

ENTREVISTA 101

ME-310-13H-07

Informante: I. — Nivel bajo, mayor, 67 años, hombre; estudios de parte de la primaria; trabajo de promotor de libros. — Grabado en DAT, estéreo, en mayo de 2007. — Entrevistadores: E. — Transcripción: D. Hurtado. — Revisiones: M. Colmenares, A. Salas, P. Martín. — Casa del informante. — Hay otro participante esporádico: P, y dos personas más estaban presentes. — Conversación grabada. — Vida personal, trabajo.

- 1 E: sí/// <...>
2 I: <...>
3 E: pues entonces platíqueme
4 I: (garraspera)
5 E: ¿qué es lo que está [escribiendo?]
6 I: [¿tu nombre?]
7 E: ¿mi nombre?/ M C
8 I: [(risa)]
9 E: [(risa)]
10 I: M C- [C]
11 E: [C]
12 P: [C]
13 E: mh
14 I: C ¿qué?
15 E: V
16 I: ¿ve de vaca o [be de burro?]
17 E: [de vaca]
18 I: V-
19 P: ve de vaca o sea ve ve chica [como vaca grande]
20 E: [(risa)]
21 I: [¿qué es?] zeta
22 E: (risa)
23 I: a ver si estoy bien/ ¿se escribe así?
24 E: ah s- con zetas dos zetas
25 I: ¡ah! te rompo la [maceta/ nos parecemos ¿verdad? en lo flaco]
26 E: [ay (risa)]
27 I: en canoso
28 E: (risa)
29 I: lo conocí aquí en con F traía un librito// en primero
30 E: ajá
31 I: y ya ahorita que tengo ahí <~ahi>/ vendí puro del
32 E: ah
33 I: (carraspeo)/// me da gusto señor/ ya empieza [grábale]

- 34 E: [sí] sí sí sí/ ya está
- 35 I: buenas tardes señorita M C V me da gusto/ que se interese en mi filosofía barata y arrabalera/ bienvenido a esta su casa
- 36 E: gracias
- 37 I: casa también de aquí del tío
- 38 E: (risa)
- 39 I: un amigo// de hace tiempo nomás que no se acordaba de mí cuando trabajaba yo con <~con:>// FJA R/ dueño de la editorial/// y al mismo tiempo que me da gusto de que me entrevistaste mi/// historial catártico o mi vida me da gusto que se interese/ señorita M// voy a empezar a mencionar del día que nací/ primero de abril de mil novecientos cuarenta/ tiempo de los cristeros en mi pueblo Santa Cruz de Galiana/ hoy Juventino Rosas/ Guanajuato// nací en tiempo de los cristeros ¿no?
- 40 E: mm
- 41 I: nací antes de tiempo por lo mismo que mi madre andaba viendo los muertos/ en el jardín
- 42 E: [mm]
- 43 I: [y] se apresuró// el parto/ cuando nos venimos en mil novecientos cuarenta y dos/ yo recuerdo// que nos subimos en el ferrocarril y venían muchos paisanos de calzón blanco/ sombrero/ zapatistas guajolotes/ arriba/ puercos maíz// o sea nos venimos al Distrito Federal porque en mi pueblo estaban muy duros los cocolazos o sea todavía había muchos muertos
- 44 E: mm
- 45 I: los colgaban en/ en el jardín/ inclusive mi padre hizo un parte del quiosco/ y parte del piso de la iglesia y parte de/ del jardín de/ Juventino Rosas// Juventino Rosas se encuentra a diecinueve kilómetros de Celaya/ llegamos aquí a <~a:> la colonia La joya posteriormente a la Río Blanco y nos quedamos en la Santa María la Ribera/ en la Santa María la Ribera ahí pasé mi niñez hasta los/ ocho años/ era un yo un niño muy inquieto// que se sen- se necesitaba/ trabajar/ porque éramos muchos/ éramos/ once hermanos y mi padre era maestro albañil y desde allí empecé mi vida/ callejera/ ¿por qué le nombro callejera?/ porque era una necesidad la mía de de que era yo muy pequeño/ me daba cuenta/ de la vida/ ya tenía uso de razón desde muy pequeño mi padre era maestro albañil y no alcanzaba para la papa o sea para el gasto para <~pa> la comida// ganábamos muy poco/ el sueldo era de// nueve pesos a la semana// y a mí me dio por ir a los bolos/ cuidar coches/ acarrear canastas/ me daba mucho gusto llevarle dinero a mi madre ¿no?/ echaba yo volados y/ al llevarle hartos de dinero a mi mamá mis hermanos me hicieron repelar/ me decían “matanga dijo la changa” y me ponía yo a llorar porque me quitaban el dinero// y una ocasión mi padre le dijo que si era yo ratero/ que de dónde sacaba yo mucho dinero y mi madre le contestó/ “tú no sabes por qué no va a la escuela/// porque como/ tú me das muy poco gasto// él/ se va al bolo/ acarrea canastas se echa volados/ cuida coches los/ lava y mira todo lo que me trae/ gana más que tú”/ pasan días y/ en ese tiempo/ la Tongolele fue <~jue> a bautizar

sus cuatitos que tuvo/ que son los únicos que/ yo sé que ha tenido/ se le murieron a través del tiempo/ ahí fue <~jue> donde conocí muchos <~mu:chos> artistas en la Santa María la Ribera porque aventaron pesetitas veintes de pirámide/ ya empezaba a existir el cine Mayestic y a un lado/ enfrente de la Alameda de la Santa María la Ribera estaba otro cine que le nombrábamos piojito// a través del tiempo/ pues <~pos> le pregunté a mi papá/ “oye papá ¿esta es nuestra casa?” dice “no hijo la estamos cuidando”/ al mismo tiempo/ allí ya estaba Hilos Pirámide el señor T era la cabeza grande de// de una familia que se vino de/// (ruido del micrófono) [de Sara-]

46 P: [Líbano] [<...>]

47 I: [¿<dónde> están las] pirámides de...?

48 P: Egipto

49 I: de Egipto de/ de Egipto// Líbano

50 P: Líbano

51 E: (risa)

52 I: al mismo tiempo/ al conocer al TS yo tenía nueve años y me invitó a trabajar/ a Soledad treinta y uno/ yo ya manejaba maquinaria/ de ramo textil Lessona/ digo la marca Lessona porque yo llegué a manejar a través del tiempo cinco máquinas/ tres coneras y/ y dos tuberías/ que era mucho el/ el trabajo pero la práctica la tenía yo a través de muy pequeño/ al decirle yo que por qué nos cambiábamos a la Gabriel <~Gabier> Hernández/ me contestó “hijo es que es nuestra casa allá/ aquí esta casa la estamos cuidando”/ ¡qué cambio de estar en la Santa María la Ribera una colonia *popof* ! llegamos a una colonia arrabalera ¿no? había mujeres borrachas ori- con los pies orinados albañiles/ muchas pulquerías/ muchas cervecerías y era como una especie de un/ pueblo como olvidado/ le estoy hablando señorita/ M/ de mil novecientos cincuenta/ tenía yo diez años/ posteriormente de allí empiezo a ir a traba- trabajar a Hilos Pirámide a Soledad treinta y uno/ a través del tiempo empezamos los hermanos a hacer cooperachas/ para <~pa> las chela/ con esto/ quiero a darle a entender que empecé a beber/ y a fumar a los quince años de edad/ me empezaron a gustar las tocadas le nombrábamos pachangas/ y ahí empezó a descarrilarse <~descarriliarse> mi/ juventud/ me metí de ciclista me gustaban todos los deportes/ de boxeador/ empezaron/ los amigos/ dice un dicho verídico que me/ decía mi hermana la mayor en paz descanse/ murió de ochenta y dos años/ “dime con quién andas y te diré quién eres”

