

## ENTREVISTA 98

ME-298-13H-07

Informante: I. — Nivel bajo, mayor, 63 años, hombre; estudios de primaria; trabajo de zapatero. — Grabado en DAT, estéreo, en abril de 2007. — Entrevistador: E. — Transcripción: D. Hurtado. — Revisiones: A. Salas, M. Colmenares, P. Martín. — Trabajo del informante. — Hay diferentes personas que intervienen esporádicamente a lo largo de la entrevista: P, Q, R, S, T, U, V, W, X (son clientes). — Conversación grabada. — Vida personal, trabajo.

- 1 E: a ver pues// si quiere primero platicarme de Tacubaya  
2 I: ya está/ ya está prendido  
3 E: sí ya está  
4 I: pero eh/ ¿más o menos?  
5 E: pues de lo que usted quiera  
6 I: [(tose)]  
7 E: [usted]/ ¿vivió ahí no?  
8 I: pues sí/ relativamente soy/ soy nativo de <~de:> [de Tacubaya]  
9 E: [ajá]/ ajá  
10 I: verdad <~verda>/ ahí crecí/ siempre he estado ahí  
11 E: ajá  
12 I: siempre me/ me he desenvuelto hasta hoy que vine a dar aquí a La Villa pero/ siempre  
13 E: mh  
14 I: mi escuela y todo/ realmente la hice ahí en Tacubaya  
15 E: mh  
16 I: un lugar muy/ muy agradable/ muy agradable/ ahoy por mi oficio he conocido a mucha gente  
17 E: mh  
18 I: y y deseo/ regresar a Tacubaya si Dios me lo permite [¿verdad? porque]  
19 E: [¿a trabajar allá/ o?]  
20 I: a trabajar <~trabaja:r> o <~o:>/ equis  
21 E: ajá  
22 I: pero este/ son de las cosas que// que estoy muy agradecido de la vida/ estoy muy agradecido de del Señor/ de todo lo que me ha dado a lo mejor no lo merezco ¿verdad?// mi casa mi esposa mis hijas mis hermanos/ unos padres ejemplares que tuve  
23 E: mh  
24 I: y detalles así// en el colegio donde/ me desarrollé de de niño/ un colegio muy agradable// ahí eran hermanos maristas  
25 E: ajá

- 26 I: y había (tose) había todo// y había una comprensión muy grande para uno
- 27 E: mh
- 28 I: nunca había pleitos/ que es una de las cosas fundamentales siempre hubo respeto entre todos
- 29 E: [mh]
- 30 I: [y] a veces/ en el juego era donde se desquiciaba uno pero fuera de ahí <~ahi> muy respetuosos todo mundo
- 31 E: y
- 32 I: es eso// y / y ahora le digo con mi trabajo pues es una cosa diferente muy completamente muy diferente
- 33 E: mh
- 34 I: y <~y:>/ y el tiempo que yo voy a Tacubaya pues/ la gente que me conoce/ platicamos
- 35 E: mh
- 36 I: y muchos detalles así de esa forma// en mi colonia pues también/ yo ahí ya tengo// cincuenta y-/ cincuenta y nueve años viviendo ahí /adonde ahorita vivo
- 37 E: mh
- 38 I: y también es el rumbo de Tacubaya
- 39 E: [¿ah sí?]
- 40 I: [que hace años] antes <~ants>/ hace años (tose)/ todos/ por ejemplo le decían a usted <~usté>/ “¿dónde vive?// y usted podía <~podía> vivir de <~de:> de <~de:>/ Revolución a <~a:> a <~a:> hacia Escandón y decía/ “en Tacubaya”
- 41 E: ¿ah todo eso?
- 42 I: y y y y le y después por ejemplo/ poniendo un ejemplo/ hacia arriba rumbo a <~a:>/ los pueblitos que había/ a hasta antes de Santa Fe
- 43 E: ajá
- 44 I: “¿dónde vives?” “pues <~ps> en Tacubaya”/ antes/ era /como seña una cosa así
- 45 E: ajá
- 46 I: ahora <~ora> ya con las colonias con eso ya es (tose) [muy diferente]
- 47 E: [sí]
- 48 I: ¿verdad?/ pero <~pero:> decían “¿a dónde vas a Tacubaya?”
- 49 E: mh
- 50 I: y ahora le preguntan algo “¿y adónde vas?”/ da usted seña calle esto
- 51 E: mh
- 52 I: y antes era muy fácil
- 53 E: es que ya
- 54 I: era más pequeño todo también/ ¿verdad?
- 55 E: creció mucho la ciudad
- 56 I: bastante// y en toda forma y en todas formas se ha/ se ha desenvuelto mucho la
- 57 E: [mh]
- 58 I: [la] ciudad
- 59 E: ¿y entonces su primer trabajo estaba ahí en Tacubaya?

