respecto a estudios // la primaria / ¿la terminaste?

I: sí / completa

E: e / ¿fue pública o privada?

I: pública

E: pública // ¿en qué año la terminaste más o menos?

I: e so debió haber sido en mil novecientos setenta y // dos

E: <tiempo = “30:07”/> en mil novecientos setenta y dos / yo todavía ni nacía

I: sí

E: y ¿dónde la estudiaste?

I: en Acapulco Guerrero

E: Acapulco Guerrero // secundaria también terminada

I: correcto

E: ¿pública o privada?

I: esa fue pública

E: también

I: sí

E: ¿en qué año la terminaste?

I: e / la secundaria en el setenta y // cinco

E: setenta y cinco // ¿Acapulco / o dónde?

I: dos años en Acapulco / y un año en la Ciudad de México

E: e / ¿preparatoria?

I: en la Ciudad de México

E: también terminada

I: terminada / sí

E: terminada / México / es ¿Pública o privada?

I: pública

E: ¿en qué año la terminaste?

I: e / setenta y / ocho

E: setenta y ocho tienes una técnica ¿verdad? / una carrera técnica

I: controlador de Tránsito Aéreo

E: mjm / terminada también

I: terminada también // carrera técnica

E: a ve r / ¿ésa es / pública o privada?

I: pública

E: pública // ¿en qué año la terminaste?

I: en el ochenta y uno

E: ochenta y uno también en México ¿verdad?

I: en la Ciudad de México / sí

E: e tienes una / carrera profesional también ¿vedá?

I: licenciatura / correcto / ciencias jurídicas

E: sería profesional lic- ciencias jurídicas

I: <tiempo = “32:02”/> licenciado en ciencias jurídicas / sí // esa fue en una universidad privada

E: muchos años de estudio

I: pues

E: ¿en qué año la terminaste?

I: en / dos mil

E: en dos mil

I: sí

E: y eso fue aquí en Monterrey / en México?

I: en Monterrey

E: Monterrey // e / ¿ahorita estás trabajando?

I: sí

E: ¿desde cuándo trabajas?

I: desde el

E: el año

I: primero de marzo de mil novecientos ochenta y uno

E: con el año tenía pero bueno // mil novecientos ochenta y uno

I: tú ponlo completo / si quieren toda la información completa / pues

E: pues sí // ¿en dónde trabajas? en el aeropuerto e

I: Servicios a la Navegación // en el Espacio Aéreo Mexicano

E: ¿así se llama el lugar?

I: así se llama la empresa

E: la empresa

I: ¡ajá!

E: la empresa se llama servi-

I: servicios / a la navegación

E: na / ve / ga / ción

I: en el espacio

E: en / el / es / pa / cio

I: Aéreo

E: se me acabo el renglón // aéreo

I: Mexicano

E: Me / xi / ca / no

I: correcto / Secretaría de Comunicaciones y Transportes

E: CNA

I: CNA / correcto / y SCT

E: Mjm / ¿eres empleado? / empleado

I: soy empleado / correcto

E: de las actividades / de las actividades que hay en tu trabajo / mejor dicho / ¿en tú trabajo qué haces / produces / vendes o das servicio?

I: eh / proporciono servicios

E: servicios

I: así es

E: ¿cuál es el servicio?

I: el control del tránsito aéreo

E: <tiempo = “34:10”/> okay // ¿qué puesto desempeñas ahorita?

I: soy / controlador de tránsito aéreo // radar / aeropuerto

E: ¿y eso cómo es?

I: eh / proporciono el servicio // para todas las aeronaves que / circulen // penetren / el área terminal de Monterrey / que está basado / en un círculo / de cincuenta millas náuticas / con / centro / en el Aeropuerto de Monterrey // con una división a partir de que el aeronave / levanta las ruedas / hasta que abandona / veinte mil pies / en su ascenso / todo lo que vuele dentro de un círculo de / cincuenta millas / alrededor del aeropuerto de Monterrey

E: ¿y al llegar a veinte mil pies?

I: pasa a otra dependencia que se llama Centro de Control / yo trabajo en el Control / en la Oficina de Aproximación Radar // con una pantalla radar

E: entonces es diferente

I: eh podríamos decir que es lo mismo / pero diferente / o sea son / son especialidades / es lo mismo de proporcionar los servicios de tránsito aéreo / pero son diferentes especialidades / el control de aeródromo que se proporciona a través de una torre de control / el control de / área ruta / que son las aeronaves que / saliendo de un aeropuerto tienen que viajar / una distancia bastante alta entonces se tienen que / mantener a / eh / rectos y nivelados / a una determinada altitud / eso lo lleva un centro de control / al momento que el aeronave inicia el descenso ya para aterrizar / o está despegando de un aeropuerto / para / ascender precisamente a una / altitud en ruta / ese espacio de ascenso y descenso / es el que me toca / a mí vigilar

E: ¡órale!