53 E: mm

54 I: al juntarme yo con puros/ de la calle borrachos/ deportistas/ o sea que era de todo ¿no?/ pasa el tiempo a los diecisiete años <~año> empiezo a darme cuenta/ que las crudas me empezaron a hacer daño/ estar encerrado en cuatro paredes que todo desde mil novecientos// trece años tenía yo/ trece años

55 E: mh

56 I: en mil novecientos cincuenta y ocho/ [yo me la curaba con/ leche]

57 P: [no mil cincuen- ta y tres] en el cincuenta y tres/ ¿no? ¿cuántos años?

- 58 E: en
- 59 I: soy del cuarenta
- 60 P: sí
- 61 I: para los dieciocho años
- 62 P: cincuenta y ocho
- 63 I: ¿cincuenta y ocho?
- 64 P: sí
- 65 I: bueno correcto [gracias por]
- 66 E: [(risa)]
- 67 I: corregirme/ profesor R [O]
- 68 E: [(risa)]
- 69 I: me da gusto que si hay un error/ eh/ ahí <~ahi> lo borra y yo quiero una copia
- 70 E: ajá
- 71 I: porque le doy la palabra/ de E que es primera vez/ que me entrevistan mi vida/ que me hicieron ver un joven// que no conoce R/ el que hace los negativos y vio en el libro que hacía/ tenía faltas de ortografía y me dijo que sí/ si quería relatar toda mi vida/ ¡qué bueno!/ que nada más <~nomás> le mencioné una partecita y le interesó muchísimo mi libro y que va a sacar todo/ ¡qué bueno! y qué bueno que ahorita que haya <~aiga> una/ un error/ me corrija mi maestro y profesor R O espero no fastidiarla señorita M maestra de la [prepa nueve]
- 72 E: [(risa)]
- 73 I: de
- 74 E: inglés [(risa)]
- 75 I: [ingles] [letra/ y español]
- 76 E: [letras hispánicas]
- 77 E: (risa)
- 78 I: porque he tenido a través de mi filosofía ¡tanto conocido!/ ¿se está oyendo bien aquí?
- 79 E: sí sí
- 80 I: tanto conocido usted me di- tú me dices cuando lo vayas a voltear
- 81 E: sí
- 82 I: tanto conocido de ca- a través del tiempo no nada más <~nomás> fueron <~jueron> puros carre- callejeros ¿no?
- 83 E: [mh]
- 84 I: [ni tampoco] amiga te de la tocada/ ¡no! tenía muy grandes personalidades ya que yo me sentía de una personalidad <~personalidá> de un justo medio/ porque venía de una colonia de un justo medio
- 85 E: mh
- 86 I: a pesar que no tuve estudio/ mi padre nos enseñó la educación la moral/ o sea/ respetar las may- nuestros mayores/ pero esto fue todo ¡al revés!/ yo me empezaba yo a juntar con/ los mayores como todo niño cuando está uno chico quisiera estar grande y cuando está uno grande quisiera estar chico
- 87 E: (risa)

- 88 I: o sea es todo un/ viceversa <~viciversa> ¿no? ya cuando abre uno los ojos/ y empieza a tener muchas amistades que me conocieron más de mil personas en la Gabriel Hernández// me doy cuenta que/ empieza/ mi vida a desviarse/ ya les estoy hablando ya cuando tenía diecinueve años veinte/ el ¿por qué?/ porque empezaba ya a tomar más/ pero nunca faltábamos al trabajo porque mi padre le daba mucho coraje que/ faltáramos/ nos decía que si nos gustaba el la chela/ en ese tiempo costaba/ cuando empecé yo a beber costaban quince centavos la Victoria luego subió a veinticinco y empezó a subir a subir a subir// llega el momento de que// tengo una novia y/ se fue <~jue> con un amigo ¿no?// y al mismo tiempo fue una especie de decepción y tomaba yo más// pasa el tiempo/ a través del proceso me dice mi padre “búscate otra”/ y esa es la mejor medicina/ para una mujer o para un hombre para no sufrir una decepción buscar otra/ lo descubrí a través de la práctica// encuentro una chaparrita en mi colonia/ en mi misma manzana/ me costó mucho trabajo conquistarla// decía que le le decía que si me permitía dar una vuelta y decía que no porque se enojaba su mamá/ o sea que ella pertenecía a la iglesia/ a la tercera orden de daba cateci- era catequista y yo era un pachuquito/ de pueblo o sea de la colonia Gabriel Hernández no de pueblo/ empecé a vestirme porque/ quise imitar mucho a Resortes/ en un inicio/ que me costó mucho trabajo/ entrar al/ ot- el <~el:> salón México//a La playa/ a todo tipo de/ de salones de baile el Esmigla/ al Fenix que estaba enfrente el cine de La Villa tenía yo que dar/ unos centavitos para que me dejaran entrar porque me gustaba mucho ir a ver a Pérez Prado/ igualmente en el Salón México/ igualmente en todas las partes donde iba Resortes a bailar/ me gustaba por ir a/ o sea que yo empecé a tomar por imita changos para ver qué/ el alcohol me empezaba// hacerme efecto y me hacía/ hacer reír a la gente/ con <~con:> manera de vestuario vestía yo muy pachuco/ como hoy en día que se ponen ¡pof! se ponen/ pelones con su copete ¡y se me quedó la melena! desde aquel entonces <~entóns> usted dirá “¿por qué le decían el pelón alias el Dandí?” porque mi madre y padre me pelaban pelón desde muy pequeño/ y tengo un nieto por ahí <~ahí> que se parece me a mí ahí <~ahí> está en atrás de ustedes la familia E [M]
- 89 E: [mm]
- 90 I: mi primera generación/ y mi segunda generación
- 91 E: ajá
- 92 I: once nietos y el que viene/ doce// al darme cuenta que/ cambio de cerveza a las cubas/ me hacía sentirme/ como un/ una víbora ¿no?/ y me decía “tu Resortes oculto siempre estará/ activos”/ ese gran viejo que se murió/ que lo conocí en/ en el Salón México yo no le hice caso/ porque me dice/ “eres una gran persona porque eres noble cariñosa trabajadora/ tu defecto es que te gusta el baile y el chupe// ten cuidado que tarde que temprano/ vaya a im- a empeorar <~impiorar>/ yo no lo tomé en cuenta// pasa el tiempo/ y me doy cuenta en ese proceso// que

cada día es más peor <~pior>// pero no dejar de trabajar/// gracias a un persona que conocí// J S H/ me hizo favor de prestarme para echar esta loza que está arriba y nunca la he querido arreglar porque tengo un gran recuerdo