- 60 I: en Tacubaya  
61 E: mh  
62 I: relativamente/ [sí fue mi primer trabajo]  
63 P: [buenas tardes]  
64 I: qué tal  
65 E: [ah aquí lo buscan]  
66 I: [dígame] ¡ay!  
67 E: no no no// atiéndalo atienda  
68 I: permítame un segundo [¿sí?]  
69 E: [sí]  
70 I: no crea que estoy/ que estoy perdiendo el tiempo me está  
71 E: [(risa)]  
72 P: [entrevistando]  
73 I: sí de su trabajo es <~es:>  
74 E: [(risa)]  
P: [está <~ta> bien]  
75 I: entonces este  
76 E: sí aquí a ver [qué me cuenta]  
77 I: [¿ya la apagó?]  
78 E: sí  
79 (hay un corte en la grabación)  
80 E: ¿ese señor vende cinturones o todos son de él?  
81 I: no son de él  
82 E: ¿a poco?  
83 I: es de la carnicería  
84 E: ah  
85 I: es uno de los dueños de las carnicerías  
86 E: ajá  
87 I: nada más <~namás> que les fascinan esos <~es:> cinturones  
88 E: ah  
89 I: de <...> ¿ya está trabajando?  
90 E: sí ya pero (risa)  
91 I: [ah]  
92 E: [entonces] me decía de <~de:>/ Tacubaya  
93 I: ah <~ah:> de nuestro  
94 E: [de su trabajo]  
95 I: [de nuestro] Tacubaya  
96 E: ajá  
97 I: sí ahí (tose)/ ahí realmente fue mi/ mi primer trabajo  
98 E: ajá  
99 I: le digo porque como ya no estudié// pues me leyeron la cartilla  
100 E: mh  
101 I: “¿qué pasó mi amigo? que/ aquí tiene que hacer algo”  
102 E: mh  
103 I: y ya me/ me fui a aprender la fotografía con un compadre de mi papá  
una fotografía muy famosa en Tacu-/ ahora así que en Tacubaya eh  
104 E: sí

- 105 I: era una de las fotografías de// de mucha fama// este/ y sigue siendo  
106 E: mh  
107 I: a pesar de que/ este señor ya falleció ya está su hijo y/ y siguen de de mucha fama [en Tacubaya]  
108 E: [ah qué bueno]  
109 I: Fotografía Madrid  
110 E: mh/ y sí aprendió ahí todo lo de  
111 I: eh <~eh:> lo indispensable  
112 E: [mh]  
113 I: [porque] nada más <~namás> duré como// como año y medio (tos) después con un maestro que/ que tuve un gran colorista/ Roberto Nájjar que medio mundo lo conoció <~conoció:> de los fotógrafos de/ de  
114 E: [de (risa)]  
115 I: [de más]/ eh <~eh:> cada quien tiene su forma de trabajar ¿verdad? él tenía una forma muy diferente  
116 E: mh  
117 I: los coloristas/ normales <~normales:>// ponían en el blanco le ponían blanco y se veía azuloso feo  
118 E: sí  
119 I: o se veía un blanco pastoso  
120 E: ajá  
121 I: y él lo trabajaba diferente con azul y negro  
122 E: mm  
123 I: entonces <~tons> nada más <~namás> realzaba los/ los pliegues  
124 E: mh  
125 I: y se veía [precioso]  
126 E: [mh]  
127 I: a través del tiempo fíjese que los colores/ ahoy normales  
128 E: mh  
129 I: casi eso no hay  
130 E: mh  
131 I: y cuando él aprendió eso eh/ ni su luz porque/ él comenzó a trabajar como por mil novecientos cuarenta  
132 E: mh  
133 I: todavía ni pensaban en/ en los colores yo creo ¿no?  
134 E: mh/ ¿y eran retratos o?  
135 I: retratos  
136 E: mm  
137 I: yo después tuve un negocito y mi primer negocio estuvo aquí en Valle aquí en  
138 E: mh  
139 I: la avenida esa ancha ¿cómo se llama?  
140 E: ah Robles [Domínguez]  
141 I: [Robles Domínguez]  
142 E: ajá  
143 I: en mil novecientos sesenta y tres/ sin querer vine aquí y ahora volví a regresar aquí