I: correcto / que no vaya a haber un golpe en los ascensos o descensos / que son las partes más críticas del vuelo

E: <tiempo = “36:02”/> y este puesto lo desempeñas ¿desde?

I: el primero de enero / eh lo de radar / aeropuerto / no / ése fue desde el año / de mil novecientos ochenta y nueve

E: mil novecientos ochenta y nueve

I: sí

E: mil novecientos ochenta y nueve

I: es la última especialidad que tengo

E: referente a / sueldo / este / ganas / considerando que el mínimo es de dos mil ochocientos pesos al mes // ¿ganas / cuántas veces más / o menos del mínimo? // aproximadamente

I: unas veinte veces el mínimo

E: veinte veces el mínimo

I: aproximadamente

E: es mucho

I: quiero más

E: <risas = “E”/> todo el mundo quiere más // ¿qué prestaciones tienes?

I: la s de / ley que te contempla / la Ley Federal de los Trabajadores al Servicio del Estado / esto es / tengo seguro médico / e / en caso de / estar e / casado e / seguro de maternidad también / m / cuento con / préstamos / tanto a corto mediano y largo plazo / préstamos para adquisición de vivienda / préstamos para / adquisición de vehículos / ¿verdá? / servicio médico más que nada es lo más importante

E: servicio médico

I: así es / servicio médico

E: ¿reparto de utilidades no les toca?

I: no porque somos trabajadores del Estado mexicano y / el Estado mexicano no tiene utilidades

E: son de gobierno

I: así es / correcto

E: eh ¿cuántos focos hay en tu casa?

I: ésa es una muy buena pregunta / déjame contarlos / uno dos // tres cuatro / cinco / seis / siete/ ocho / nueve / diez / once

E: ¿once?

I: doce / trece

E: <tiempo = “38:02”/> trece focotes

I: sí / no todos se / encienden a la vez / pero hay trece focos

E: todos prendidos a la vez qué flojera

I: entro a una habitación y la apago

E: mjm

I: ¿verdá?

E: no vive nadie más en / en tu casa ¿verdad?

I: yo solo

E: okay / esa fue toda la encuesta

I: ¿sí? / llegaste nada más hasta licenciatura

E: licenciatura / ¿tienes más?

I: tengo un máster precisamente en Administración / o una especialidad en Administración Pública

E: hay más / yo creí que se acababa en Licenciatura

I: no / hay más

E: una maestría

I: así es / correcto

E: maestría / pues la marcamos / total / ¿también terminada?

I: correcto

E: eh ¿privada?

I: no / pública / en la UANL

E: pública / ¿en qué año la terminaste?

I: dos mi l cuatro

E: ¿terminando la carrera?

I: sí / fueron tres años / un año sabático / y luego empecé la / la maestría

E: ¡qué rico! / ¿cómo me dijiste que se llamaba la maestría?

I: maestría en Administración / Pública

E: ad / mi / nis / tra / ción / pública // es el primer maestro con el que me topo

I: ¿sí? <risas = “I”/> / bueno / perfecto

E: bueno / ahora sí ya terminamos la

I: la encuesta

E: la encuesta / muchas gracias por / por ay echarme la mano

I: no / a tus órdenes

E: antes de / ¿algo más que te gustaría agregar // a la plática?

I: ¿en qué aspecto? / no / en realidad no

E: no sé / cualquier cosa este / algún comentario / algún consejo / cualquier cosa de

I: saber para qué es

E: ¿saber?

I: sí / tengo la duda de por qué se hizo el cuestionario / ¿cuál es el fondo del cuestionario?

E: ¿el fondo?

I: así es / correcto

E: como te decía

I: el fin

E: como te había dicho / hace rato es / una plática para / investigar lo que es el uso y costumbres de las personas de Méx / de de Monterrey / de México / de Monterrey específicamente

I: <tiempo = “40:05”/> específicamente ¿para qué

E: estábamos / m / buscando / ¿cómo escribe la gente / en / en qué esfera económica / se tiene qué tipo de forma de vivir / y así sus / y en qué otra esfera tienen qué otra forma de vivir / este // también referente a al / si viven solos o con familia / cómo se comportan solos / cómo se comportan con familia

I: sí

E: es más que nada eso

I: ¿cuál es el fin?

E: ¿el fin?

I: sí

E: es una investigación

I: únicamente investigación / ¿no lleva un trasfondo no / no se trata de propuestas de algo?