93 E: mh

94 I: él/ fue ahijado su padrino fue cuando se casó/ el presidente López Mateos nos invitó a su fiesta/ nosotros no quisimos ir los hermanos E porque eran de alto// eh <~eh:> se nombraba la frase “de alto pedorraje” o sea de una sociedad/ millonaria/// cuando me doy cuenta// con mi forma anormal/ de beber// mi hermano el más pequeño que murió de un/ embolia/ sirviendo a Alcohólicos Anónimos// fue <~jue> el que me llevó al Aguascalientes en mil novecientos ochenta y seis/ estaba en el dieciocho de marzo y yo los juzgué de locos/ ¿por qué los juzgué de locos? porque les dije yo/ “aún todavía no toco/// fondo” como se dice// o sea trato de decirle señorita/ M/// que es muy duro y muy fuerte para aceptar <~aceptar> esa enfermedad y más que yo tengo dos adicciones alcohol y tabaquismo/ y no me gustó/ porque subían a tribuna y hablaban/ que eran pendejos y digo “pues <~pus> así van a quedar” “que yo soy un hijo de tal por cual” al estar ahí en el dieciocho de marzo nada más <~namás> duré tres juntas/ y ya no fui/ o sea trato de decir que me transmitieron el mensaje/ por medio de mi hermano el “Mangas mochas”/ le nombraban de sobre apodo/ y se presentaba en tribuna H E como por ejemplo yo también ya cuando conozco Alcohólicos Anónimos y me quedo/ en mil novecientos/ ochenta y nueve/ noventa y nueve/ no perdón/ sí/ en el noventa y nueve ya cuando me quedo/// ochenta y nueve perdón/ me quedo en Alcohólicos Anónimos o sea que duré tres años para poder ¡aceptarme que era yo un enfermo!// alcohólico/ aún/ hoy en día sí me acepto <~acepto> que estoy enfermo de alcohólico/ un enfermo emocional que toma por todo y por nada/ al mismo tiempo/ empiezo a servir en mil novecientos/ noventa y uno/ del noventa y uno/ hasta el dos mil dos/ estuve sirviendo a Doble A/// esto es anónimo no me gusta casi hablar// de los servicios porque los servicios no se los hago a los alcohólicos/ se los hago a mi poder superior/ me entregué mucho a alcohólicos anónimos// que me dijo mi hermano antes de morir “no te confíes en estos locos porque tarde que temprano te van a poner una trampa// o sea/ lanzarme la terapia fuerte y ponerme una trampa de hacerme la prueba/ y es mentira/ uno solito se pone la trampa por confiado/ por otros terapeutas de más tiempo/ y yo fue lo que hice/ me confíe en ese compañerismo que esto- tenían/ treinta y dos otros dieciocho/ otros veintidós años de sobriedad y no tuvieron madre para lastimarme// porque yo le decía al padrino “padrino se va a cerrar el grupo aquí empecé”// en ese ya en ese tiempo ya tenía más de doce años de sobriedad/ “el pelón” alias “el Dandi” A E V/// se cierra el grupo que se encontraba en la Díaz Mirón que está cerca de su pobre casa donde estamos/ que muchas ocasiones cuando no tenía yo para <~pa> el camión me iba caminado// o en bicicleta que siempre me ha gustado y

la dejaba en ese grupo/ yo era servidor/ de ese grupo ya dos años/ y me sentí cansado y volví a decirle al padrino S/// ese padrino S era padrino de instituciones de la clínica cuarenta y uno y él fue el que me empezó a enseñar a hablar en auditorios/ a nivel público/ a nivel Basílica a nivel/ sociedad <~sociedad>/ global/ permitir el mensaje en instituciones/ luego el momento de que me ponen el cuatro/ se cierra el grupo/ y tal como se lo estoy platicando es mi verdad/ la mía

95 E: mh

96 I: le dije “van a cerrar el grupo” y ese/ era un/ policía de la judicial agente de la judicial/ se llevó la séptima <~séptima > mil ochocientos// se cierra el grupo y se van a beber una compañera y cuatro compañeros y este güey que le está hablando

97 E: mm

98 I: digo o sea “el Pelón”// me conocen casi la mayor parte/ no quiero <...> a mi maestro tan seguido ahorita en esta grabación/ E

99 E: mh

100 I: ¿por qué le menciono E? por qué me hace recordar mis antepasados <~antepasados> mi abuelo/ A C/ A E C// le plati- le pregunté “¿de qué descendencia venimos abuelo <~aguelo>?”// y me contestó él muy francamente/ “de Sor Juana Inés de la Cruz”// porque allá en Guanajuato tenía un tío/ Sor Juana Inés de la Cruz// y ese tío le decían E

101 E: mm

102 I: y su abuelo de mi papá le gustó el apellido <~apeído> estoy hablando de juh <~uh:>!/ hace muchos años cuando empezaban creo los <...> estaré hablando de unos doscientos años

103 E: mh

104 I: un promedio ¿no?/// porque mi abuelo murió casi// su abuelo de mi/ abuelo murió de ciento diez años o sea que eran [viejos que duraban]

105 E: [mm]

106 I: mucho ¿no?

107 E: ajá

108 I: todo esa que le estoy mencionando muchas personas grandes de mayor de edad/ me decían <~dicían> que tenía yo un// un cerebro de que recordara ya mucho desde tiempo atrás de muy pequeño/// y me mencionaban/ que era yo una persona// positiva/// no me gusta mucho// hablar// de mi catarsis de mi/ de <~de:>/ o sea de mi historial/ bajo/ porque ya lo escribí/// y no tiene caso decírselo/ que el que lo se va a dar cuenta va a ser [R O]