- 144 E: ajá pues no está tan cerca ¿no?  
 145 I: mm  
 146 E: Tacubaya de/ [aquí]  
 147 I: [no] pero <~pero:> yo por el trabajo vaya  
 148 E: ajá  
 149 I: que tenía ahí la fotografía  
 150 E: ajá  
 151 I: quién iba a pensar que a través de unos cuarenta y cinco años iba yo a regresar [donde]  
 152 E: [(titubeo)]  
 153 I: tuve el primer negocio ¿verdad?  
 154 E: ajá  
 155 I: que era diferente  
 156 E: ¿y estaba ahí usted solo?  
 157 I: (tose) no/ con él  
 158 E: ah  
 159 I: con el señor Roberto Nájar  
 160 E: mh  
 161 I: y/ y después me volví a regresar a Tacubaya  
 162 E: mh  
 163 I: estuve en Observatorio enfrente de la prepa cuatro ¿si la conoce?  
 164 E: [sí]  
 165 I: [a lo] mejor usted estudió ahí  
 166 E: no <~no:> no <~no:> acá en la nueve/ más cerquita  
 167 I: ¿dónde es/ aquí?  
 168 E: sí en Insurgentes  
 169 I: este <~este:> y ahí enfrente estaba/ enfrente de la prepa cuatro ahí está por eso la puse ahí/ decía yo pues <~pus>para los alumnos equis  
 170 E: ajá  
 171 I: que no fue un negocio que <~que:>/ que yo este <~este:>/ que yo <~yo:> haya dicho esto va a ser fructífero no no [no]  
 172 E: [ajá]  
 173 I: no lo veía así como/ como eso  
 174 E: [ajá]  
 175 I: [lo veía yo] en otra forma  
 176 E: mh  
 177 I: (tose) Lupita/ ¿dónde vas Lupita?  
 178 Q: estás están lavando allá y está cerrado <...>  
 179 E: mh  
 180 I: entonces este/ eran otras cosas  
 181 E: mh  
 182 I: pero también muy bonito/// pero <~pero:> ya después en el calzado fue donde <~donde:> completamente <~completamente:> tuve muchas amistades  
 183 E: y cómo llegó a esto del [calzado]  
 184 I: [los clientes]/ ¿mande?  
 185 E: ¿cómo llegó a esto del calzado?

- 186 I: por una tía  
187 E: mh  
188 I: que era dueña de ese taller  
189 E: ajá  
190 I: siendo mujer// de jovencita de <~de:> señorita/ después ya <~ya:>/ se  
matrimonio/ se casó y la persona con la que se casó se dedicaba al  
calzado a hacer nuevo y a <~a:>/// después años adelante comenzó la  
reparación  
191 E: ajá  
192 I: a lo mejor fue como por treinta y cinco cuarenta algo así  
193 E: [mh]  
194 I: [y] ellos tuvieron un taller muy grande en Tacubaya  
195 E: mm  
196 I: un taller/ que el primer taller y la fa-/ se puede decir era una fabriquita  
porque antes estaban en la plaza  
197 E: mm  
198 I: pero ahí fabricaban <y todo>/ fue en Tacubaya/ [y lo]  
199 E: [hacían] zapatos y también  
200 E: [los reparaban]  
201 I: [sí no] puro calzado  
202 E: ah  
203 I: se hacía puro calzado  
204 E: mh  
205 I: entonces este <~este:>// ya más delante (tose) pues ya falleció el señor  
el señor era grande y ella era la jovencita  
206 E: mh  
207 I: y después// le quedó esa idea y puso una reparadora en Avenida  
Revolución  
208 E: ah  
209 I: un taller muy famoso eh El triunfo  
210 E: ajá  
211 I: ahí en Martí y Revolución/ duró como cincuenta sesenta años ese taller/  
era de lo más/ distinguido porque/ después se volvió a casar y <~y:>/  
aunque él no sabía de eso  
212 E: mh  
213 I: este/ ella siendo mujer era muy inteligente  
214 E: mh  
215 I: y tuvo muy buenos maestros/ que <~que:> para que un taller dure esa  
cantidad de años  
216 E: sí  
217 I: sí/ entonces este// de ahí// pues ya// sí <...>  
218 E: ¿lo llamó a usted?  
219 I: ¿le puedo pedir tantito?  
220 E: ajá  
221 I: pues ya// íbamos/ íbamos porque íbamos/ mis hermanos o mis primos/  
sobre todo los sábados  
222 E: ajá