E: es para tesis

I: es para una tesis / ah perfecto

E: es para tesis

I: se va a proponer algo / ¡ah! bueno / perfecto

E: bueno / por último

I: no / a tus órdenes

E: por último / este / tengo esta hoja // que hay que firmarla

I: sí

E: para para poder utilizar la s / la plática que tuvimos

I: correcto

E: si quieres / son dos copias nomás hay que / es que / redactar las dos y / ponerle los datos

I: no veo así que / vamos a utilizar el / las gafas

E: me quiere doler la cabeza

I: por el hambre ahora sí

E: no / desde la mañana me quiere doler la cabeza

I: la presión atmosférica

E: tal vez

I: casado no / divorciado

E: <tiempo = “42:51”/> muy interesante lo del // lo del vuelo // no sabía que que había tantas / secciones del / del con / del control

I: sí / so n / son varias / te digo es el control de aeródromo / e / la siguiente etapa es el control de área de forma manual / esto es / únicamente con respecto a / la información que tienes del plan de vuelo y cómo va checando / distintos puntos en el espacio aéreo / vas sabiendo cómo va avanzando y cómo puede seguir al siguiente / tratando de evitar un conflicto / el siguiente paso ya es a través de una pantalla de radar / la identifica identificación del aeronave / y la va siguiendo / la vas vigilando / precisamente ya / ya hay una forma más amplia de saber si hay un conflicto o no / y la tercera etapa es precisamente la que yo tengo como controlador de tránsito aéreo de aproximación radar / la etapa más crítica de lo que es el / el vuelo que te digo son los ascensos y descensos

E: ¿cuando el avión empieza a bajar para aterrizar o

I: y cuando despega

E: cuando despega

I: exactamente / cuándo despega también empieza el ascenso / al vuelo recto y nivelado que le llaman

E: sí porque luego me imagino que también ha de haber / aviones que cruzan por la / por encima del aeropuerto

I: por arriba y que en realidad no van a aterrizar aquí / sino son sobre vuelos

E: <tiempo = “44:01”/> y ésos podrían generar un accidente o algo // si no se tiene cuidado

I: si no se tiene conocimiento de que están ahí

E: ¿y ésos le tocan a otra persona / los que van por arriba?

I: sí / es otra especialidad / radar de ruta le llaman / control de ruta

E: control de ruta

I: sí

E: mucho tiempo en / haciendo eso

I: veintisiete años

E: es casi el mismo tiempo que tienes aquí

I: es exactamente el tiempo que tengo aquí / yo llegué precisamente con mi trabajo

E: llegaste / empezando a trabajar

I: sí / llegué / aquí / y es el único trabajo que he tenido en realidad // lo de que es de abogado / lo utilizo como un hobby propiamente / fue algo que me / que quise estudiarlo porque lo quise estudiar nada más

E: no / con eso que dicen que todos los abogados son ratas

I: ¿verdad? / se tiene la idea es cierto

E: es que también

I: como para mí no es e / algo que me sostiene / económicamente / no le busco en el / en lucrar

E: y luego también los abogados tienen la fama de ser mañosos y traicioneros / ¿o es nada más la fama?

I: no / como en la botica hay de todo

E: pos sí / eso sí

I: ¿verdad? // hay buenos // hay malos

E: ¿no sé si has visto el programa / ese que se llama Shark?

I: ¿Shark?

E: lo están pasando en el siete // los / jueves creo

I: he visto los / e / nada más los puros

E: está interesante

I: la pura publicidad pero no / no lo he seguido

E: está interesante / es un abogado precisamente

I: es un abogángster / pero ya con la vida diaria ya / ya para qué ver ese tipo ¿vedá? / de programas aunque te digo que en ocasiones me llama la atención como es este House / la Ley y el Orden / y ese tipo de cosas / Shark se me hace que / como que tiende mucho a la ficción y a la fantasía

E: de hecho es / un doctor House pero abogado

I: <tiempo = “46:02”/> pero abogado / es cierto

E: es igual / pasado de / pasado de lanza / grosero y demás / pero abogado

I: e / la forma de comportarse del abogado norteamericano es muy / no muy distinta pero sí / como el Derecho no es el mismo / ¿vedá?/ el de ellos es por medio de / el uso y la costumbre y nosotros nos vamos por el derecho romano en el que ya / hay reglas establecidas / y ellos más que nada es la costumbre / no es la misma forma de litigar / no es igual

E: me supongo como esas demandas tan raras de que se / se falseó el tobillo en la tienda y / piden dos millones de dólares

I: no / aquí también existe eso / son daños civiles y morales

E: sí pero aquí está bien difícil que te den el dinero

I: e / sí / allá lo que tiene propiamente es que va adquiriendo como si fuera / algo que debe ser en la memoria de la gente de que ya sucedió / y se le haga a favor de alguien / entonces tiene que a fuerza ser a favor de alguien / pero hay que ver las circunstancias que orillaron precisamente para ganar el juicio

E: y que luego surgen los / llamados cazadores de demandas

I: sí / que andan nomás buscando a ver qué qué encuentran

E: bueno / muchas gracias / de nuevo

I: a ti

Fin de la entrevista