109 P: [<...>] [muchas gracias]

110 E: [muchas gracias]

111 P: ¿tú quieres/ manzanita?

112 I: de favor hijo/ no/ tengo aquí/ la coca// si usted se da cuenta

113 E: [mm]

114 I: [mientras] me está escuchando usted le va entendiendo a mi letra

115 E: mh

116 I: todo eso lo va a ver este R O

- 117 E: gracias
- 118 I: lo de los accidentes
- 119 E: mm
- 120 I: aunque quieran matarte/ no vas a morir Pelón/// ¡ah chi!/ si yo no quiero morirme ni tampoco de un accidente/ pero todos esos que ve usted que me pasaron
- 121 E: mh
- 122 I: digo “¿Dios mío por qué me has dejado?”// para seguir sirviéndote admitiendo el mensaje/// todos los padrinos que les hablé por teléfono pidiendo ayuda/ ¡en mi recaída!/ me contestaban sus esposas “hace ocho días la acabamos de enterrar”
- 123 E: uy
- 124 I: mi padrino S D S de alcohólicos anónimos que posiblemente sí lo conoció su papá/// de mi profesor y maestro R O tenía ya treinta y ocho años de sobriedad le hablo por teléfono y me contesta “¿qué te pasa hijo?” me contesta/ su esposa/ le digo “yo soy AE y quiero hablar con mi padrino porque yo lo he invitado al/ psicólogo eh/ doctores/ maestros”/ como servidor que soy los llevaba yo al grupo y él era/ un viejo que hablaba un cuarto paso muy bonito/ y yo quería invitarlo/ “pues <~pos> te falló hijo porque hace ocho días/ lo enterramos”// como le estoy mencionando dos padrinos así he sabido de muchos padrinos que se han muerto
- 125 E: mh
- 126 I: sirviendo/ y sobrios/// y los que han muerto más son los recaídos
- 127 E: mh
- 128 I: ¿por qué le menciono de los recaídos? porque yo digo “Dios mío yo me pongo en tus manos permíteme hacer el bien no fijándome a quién”/ le pido y platico con él como estoy platicando con usted muy honestamente y muy con mucha franqueza/ no le hablé de parte de mi historial porque él lo sabe un poquito
- 129 E: ajá
- 130 I: una partecita así/ ya donde me abro de capa/ o sea me abro de corazón como le nombramos en Alcohólicos Anónimos
- 131 E: mh
- 132 I: están escritas en/ más de ochocientas/ cuarenta páginas/ que puse La recaída dolorosa de un dandi// no debo de poner la recaída nada más de un dandi/ no poner dolorosa/ no debo de hacer comparaciones como/ Jesucristo él sí fue// una recaída dolorosa/ no debo de imitar y nunca me gusta ya últimamente/// o sea trato de decirle de lo que estoy platicando/ es una pizcachita de mi// historial// que tarde que temprano va a saber// por mi boca// los estragos amargos lo que se sufre un enfermo alcohólico como yo/ en una recaída/// se ve la muerte y al diablo// en vivo y a todo color
- 133 E: hójole (risa)
- 134 I: los accidentes que estoy poniendo allí [que]
- 135 E: [ah]
- 136 I: ahí se está riendo él [porque]

- 137 E: (risa)
- 138 I: no lo vivió el güey ¿verdad?
- 139 E: sí (risa) pues así [es muy]
- 140 I: [(risa)]
- 141 E: fácil [(risa)]
- 142 I: [(risa)]/ lo que sí lo vivió lo vivió con su papá
- 143 E: ajá
- 144 I: pero al mismo tiempo cuando se siente/ “pues ya deja eso güey” pues si no es que quiera uno
- 145 E: [pues sí]
- 146 I: [es un] enfermo uno
- 147 E: mh
- 148 I: ¿qué le dije hace rato? le mencioné que/ todo alcohólico entre más toma más fondo/ toca
- 149 E: mh
- 150 I: y todo lo que estamos mencionando y lo que he escrito es pre/ ven/ tivo
- 151 E: mm
- 152 I: ¿me explico?// o sea/ yo <~yo:> las entrevistas que he tenido en la televisión es por coincidencia/ en la universidad en/ Plaza Universidad me preguntaron TV <teve> azteca por medio de un monito/ ventrílocuo <~ventrílocuo>
- 153 E: mh
- 154 I: que hasta en Canadá ahorita está saliendo/ por- le digo en Canadá porque allá estudia un sobrino de mi esposa y allá me vio
- 155 E: mm
- 156 I: ese anuncio// se lo voy a mencionar será porque soy muy hablador o muy pico me volví así desde que me metí a Alcohólicos Anónimos// con mucha// palabra ¿no?
- 157 E: ajá
- 158 I: suelta/ me preguntaron “¿qué opina de los burócratas?” y ya en esos momentos le pedí a Dios no regar la sopa ¿no?
- 159 E: (risa)
- 160 I: y que la riego
- 161 E: uh
- 162 I: diciendo la verdad ¿no?
- 163 E: ajá
- 164 I: “¿qué opino de los burócratas?” “que hablan mucho/ como yo// prometen mucho hablan mucho y nunca cumplen nada”// y las personas que estaban a mi alrededor me aplaudían
- 165 E: (risa)
- 166 I: porque es la verdad <~verdá> y yo me sentí mal porque no me gusta ser personalidad
- 167 E: ajá
- 168 I: no me gusta la publicidad// no me gusta <~gustl:> sentirme ego así arriba/ porque tarde que temprano me caigo de la nube y vaya yo a sentir feo ¿no?
- 169 E: [pues sí]

- 170 I: [por eso] no me gusta eso
- 171 E: mh
- 172 I: si aquí en esta su pobre casa empecé a emparejar/ poner a puro cerro/ pero le vuelvo a mencionar/ siga aumentando y aumente y aumente la forma normal de beber// para nosotros era/ patita andar de albañiles porque/ le ayudábamos a mi papá una cosa/ normal ¿no? como hijo
- 173 E: mh
- 174 I: y él nos decía “ahí está el pomo”// para no sentir fuerte/// no sentí tan pesado la/ los botes de revoltura// y por eso se me ocurrió escribir ayer esto de que me caí <~callí> en un andamio me golpee <~golpié>/ en un lavabo me balacearon todo lo que está escrito que no lo puedo mencionar porque llevo mucho tiempo/// quiero hacer un poquito más de memoria// porque esto no es accidente/ y para que más o menos me entienda quiero enseñarle// [quítelo]
- 175 E: [mh]
- 176 I: apáguelo tantito para que no se
- 177 E: sí (pausa)
- 178 I: con maquinaria y producto/ por viejos/ (estornudo)/ perdón/// estoy haciendo <~haciendo:>/ un poco de memoria ahorita que descansé para que quede plasmada/// mi <~mi:> experiencia en el yunque del dolor y sufrimiento/ porque yo mismo me lo busqué// el por qué se lo busca uno/ por andar con malas amistades/ malos servidores/ mismo mi hermano me decía “no te confíes en/ malos servidores” porque hay de a padrinos a padrinos en doble A
- 179 E: mh
- 180 I: muchos ayudan/ muchos se prestan/ y muchas compañeras querían que fuera <~juera> yo/ su padrino pero yo me negué/ porque yo sabía por qué camino andaban (ruido)/ y como tengo mi esposa <~misposa> mis respetos para ella ¿no?
- 181 E: pues sí
- 182 I: a través del tiempo/ veo tantas experiencias <~esperiencias> escucho tantas experiencias <~esperiencias>// y apadrino a esas personas/ que las vi caminar/ se quisieron matar se pusieron las vías de tren les corto las piernas el tren y las veo/ ca- en una silla// en una silla de ruedas/ otro que/ se me grabó mucho que por eso me quedé en Alcohólicos Anónimos/// en el grupo Aguascalientes subió un compañero// que había matado a su/ esposa y a su hijo/ y yo creí que era sacado de una novela/ y me dicen todas las experiencias <~esperiencias> que vas a escuchar en Alcohólicos Ano- Anónimos es en vivo y a todo color// y yo todavía tenía yo// ocho meses y yo creía que inventaban su catarsis/// no hay lugar para detener la enfermedad más que en Alcohólicos Anónimos/ lo descubro a través/ cumplo mi aniversario/ al cumplir mi aniversario yo no quise/ que supieran/ los alcohólicos que/ me ponían a veces trampas y me lanzaban las terapias directas por ser un alcohólico espiritualoide
- 183 Q: nada más me dices tú para que me ayudes mover un mueble
- 184 I: un alcohólico