- 223 I: y como había mucha costura  
224 E: ajá  
225 I: entonces este/// se tiene una tina/ para coser la suela de cuero hay que mojarla si no se quiebra  
226 E: mh  
227 I: y íbamos/ porque nos daba/ nos daba bien de comer  
228 E: mh  
229 I: si llegábamos temprano desayuno comida y cena/ porque no nos dejaba ir si no cenábamos  
230 E: ajá  
231 I: y nos daba nuestros centavos pues teníamos/ que doce trece catorce años pues <~pus>  
232 E: convenía  
233 I: ya ya contábamos con un dinero para el domingo ¿verdad?  
234 E: ajá  
235 I: pero yo ya después me me fui a radicar ahí con ella ahí viví en su casa año y medio  
236 E: mm  
237 I: y ya siendo más grande de edad me dice “te vendo el taller <viejo> yo ya no me siento capaz de estar aquí” me lo vendió  
238 E: mh  
239 I: me lo vendió con una <~un:a> trayectoria de quince años/ ese otro taller  
240 E: [mh]  
241 I: [porque] acá duró/ de mil novecientos cuarenta al// ella ella siendo dueña del cuarenta al <~al:> cuarenta y seis cuarenta y siete a lo más/ ya después  
242 E: ajá  
243 I: se fue para allá ¿no?/ pero muy inteligente/ muy trabajadora/ porque <~porque:> con el poco/ con el dinero que ahorró/ siendo dueña del otro taller/ compró una vecindad <~vecinda:d>/ [y en esa]  
244 E: [oy]  
245 I: vecindad después montó otra gran reparadora <~reparado:ra>  
246 E: mm  
247 I: y ahí fue a donde llegábamos nosotros/ y muy bonito eh/ muy bonito porque antes en Tacubaya se concentraba gente de Cuajimalpa/ Desierto de los Leones todos esos pobladitos  
248 E: ajá  
249 I: San Mateo Santa Rosa/ equis  
250 E: mh  
251 I: Desierto de los Leones/ se concentraba en Tacubaya  
252 E: mm  
253 I: así es que habían trabajo pero/ usted ya no quería trabajo  
254 E: sí  
255 I: aquí yo quiero trabajo  
256 E: (risa)  
257 I: y allá ya no/ ya estaba/ usted harta porque eran los sábados eran las diez once de la noche estaba uno trabajando

- 258 E: ¿y cuántas personas había ahí trabajando nada más?  
259 I: cuatro  
260 E: mm pues [sí eran bastantes]  
261 I: [estaba el cosedor] el acabador y dos enceradores y mi tía que era la que atendía  
262 E: ajá  
263 I: pues <~ps> sí/ así es que era una cosa muy/ de mucho trabajo  
264 E: [ajá]  
265 I: [era] un trabajo/ muy bonito/ pero ya no se hacía nuevo nada más era pura reparadora y maquila de calzado [porque]  
266 E: [ajá]  
267 I: ahí se cosía había máquinas y todo entonces se cosía  
268 E: mh  
269 I: las máquinas como estas  
270 E: sí  
271 I: y fue muy/ muy diferente muy bonito// pero ya después ya me lo vendió y ya comencé yo a trabajarlo y ya fue otra situación/ eh/ con la misma forma de como/ ¡hey! (tose)/ ¿se fue el señor verdad?  
272 E: no todavía no  
273 I: no/ entonces este <~este:>// pues fue otra cosa muy/ muy bonita// no sabía yo trabajar eh/ aprendí por medio de ella/ a terminar el zapato en esa máquina  
274 E: ajá  
275 I: pero <~pero:> meter el cuchillo me daba miedo porque un día vi como se abrió un maestro  
276 E: oy  
277 I: entonces me dio miedo y cada que <~que:>/ me decían “<no que>...”/ “no pues yo no”/ y me aferraba a no/ cosía aprendí a coser muy bien en esta m- esta máquina la desarmo y la armo  
278 E: ¿ah sí?  
279 I: aprendí/ la necesidad <~necesidá>  
280 E: ajá  
281 I: porque/ como nada más había mecánicos de la Singer  
282 E: ajá  
283 I: un mecánico salía de la Singer y una reparación le salía como en quinientos pesos/ comenzaba a correr el tiempo porque tenían tarjeta y checaban  
284 E: mm  
285 I: y me fijé lo que le hice y dije “yo no vuelvo a pagar nada”  
286 E: [pues sí]  
287 I: [y aprendí] a arreglarlas y ahora armo y desarmo mi maquinita  
288 E: mejor  
289 I: y acabar en eso  
290 E: ajá  
291 I: a través del tiempo/ como a los cinco años/ comencé a fabricar zapato de fútbol  
292 E: mm