- 185 Q: [lo pasamos <...>]
 186 I: [espiritualoide <~espiritualoide >]/ un alcohólico
 187 Q: ¿tienes <...>?
 188 I: sentimentaloides <~sintementaloide>// un servidor con mucho carácter//
 189 Q: [<...>]
 190 I: y un servidor que lanzaba la terapia ¡allá!/// fuerte <~juerte> regular [y quedita]
 191 Q: [<...>]
 192 I: suavcita le nombrábamos cuando le hablábamos a aquel con amor ¿no? y fuerte cuando nosotros existía/ un especie de/ de choque mental
 193 R: <...>
 194 Q: [<...>]
 195 I: [para poder] en fin que dar aquella persona que venía por información/ que por fin se quedara// y cada quien subía a hablar su catarsis ¡lo máximo <~máximo>!// ¿qué es lo máximo <~máximo>?/ me extraña <~extraña> que más o menos él entiende/ y estoy seguro que él escuchó tu tío/ R porque me explicó que él iba a las juntas con su papá// no lo sacamos de una novela/ es de la vida real// yo me atrevo a mencionarlo ahorita <~orita> que me estás grabando y que quede grabado ¿no? que sea preventivo y cuando la arregles y lo acomodes el cassette <caset>/// yo subía y hablaba parte de mi pequeña catarsis/ que ni las lágrimas de/ mi madre ni de mi esposa/ me hicieron detener de beber/// no es porque estaba mi enfermedad avanzada/ no/ porque al alcohólico siempre le gusta tapar el pomo como dice tu tío ¿no?
 196 E: (risa)
 197 I: como vulgarmente le nombramos “hacernos pendejos”/ tanto/ que/ a través del tiempo veo que se empiezan a quedar más y más ¡y más y más! los chavos <~chavos> que yo les transmitía el mensaje/// decía “Dios mío// ¿qué de veras/ te estoy sirviendo a ti?”/ decían los padrinos que yo era muy buen <~güen> <...>/ y la mejor testiga es mi esposa porque cuando ya del Aguascalientes de grupo que te mencioné que/ se le nombra/ se nace/// se nace cuando le dan ahí información/// no me quedé/ honestamente/// en el ochenta y seis pasaron ochenta y siete ochenta ocho ochenta y nueve pero que experiencias <~esperiencias> viví/ que tarde o que temprano a través del tiempo los vas a saber ¿no?// se se ve el diablo como vulgarmente te dije/ se ve la muerte cuando se tiene unos delirios en vivo y a todo color/ pero no es inventado/ es que lo estás viviendo
 198 E: mm
 199 I: esto que te acabo de platicar que/ del dieciocho de mar- en el dieciocho de marzo del Aguascalientes que te acabo de compartir ¿no? platicar/ te acabo de compartir es verdad porque cuando escucho a esta persona/ que salió de la/ del reclusorio/ porque tenía billete/// y que estaba arrepentido y iba a dejar ya de beber y que allí le transmitieron el mensaje y allí fue cuando <...> agarró una botella cerca que tenía y se/ sacó los ojos
 200 E: oy

- 201 I: se sacó los ojos porque al te- ¡enterarse! que había matado a su esposa y a su hija/ el por qué/ porque era un tomador social como tu tío R/ no tomaba más que en fiestecitas
- 202 E: mm
- 203 I: y hasta/ fin de año se la agarraba todo diciembre porque le daban un mes/ [de vacaciones]
- 204 E: [(risa)]
- 205 I: como A E entre más años teníamos casi teníamos derecho a un mes ¿no?
- 206 E: [ah]
- 207 I: [yo duré] cerca de/// veintisiete años en Hilos Pirámide
- 208 E: ah
- 209 I: toda mi juventud <~juventú>/ y a este cuate le <~diaba> le daban un mes/ se la agarraba duro que tanto que no sabía lo que hice hacía [perdía]
- 210 E: [ajá]
- 211 I: el conocimiento
- 212 E: ajá
- 213 I: tocaba fondos/ y fondos y más fondos sin darse cuenta quién era/ y lo manifiesta allí y me quedo yo así/ llego al basílica// en ese grupo no estoy rompiendo anonimato ni nombres ¡eh!
- 214 E: mh
- 215 I: conozco otros padrinos que/// son/ fariseos/ suben a tribuna y// y tienen// mencionando que ellos tienen mucha sobriedad/ seis años y los veo aquí cuando estaba El chango casanova/ en La Villa vendiendo tacos el boxeador/ los veo tomando/ entonces a mí me costó esos tres años me costó tanto trabajo quedarme/ porque yo/ los veo en tribuna y al rato están tomando afuera
- 216 E: [sí]
- 217 I: [entonces <~entons>] no son alcohólicos anónimos no se abstienen <~austienen>
- 218 E: mh [¿qué ejemplo?]
- 219 I: [yo no creía]/ pero a través de mi experiencia <~esperiencia> empiezo yo a/ a ser tomador problema// ¿qué es tomador problema?/ que cuando/ se toma a veces no sabes qué hiciste/ y toma uno por necesidad <~necesidá>/ porque es uno enfermo// yo me atrevo a decirte que desde mil novecientos cincuenta y cinco que me tomo la primer cerveza allí empiezo a ser/ empieza mi enfermedad <~enfermedá> pero era yo tomador social y siempre lo manifestaba yo que/ creía/ que era tomador social
- 220 E: mh
- 221 I: cuando por primera vez oí <~ollí> de Alcohólicos Anónimos yo pensaba que en Alcohólicos Anónimos te// enseñaban cómo tomar
- 222 E: ajá
- 223 I: en la Abelardo Domínguez yo llevaba hilo en el diablito
- 224 E: mh