- 293 I: ahí en/ en Tacubaya/ se hacía todas las reparaciones y preparaba el calzado
- 294 E: mh
- 295 I: mientras fue poquito/ ya cuando fue más pues ya íbamos a la casa de usted y ahí
- 296 E: [gracias]
- 297 I: [en los sótanos] que tiene la casa ahí se/ instaló el taller
- 298 E: ajá
- 299 I: ahí estaba clandestino
- 300 E: ajá
- 301 I: en Tacubaya estaba dado de alta pero/ no se puede uno a quedar a trabajar ahí toda [la noche]
- 302 E: [pues sí]
- 303 I: y comenzamos a fabricar zapato/ por cierto que de ahí vino un/ un zapato tipo tenis/ por falta de/ de la suela de lo que es el zapato de futbol
- 304 E: [¿ah sí?]
- 305 I: [los taquitos] que tiene
- 306 E: ¿por eso fue?
- 307 I: hubo una/ hubo este// una falta de esa suela/ fue tanto era ya tanto el trabajo que se hacía que se acabó/ se agotó
- 308 E: mh
- 309 I: y en quince días no hubo// entonces <~tons> yo salía a algunas partes a a Toluca
- 310 E: mh
- 311 I: me mandaban a hacer como trescientos pares semanales/ y <~y:> // me dice el maestro/ “¿sabe qué? que no hay suela” le digo “y ahora como le hacemos/ pues <~pus> ni modo que se pare esto” le digo “allá se van a enojar me van a pedir dinero y todo”
- 312 E: mh
- 313 I: y dice “no maestro” dice “vamos a hacer una innovación” y yo escuché a otro maestro “oiga porque no le hemos así y asado/ vamos a/ hacer el zapato como si/ normal/ pero en lugar de llevar la suela va a ser como un tenis y le vamos a poner cámara de avión/ y les va a servir a los chamacos hasta para <~pa> la escuela” y sí/ llegué a Toluca con una mentira
- 314 E: ajá
- 315 I: con mis costales y/ “hola yo creí que ya no venía” “no” le digo “ya no andaba viniendo/ mucho trabajo”/ y dice “a ver/ déjeme ver” porque primero revisaban y ya
- 316 E: ajá
- 317 I: “híjole/ no maestro este no es mi calzado yo le encargué zapato de fútbol”/ le digo “pues <~ps> me equivoqué de costal” le digo
- 318 E: (risa)
- 319 I: porque sí fue una mentira
- 320 E: [sí]

- 321 I: [y] hay que reconocer/ "me equivoqué de costa/ pero si no los quiere yo me lo llevé" pero miré/ hasta parece que el señor me mandó unos/ unos clientes que iban a/ a comprar calzado
- 322 E: ajá
- 323 I: y escucharon la plática y se quedaron viendo no/ digo "pues <~ps> si no lo quiere yo me lo llevo/ voy a ver aquí a dónde lo coloco/ aquí me lo compran"
- 324 E: ajá
- 325 I: porque este sirve hasta para la milpa le digo "mire nada más <nomás> qué suelón y qué piel"
- 326 E: ajá
- 327 I: y ya les llamó la atención a los señores/ "a ver déjemelo ver véndamelo" "no" le digo "yo no puedo vender
- 328 E: ajá
- 329 I: estoy en un negocio ajeno" "pero véndamelos ¿si sale a la calle me lo vende?"/ ya agarró el tipo ese y me dice que que él me lo compra me dice "yo se lo compro"
- 330 E: ajá
- 331 I: y y y/ y por una falta de una suela/ pero pues en ese tiempo comenzaba Garcís
- 332 E: ah <~ah:> sí
- 333 I: y muy poderoso muy fuerte ¿verdad?// y este pues uno no tenía la capacidad de/ después cuando vi ya comenzaron a hacer el zapato de ese tipo/ mi calzado se vendía en Los Ángeles señorita
- 334 E: ¿ah sí?
- 335 I: tenía yo unas amistades que iban para allá y se llevaban cien doscientos pares
- 336 E: mm
- 337 I: y al mes me mandaban a decir/ ¿cómo lo pasaban?/ solamente
- 338 E: [(risa)]
- 339 I: [Dios sabe] (risas) pero ellos me pedían cien doscientos pares
- 340 E: [no pues sí]
- 341 I: [así estuvieron pasando] como un año los zapatos
- 342 E: estaba muy bueno [entonces]
- 343 I: [era <~era:>] mire estaba hecho a conciencia
- 344 E: mh
- 345 I: porque era sin máquina
- 346 E: mm
- 347 I: todo era manual
- 348 E: ay
- 349 I: a conciencia
- 350 E: mh
- 351 I: pegado clavado cocido
- 352 E: mh
- 353 I: zapato de las fábricas es una porquería
- 354 E: mh
- 355 I: sin ofenderlos eh