- 225 I: a a las mercerías y yo los veía que estaban en Alcohólicos Anónimos y lo que te estaba mencionando hace rat- hace rato ¿no?/// decían que ellos eran que digo “¿que no les enseñan a tomar?”/ yo te estoy hablando del cincuenta y ocho por primera vez ahí los oí <~ollí> en la Abelardo Domínguez
- 226 E: mh
- 227 P: [Rodríguez]
- 228 I: [y pasa] el tiempo en el mercado ¿no?
- 229 E: mh
- 230 I: pasa el tiempo pues <~pus>/ ¿yo qué iba a saber? que iba a ser yo un enfermo alcohólico/ yo no me preparé para alcohólico/ para ser un alcohólico anónimo/ a través del proceso es cuando se/ es/ y que cuesta trabajo ¡uf! lágrimas/ terapias directas/ ver tanto fariseo en tribuna o sea que yo le nombro// eh cuando se mete a <~a:>/ al grupo nuevo/ “bienvenido/ al mundo del masoquismo”/ “bienvenido a donde puedes curar tu enfermedad deteniéndola sólo por hoy”
- 231 E: mh
- 232 I: sólo por hoy sólo por hoy// sólo por hoy sólo por hoy duré cerca de los trece años/// y me ha sabido/ bien lindo// me ha sabido/ servir con amor/// pero quiero ser honesto en estos momentos// cuando m- regreso a Alcohólicos por primera vez/ me empiezan a decir que yo soy un recaído de ¡mm! de muchas este/ malas expresiones <~espresiones> ¿no?/ ¿qué?/ me auto engañaba/ o sea/ cuando un recaído/ vuelve a doble A ya no lo dejan estar quieto/ siempre están sobre de él sobre de él sobre de él entonces yo/ amigo tras amigo/ amigo tras amigo grupo tras grupo/ en esta zona
- 233 E: mh
- 234 I: estoy hablando de Martín Carrera
- 235 E: [mh]
- 236 I: [pero] ya me voy por rumbo a tu barrio allá por Cinco de Febrero y donde estaban los columpios/ por donde está ahora la escuela ya hace muchos años
- 237 E: ajá
- 238 I: está un grupo de Aguascalientes/ que estaba en el Dieciocho de marzo/ allá hay tanta camarada de/ tanto compañerismo porque hay puros viejos y entonces me dicen que vaya/ a hacer la unidad/ que vaya/ a servir// entonces empiezo a escribir mi libro// desde mil novecientos ochenta y seis/ y tú dirás “y bueno ¿y [por qué señor E? ¿no?]
- 239 E: [(risa)]
- 240 I: “¿por qué no lo empezó a escribir desde que nació desde mil novecientos [cuarenta?]”
- 241 E: [(risa)]
- 242 I: no/// de mí salió/ llegué por primera vez nació en el primer/ renací en el primer grupo que me transmitieron el mensaje/ Grupo Aguascalientes
- 243 E: mm
- 244 I: y de allí empiezo/ a desglosar mi historial
- 245 E: mh

- 246 I: o sea parte de/ de mi vida ¿no? en lo que escribo// y yo nunca me imaginé no porque mi hija S es y tenga su libro// tiene primero segundo y tercero de secundaria de nutrición y sacó una/ un recetario allí mismo adonde lleva tu tío su libros
- 247 E: mh
- 248 I: o sea que para mí todos son grandes camaradas grandes amigos aunque me mientan la madre y aunque me hagan feo
- 249 E: (risa)
- 250 I: y aunque no paguen mi libro ¿verdad? <~verdá>
- 251 E: (risa)
- 252 I: no se lo estoy aventando [así indirectas se lo estoy diciendo en su cara (risa)]
- 253 E: [(risa) claro que no (risa)]
- 254 I: no ves que a veces no se puede ¿no?
- 255 E: claro
- 256 I: hay que comprender/ lo hablo porque/ convivimos bonito/ pasa el tiempo y digo “bueno Dios mío// el porqué me pasa esto a mí/ ¡que empiezo a recordar cosas de/ hijo!” y dicen “bueno y”/ los que conocí últimamente “usted que toma ¿por qué se acuerda de de cuando era pequeño?”/ “porque quiero regalar mi experiencia”
- 257 E: [mh]
- 258 I: [yo no] se la cobro
- 259 E: mh
- 260 I: ni quiero hacer negocio únicamente en este libro quiero ser honesto
- 261 E: mh
- 262 I: y los demás libros que salgan/ mi intención nada más es trasmitir el mensaje de no destrucción con las adicciones para <~pa> las señoritas para <~pa> los jóvenes para <~pa> los viejos/ claro que me esfuerzo como se lo he dicho a R que nuestro esfuerzo no sea en balde/ hay que sacar un billetito para <~pa> no estar tan jodido ¿no?/ [“¿por qué]
- 263 E: [mm]
- 264 I: voy a vender sus libros?” “porque estoy jodido” [(risa)]
- 265 E: [(risa)]
- 266 I: [y qué curioso eh] así lo voy a platicar/ a soltarlo/ últimamente vendo más de valores para los niños y sus cinco libritos chiquitos
- 267 E: mh
- 268 I: yo creyendo/ en mi mente
- 269 E: ajá
- 270 I: que se acababa ese tiraje/ sacaban otro “ten tu chequecito”/ del otro// de juego de palabras
- 271 E: mh
- 272 I: se acabó los diez mil/ porque yo mismo <subsistía> yo trabajé mucho tiempo
- 273 E: mh
- 274 I: yo llegué cuando tenían tres libritos
- 275 E: mh
- 276 I: yo soy su padrino de él

- 277 E: pues [sí]
278 I: [yo soy] me dice a veces papá/ "tú sigue escribiendo E"// así R O te lo corrige
279 E: ajá
280 I: llega este muchacho y lo presento/ pero él me había dicho cuando lo invité honestamente a un/ una participación de valores para los niños/ en <~en::> Congreso de la Unión// Talismán/ por ahí se encuentra la escuela
281 E: ajá
282 I: y me dice (risa) "España ahí <~ahi> la llevamos/ el dandi y su amigo G
283 E: [(risa)]
284 I: [(risa)] fíjate el cambio que va que voy a mencionar ¿eh?
285 E: ajá
286 I: (risa) ¿y qué crees? se me ocurrió ponerle F/ ya cuando ya lo hice la terminación y lo presento/ (risa) pues aquel lo leyó "pues <~ps> este güey me está diciendo [que ando con E ¿no?]
287 E: [(risa)]
288 I: porque él es F
289 E: ah
290 I: P F
291 E: sí
292 I: ¿sí me expliqué?
293 E: sí (risa)
294 I: dije "a lo mejor por eso no lo recibió E" no es que/ le dijo que no iba a ser vendible// no no qui- no he tenido ahorita el gusto de/ verlo/ conmigo me ha da- me ha ayudado mucho/ llegamos a tomar/ yo he tomado como sigo hablando/ he tomado con tantas personalidades/ cuando estuve trabajando de cobrador sanitario de México en ayuntamiento/ a pesar de que yo tomaba yo les daba consejos
295 E: mm
296 I: hasta el este boxeador que vivió aquí en Carrera// que estaba pero jodido y muchas veces ya cuando/ terminan tomados/ nadie me dice que los haga a un lado/ yo los hago a un lado porque los vaya machucar un carro
297 E: mh
298 I: o sea todo lo que hago/ pocas veces lo hablo más que en tribuna
299 E: mh
300 I: y a ti
301 E: [mh]
302 I: [que sí] querías ahorita mi filosofía/ es tan larga que tú te voy a/ te vas a quedar ahorita lela que tengo sesenta y ocho años y me dicen que actúo/// como de veintidós
303 E: mm
304 I: y yo te voy a decir el porqué/// en mi vida le he tomado que no he sentido// cuando era niño/ cuando era joven/ cuando me casé/ cuando empecé a ser un hombre adulto/ yo no he sentido eso en lo personal
305 E: mm