- 356 E: mh  
357 I: pero mi zapato lo compra usted y a los quince veinte días ya está [todo despegado todo roto]  
358 E: [sí pues <~ps> hay que traerlo] a que nos lo arreglen (risa)  
359 I: sí/ detalles así ¿verdad? que <~que:> te decía yo pues <~ps>/ ¿cómo puede ser eso?/ está <~está:> es increíble pero cierto ¿verdad?  
360 E: mh  
361 I: [señor]  
362 R: [hasta mañana]  
363 I: que le vaya bien/y dije yo pues <~ps> vamos a ver qué cosa hacemos/ y mira/ el señor me ayudó y salimos adelante con eso  
364 E: ajá  
365 I: y <~y:> nos la pasábamos muy agradable/ ahí en ese taller llegué a tener nuevo/ nueve trabajadores  
366 E: mm  
367 I: el que cocía/ el que acababa// y <~y:> dos maestros <~mastros> que ensuelaban/ y los otros eran/ los que hacían el zapato nuevo  
368 E: mh  
369 I: ya después los otros aprendieron ya después/ no pues <~pus> rápido hacíamos el calzado  
370 E: mh  
371 I: pero <~pero:>/ en sí esa fue mi/ mi trayectoria [de]  
372 E: [mh]  
373 I: de este medio del del zapato que estoy agradecido de Dios y/ y lo que <~que:>/ lo que es mi oficio ¿no?  
374 E: mh  
375 I: estoy muy agradecido/ aquí se ve refeo ¿eh?  
376 E: [y lue-]  
377 I: [está tan] chiquito  
378 E: sí eso sí  
379 I: mire me han dejado tantos zapa- tengo cuatrocientos pares de <...>  
380 E: eh  
381 I: ya no hallo donde meterlos señorita/ por eso se ve tan feo el taller  
382 E: pero y esos/ ¿ya no vienen por ellos?  
383 I: mire fui a la cámara del ca- a la <~la:> esta de PROFECO (Procuraduría Federal del Consumidor)  
384 E: mh  
385 I: “oiga yo tengo un problema tengo una reparadora” dice “usted tiene que guardarlos/ nosotros estamos defendiendo al cliente  
386 E: ajá  
387 I: y si un cliente va y le pide y no lo tiene/ pues <~pus> lo siento mucho vamos contra usted”/ fíjese nada más qué/ qué/ qué/ qué respuestas tan...  
388 E: ¿pero y ese letrerito de que no se responde?  
389 I: les vale gorro  
390 E: ¿sí?  
391 I: ha habido gente que viene teniendo dos años y vienen ¿eh?

- 392 E: mh  
393 I: "oiga vengo por mis zapatos [no había podido venir estuve fueras]  
394 E: [(risa)]  
395 I: claro yo veo/ pues <~ps> si en <~en:> unas suelas ciento ochenta pesos ciento cincuenta "mire" y lo busco ¿no?  
396 E: ajá  
397 I: y "hoy no está pero mañana se lo tengo" detalles así  
398 E: ajá  
399 I: pero <~pero:> casi el/ sesenta por ciento de la gente ya le importa poco  
400 E: mh  
401 I: pero me están dando/ una forma/ de pensar  
402 E: ajá  
403 S: buenas tardes señor  
404 I: muchas gracias  
405 S: disculpe ¿no gusta comprar obleas/ galletitas?  
406 I: muchas gracias señor  
407 E: [ahorita no gracias]  
408 S: [<...> ]  
409 I: muchísimas gracias  
410 E: gracias  
411 I: gracias señor  
412 S: gracias  
413 I: y este  
414 E: [¿y cómo le va a hacer entonces?]  
415 I: [y me están o-/ me están obligando] mire/ me están obligando a ser/ más responsable  
416 E: mh  
417 I: ¿sí?/ me van a obligar a ser muy responsable/ pero al mismo tiempo ellos también  
418 E: mh  
419 I: y la responsabilidad estriba en mí/ y en ellos  
420 E: mh  
421 I: y yo estoy ya dispuesto a <~a:>/ a que en un tiempecillo  
422 E: mh  
423 I: este <~este:>/ si es posible que <~que:> se adquieran otras dos/ accesorias y este ya ve que está en  
424 E: mh  
425 I: traspaso  
426 E: mh  
427 I: y traerme un <~un:> trabajador  
428 E: mh  
429 I: y todo lo que quieran "siéntese ahí <~ahi> ahorita se lo hago"  
430 E: ah <~ah:> pues sí/ de una vez  
431 I: sí/ porque no es posible que me vengán a traerme un calzado y no traigan dinero  
432 E: mh

- 433 I: y y ellos salen con que/ “por eso le dejo mi zapato” a mí su zapato no me importa/ yo no me lo voy a poner
- 434 E: pues sí
- 435 I: pero eso no lo entienden/ ya vienen con cierta
- 436 E: mh
- 437 I: tendencia a que pues/ entonces <~tonces>// usted siente cuando un cliente es marrullero
- 438 E: mh
- 439 I: “pues no pues <~pus> este no me paga”/ y no se lo hace uno y mire no viene
- 440 E: (risa) [ahí los tiene guardados]
- 441 I: [no no no vienen ya] ya los tiene uno
- 442 E: ajá
- 443 I: no vienen hay veces que los hago y digo pues a lo mejor viene/ por ejemplo ese zapato rosa ya tenían días
- 444 E: ajá
- 445 I: y otros detalles ¿verdad? y <~y:> se lo he dicho a alguna gente que le quedo mal “mire yo le quedo mal a lo mejor a tres gentes
- 446 E: [mh]
- 447 I: [al día]/ pero a mí me quedan mal veinte veinticinco”
- 448 E: mh
- 449 I: entonces <~tonces> es más de parte de ellos que de mi parte ¿verdad? <~¿veda?>
- 450 E: sí <~sí:> [lo malo es que sí]
- 451 I: [y el dinero pues <~pus:>]/ la situación está muy difícil/ no corre el dinero
- 452 E: sí
- 453 I: los capitales se acaban y después qué hacemos
- 454 E: sí luego el material [y todo]
- 455 I: [sí] todo la inversión mano de obra todo
- 456 E: mh
- 457 I: <ya> y le digo pero hay gente muy especial que comienzan con sus cosas esas de que/ “le estoy dejando mi zapato” “yo para <~pa> qué quiero un zapato que ya está bueno para” por eso lo traían a arreglar/ porque ya está destrozado
- 458 E: mh
- 459 I: pero me van a obligar a eso
- 460 E: pues sí
- 461 I: “me permite su calzado/ mire/ le sale unas suelas por decirlo de hombre/ una buena suela le sale a usted en ciento ochenta pesos”/ “¿cuándo me la tiene?”/ “en una hora déme sus zapatos”
- 462 E: ajá
- 463 I: estoy seguro que al principio me van a decir “no pues <~ps> es que no traigo dinero”/ “entonces a qué viene mano”
- 464 E: ajá
- 465 I: así son el casi el ochenta por ciento de los clientes
- 466 E: mh