- 306 I: palabra de E yo no he sentido eso porque siempre me ha gustado estar/
sobre la marcha haciendo ejercicio deporte/ y cuando llego yo a recaer/
es por una emoción que no la aguanto// y ahorita <~orita>/ la última
borrachera me dejó pero rotos los sentimientos/ pasa el tiempo y se
enferma mi esposa
- 307 E: mm
- 308 I: empieza a vomitar sangre// estoy hablando ya de últimamente/ eh del
hígado ¿no?// se me desmaya en los brazos y le pido ayuda a mi hijo se
sienta aquí y empieza/ a vomitar sangre/ peor como anteriormente ya la
habíamos operado este/ la habían puesto por/ broncas aquí en// en/
para que no hubiera sangrado en La Raza mi hija la/ dietista dice “papá
cuando veas a mi mamá sangrar por la boca/ inmediatamente no te
esperes/ y llévala a urgencias” desde allí sentí ñañaras ¿no?
- 309 E: mm
- 310 I: por eso estoy poniendo aquí/ yo nunca he sentido el miedo
- 311 E: mm [por usted]
- 312 I: [nunca] he tenido miedo/ gracias a mi padre// siempre he tenido de los
golpes que me ha llevado y fui a rastras/ dolores internos pero se lo
ofrezco a Dios
- 313 E: mm
- 314 I: todo lo que te estoy a mi Dios quién sabe que religión tenga ¿no? [me]
- 315 E: [mh]
- 316 I: gusta respetar/ al poder superior siempre se los ofrezco ¡lo más duro lo
más! y se me concede/ y ahorita lo estoy pidiendo/ únicamente que
salga el libro y que este muchacho vaya allá
- 317 E: mh
- 318 I: para que ya/ veas el original
- 319 E: mh
- 320 I: porque todavía me dice/ “ya entregaste <~entregastes> el libro que
quedaste <~quedastes> con uno” pues yo le agarré lo voy a entregar
- 321 E: ajá
- 322 I: pero iba tú crees que le iba a ser yo tan tonto de no sacarle copia
- 323 E: (risa)
- 324 I: de leerlo ya me lo leyeron y/ veo/ de hecho veo yo mucho mensaje
- 325 E: ajá
- 326 I: de mi experiencia <~esperiencia>
- 327 E: [mh]
- 328 I: [¿no?] la que no la capea y la que no la comprende es una persona que
no es alcohólica
- 329 E: mh
- 330 I: que no está fastidioso porque está/ eh dandi que se va a Guanajuato/
con su amigo y gua gua gua/ pero est-/ le dije que no haya <~aiga> final
porque aquel/ va a seguirla/ a través de este muchacho/ a la vez que
haga las correcciones que después/ te las voy a mencionar
- 331 E: mh
- 332 I: que escribo allá donde <~onde> está// mm/ la sombrilla

- 333 E: mh
- 334 I: me llega un pensamiento inmediatamente debo de escribirlo/ porque es mi sentir
- 335 E: mh
- 336 I: yo nunca he deseado ser escritor ni maestro ni profesor// ni bohemio// mucho menos/ ¿cómo te dijera yo?/ un personaje// eh// [de categoría no]
- 337 E: [<recono->] [mm]
- 338 I: [no] es que con esto quiera decirte como dijo mi patrón/// el que busca/// el que busca poder pues <~pos>/ personalidad/// siempre estará en el fracaso// porque nunca lo ha tenido y cuando lo tiene “no me ves a mí España”/ le digo “tú por güey” le digo “pues <~ps> para <~pa> qué te dejas mandar de la mujer” [(risa)]
- 339 E: [(risa)]
- 340 I: o sea aquí anónimamente es muy exigente y es maestra de computación
- 341 E: mm
- 342 I: o sea cuando yo platico y me abro de capa como ahorita <~orita>/ a mí me han pasado cosas que/ que ni yo mismo comprendo ¿no?// y y F está de testigo porque él me dio una terapia// en ese tiempo no tomaba// me pusieron aquí una pistola/ andaba yo manejando la Ichi Van
- 343 E: mh
- 344 I: por asal- por quitarme la// por quitarme la Ichi Van iban a hacer una movida quién sabe que tipo de movida nunca se supo/ voy manejando así y me ponen la pistola aquí y me llega el otro
- 345 E: mh
- 346 I: ¿qué crees que se siente?
- 347 E: horrible
- 348 I: yo no/// nomás “pásate para atrás” y yo me iba dando cuenta por donde me llevaba/ iban a/ según ellos/ pero yo no yo conozco México al revés y al derecho [(risa)]
- 349 E: [(risa)]
- 350 I: siempre así andaba en la calle de/ chofer/ hasta de taxista
- 351 E: mh
- 352 I: chofer mensajero chofer cobrador chofer repartidor/ chofer gato chofer alcahuete chofer ¡hijo! mejor ni te sigo en la Cámara de Comercio Británica era yo chofer/ auxiliar de cho- de oficina/ y chofer/ de confianza
- 353 E: mh
- 354 I: libras esterlinas// alterones así de cheque ¡cheques!
- 355 E: mh
- 356 I: ir a depositar lo que pagaban/ en la Cámara de/ Británica
- 357 E: mh
- 358 I: era Cámara de Comercio Británica porque allí se anuncian// muchas compañías/ y hay bolsa de trabajo
- 359 E: mh
- 360 I: por ejemplo yo// vuelvo// a sacar mi periódico de que yo era promotor entremés comercial// pero yo lo voy a cambiar/ un ejemplo [es un]