- 467 I: "es que le estoy dejando" <no o sea a mí eso no> pero me van a hacer/  
responsable al cien por ciento
- 468 E: mh// pues sí y [va a estar]
- 469 I: [pero]
- 470 E: mejor ¿no? o en un lugar más grande
- 471 I: pero <~pero:>/ pues <~pus> yo creo que/ el cliente debe de enseñar a  
uno a ser responsable
- 472 E: mh
- 473 I: porque de un cliente que va y exige
- 474 E: mh
- 475 I: es responsable ¿verdad?/ y si uno es irresponsable lo hace a que entre  
uno/ pues si <~si:> casi el ochenta por ciento de la gente es  
irresponsable pues <~ps> a dónde va a dar uno
- 476 E: mh
- 477 I: entra es un jueguito ¿eh?/ y entra uno en ese jueguito
- 478 E: mh
- 479 I: "no pues al fin no viene"
- 480 E: mh
- 481 I: para <~pa> qué se lo hago no/ si no traía ni para dejarme a cuenta/  
¿cuándo va a venir por su zapato? todos esos zapatos de ahí son para  
vender ¿sí?
- 482 E: [¿ah sí?]
- 483 I: [ya los] ya los seleccioné ya/ ya no estoy dispuesto a seguir perdiendo  
no hice unas cuentas tengo cuatrocientos/ tengo una pérdida como de  
ocho mil nueve mil pesos
- 484 E: [oy]
- 485 I: [yo ya]/ no no es justo eso
- 486 E: pues no
- 487 I: es injusto y es injusto que las autoridades protejan al injusto
- 488 E: mh/ pero sí debe de haber algo/ algo que a usted
- 489 I: yo estoy en la Cámara del calzado ¿eh?
- 490 E: ajá
- 491 I: yo tengo desde mil novecientos sesenta y con papales eh no [no]
- 492 E: [ajá]
- 493 I: nada mas <~namás> se lo
- 494 E: ajá
- 495 I: se lo plati- ay/ ya se desconectó esto
- 496 E: (risa) no se preocupe
- 497 I: es que es que acá está mi/// por eso le digo con papeles
- 498 E: (risa)
- 499 I: no no le estoy platicando una/ una película de acción
- 500 E: (risa)
- 501 I: <no con papelitos>
- 502 E: a ver mire
- 503 I: dicen que papelito habla
- 504 E: ah sí ahí [está]
- 505 I: [mire]/ desde mil novecientos

- 506 E: setenta y tres/ mh/ pues sí/ pues ahí debe haber algo [que lo proteja a usted]
- 507 I: [entonces <~entonce> pero bueno] pero cómo protege la ca- la PROFECO [al]
- 508 E: [mh]
- 509 I: al al cliente
- 510 E: mh
- 511 I: y usted lo hacen automáticamente a un lado ¿cómo es eso?/ ¿no gusta un refresco?
- 512 E: no gracias pero usted/ porque usted lleva [todo el día trabajando]
- 513 I: [no pues yo tengo mi café] me va a dar pena/ pues <~ps> yo también estoy trabajando pero voy a estar tomándome algo
- 514 E: (risa)
- 515 I: sí detalles así señorita que las veo muy/ muy difíciles
- 516 E: [sí]
- 517 I: [no sé qué]/ no sé a dónde llegue uno pero la situación está muy difícil/ en este día a sido uno de los días más difíciles que ha habido
- 518 E: mh/ mucho trabajo [y]
- 519 I: [y] tengo mucho trabajo señorita/ sí tengo mucho trabajo/ pero hay que ser honestos también/ casi la gente no ha dejado dinero yo no estoy dispuesto a meter cinco centavos de mi bolsa
- 520 E: mh
- 521 I: que lo que yo trabaje sea de lo que entra para que eso vaya/ así deben de ser los/ así son los negocios [<...>]
- 522 E: [mh]
- 523 I: ¿sí?
- 524 E: sí [si no no]
- 525 I: [pero le digo] si si yo hago mis cuentas/ yo debo dinero
- 526 E: mh
- 527 I: pero a mí me deben/ diez veinte veces lo que yo debo
- 528 E: mh
- 529 I: y se los digo en su cara aquí a mucha gente/ usted me debe y usted me debe y usted me debe
- 530 E: mm
- 531 I: pero yo también debo/ y me da vergüenza que me cobren
- 532 E: [pues sí]
- 533 I: [pero a la gente] no le da vergüenza
- 534 E: mh
- 535 I: sí
- 536 E: [sí pues sí]
- 537 I: [aquí en el mercado] hay/ como unas treinta gentes que me deben y si hacemos cuentas son como/ cuatro mil pesos
- 538 E: gente que le a los [que les ha arreglado]
- 539 I: [de trabajo]/ no <~no:> mire es que a lo mejor yo me pasaba de tonto
- 540 E: ajá
- 541 I: venían/ "oiga es que lo necesito démelo"/ yo cobro por esto
- 542 E: ajá