- 361 E: [mm]
- 362 I: diálogo ¿no?
- 363 E: sí
- 364 I: eh <~eh:>/ entremés// empresarial <~im/ pre/ sia/ rial>/ para que se anuncien puras/ empresas personajes como/ profesor/ tú/ la persona que se quiera dar/ a conocer
- 365 E: ajá
- 366 I: ¿sí me explico?
- 367 E: ajá
- 368 I: y yo no quiero/ eh <~eh:>/ que esté siempre mi nombre/ que esté siempre mi nombre el <~el:> promotor y el que puso este anuncio es A E V eh eh mi firma no/ únicamente adonde yo termino de ponerlo es aquí/ un ejemplo
- 369 E: mh
- 370 I: yo no tuve escuela más que de la vida
- 371 E: mh
- 372 I: o sea/ hasta tercero de primaria nada más
- 373 E: mh/ las puras iniciales
- 374 I: sí// y lo que escribo son garabatos pero es letra/ que yo mismo me entiendo y otra persona me puede entender porque [es letra]
- 375 E: [mh]
- 376 I: manuscrita <~manoescrita >
- 377 E: mh/ sí/ A E
- 378 I: y le digo la firma del Diablo
- 379 E: (risa)
- 380 I: y una compañera de allí de/ la que nos invitó aquella vez tacos/ la que da/ vende comida/ ya tiene seis años ahí/ yo voy para cuatro/ vendiendo allí/ poco vendo porque vend- vengo con los nietos a/ a la escuela
- 381 E: ah
- 382 I: dos horas y media/ poco que venda/ me sale este trabajo “vente E” voy para <~pa> dos semanas
- 383 E: ajá
- 384 I: pero digo “¡no pues es que esto está todavía/ muy raquítrico ¿no?
- 385 E: [ajá]
- 386 I: [con él]/ y le digo “es que tienes toda ahí la// las neuronas tapadas que yo te las voy a destapar a través del/ la palabra”/ y le doy tip <~tic>/ también le di a F
- 387 E: mh
- 388 I: le di el tip <~tic>/ palabra de honor que se la di que terminara/ de psicólogo
- 389 E: mm
- 390 I: hay un librito chiquito donde está todo su catarsis cuando vivió/// la experiencia <~experiencia> que se le murió un bebé
- 391 E: mm
- 392 I: y luego re-/ regresa G C/// al regresar G C yo entro de alcahuete// G C me quiere como padre// porque yo era su alcahuete <~alcahuete> y su consejero

- 393 E: mm
- 394 I: y mi patrón/ me quiere también como padre porque yo también lo estimo mucho
- 395 E: mh
- 396 I: honestamente sí lo estimo mucho/ porque nos hemos ayudado ambos y ya cuando sigue la escuela de psicología/ ¡yo iba a la escuela por él!
- 397 E: (risa)
- 398 I: se recibe y dice “pinche E” dice “quiero que me ayudes” “en qué te puedo ayudar/ dime hijo/ con confianza”/ cuando hablamos acá de// de <~de:> estímulo “honestamente dímelas” dice “es que te quiero pedir de favor/ ¡trae lo que estamos haciendo!/// que me ayudes a pasar mi tesis”
- 399 E: ah (inspiración de aire)
- 400 I: “que me platiques tu vida y yo te voy a platicar la mía”
- 401 E: mh
- 402 I: “¿derecho?” “sí” “¿no chillas?”
- 403 E: (risa)
- 404 I: (titubeo) bromeando
- 405 E: mh
- 406 I: y empieza él a soltar y luego yo y los dos lloramos
- 407 E: mh
- 408 I: ¡sacó diez!
- 409 E: a qué [bueno]
- 410 I: [a través] de su catarsis del/ su historial y la mía/ porque la plasmó
- 411 E: mh
- 412 I: en ese tiempo ya tenía/// tres ya iba para el <~pal> cuarto libro
- 413 E: mh
- 414 I: y las empiezo a leer/ y ¡híjolos! empieza/ este va a ir para arriba <~parriba>
- 415 E: mh
- 416 I: pero empiezan las broncas// se los voy a platicar rápido/ dice “fíjese que me eché una”/ (toma agua)/ porque es muy exigente <~etsigente>/ G C
- 417 E: mh
- 418 I: sobre la pastilla/ sobre la marmaja como la nombraban (risa) ¿verdad? <~¿veda?>/ sí/ yo soy testigo porque me dijo/ quiere bueno y dinero para pasear y puro dinero “búscame una casa” y yo fui a buscar la casa
- 419 E: mh
- 420 I: perdón eh
- 421 E: sí
- 422 I: (se suena la nariz)/ fui a buscar la casa/ y le consigo una casota fregona órale// hasta para <~pa> bañarse allí// de esas casas/ de millonario// pasa el tiempo nace la niña/ y ¡yo fui también a la niña! ¡yo quedé de! testigo de firmando/ que soy el de la familia que como tes- sí como testigo aquí en Cuatepec <~Cuatepe>
- 423 E: mh
- 424 I: total lo quería/ la querían registrar mexicana y <~y:> americana
- 425 E: mh

- 426 I: pasa el tiempo// crece la niña/ y siguen los problemas/// y la mera verdad <~verdá> no se los voy a decir porque queda anónimo lo que me dijo él pero/ cuando toma (tose) me dice “E quiero/ hablar contigo” “¿respecto a qué?” “no del negocio”/// “quiero hablar que tengo problemas con mi manera de beber”
- 427 E: mh
- 428 I: para que no/ no estés nervioso/ ¿quieres más limonada?
- 429 P: no ya no ya con esta está bien
- 430 I: ¿usted?
- 431 E: aquí tengo gracias
- 432 I: “quiero hablar respecto que <~que:>/ no es del negocio/ se trata de/ que me hables del/ lo del programa// fíjate que hice esto y esto y esto y esto y esto y esto// ¿crees que sea yo un alcohólico?”// le contesto duré una hora// quince minutos escuchándolo y/ luego nada más <~nomás> me escuchó para <~pa> yo no fastidiarlo/ porque yo sabía que como tiene mucho dinero no le iba a gustar Alcohólicos Anónimos
- 433 E: mm
- 434 I: “pero hay retiros espirituales hay esto y hasta esto y hay esto/ hay limpias hay brujos y hay/ pero escoge un retiro espiritual/ tienes lo tuyo” y se agarró retiros espirituales
- 435 E: mm
- 436 I: el primero ahí <~ahi> está// <...>/// y le a dado buen resultado para evitar// pero yo soy muy <~muy:>/ voy hasta más allá yo me entero muchas veces que sí se habían tomado/ Tecates
- 437 E: mh
- 438 I: nada más <~nomás> que él dice que no/// llega el momento de que cómo te dijera yo/// G/// tengo fotografías de ella/// te las voy a enseñar [quítamelo]
- 439 E: [mh]
- 440 I: tantito para <~pa> que descanses también
- 441 E: sí
- 442 I: y descansa aquí este muchacho mira parece que ya está borracho mira
- 443 E: [(risa)]
- 444 I: [<...>] se lo voy a enseñar