- 543 I: noventa pesos  
544 E: ajá  
545 I: este y sus tapas de hule alemán  
546 E: ajá  
547 I: “pero no traigo/ pero tengo una fiesta” “bueno lléveselo ¿no?”  
548 E: ajá  
549 I: “mañana le pago maestro”  
550 E: y no  
551 I: hay/ año/ dos años un año tres años  
552 E: mh  
553 I: y no es un pago/ son cien doscientos pagos  
554 E: mh  
555 I: pero yo lo hacía porque yo decía “pues <~ps> son mis compañeros ¿no?/ algún día yo necesito de ellos  
556 E: pues sí  
557 I: pero ojalá y no necesite de ellos  
558 E: [(risa)]  
559 I: [porque] entonces caigo al jueguito mismo  
560 E: sí  
561 I: pero no se puede así  
562 E: no pero  
563 I: allá en Tacubaya el taller allá/ no traes dinero no te doy nada  
564 E: mh  
565 I: pero hay gente que es muy/ muy agradecida  
566 E: mh  
567 I: yo tengo compañeros que estoy muy agradecido de ellos  
568 E: mh  
569 I: y ellos no les puedo negar nada  
570 E: [claro]  
571 I: [pero] hay unos compañeros que no me dan ni el saludo entonces <~entós> como voy a/ a corresponderle a un compañero  
572 E: pues sí sale [perdiendo]  
573 I: [que que es] así ¿no?/ entonces <~tons> dicen “entonces <~tons> eres convenenciero” “a lo mejor sí” digo ya me están haciendo ser así  
574 E: pues sí ya después de que tiene aquí atiborrado [de zapatos (risa)]  
575 I: [pero óigame no] a lo mejor está tan horrible/ este no es un/ no han venido de mi/ de mi familia no han venido aquí ¿eh?  
576 E: ajá  
577 I: el día que vengan y vean esto/ acostumbrado/ a/ mire es que usted podría ir Tacubaya “oiga y el señor fulano”/ hay hay un señor que ahora tiene mucha ha ganado mucho dinero tiene como tres o cuatro talleres  
578 E: ajá  
579 I: él hacía zapato de fútbol  
580 E: ajá  
581 I: cuando él fabricaba yo le cosía porque no tenía máquinas  
582 E: mm  
583 I: ahora <~ora> es/ Don Fulano ¿verdad?



- 584 E: ajá
- 585 I: antes era Hilario porque así se llama/ “ya ese Hilario borrachín”/ ahoy no hoy es Don Hilario
- 586 E: mh
- 587 I: gana mucho/ está millonario/ porque esto llega a dejar eso
- 588 E: mh
- 589 I: pero él él no/ una ocasión yo casi no tomo/ más bien no tomo
- 590 E: mh
- 591 I: llegué a su taller y le digo “oye quiero que me cosas esto lo otro <~lotro>” “ah/ tómame una copa” “no” le digo “ya sabes que no tomo” “no tómame una copa” siempre ha sido así/ y y y me dio pena con/ más de cinco seis cliente que había ahí/ y y traba- y como maquilan/ había compañeros de taller
- 592 E: mh
- 593 I: “no” dice “este nunca quiere ir a tomarse una copa” dice/ “bueno” dice/ si dice “yo lo conozco como fue”/ y me pone ejemplos y me apena con ellos porque yo siempre tuve mi taller <bonito> parecían oficinas señorita
- 594 E: mh
- 595 I: y él me lo ha dicho “tú siempre leyendo/ escuchando buena música tu tele-” eran otros tiempos ¿no?
- 596 E: mh
- 597 I: y ahora tengo que meter las manos
- 598 E: mh
- 599 I: y si nunca quieres/ alternar con nosotros/ “no pues <~ps> es que no tomo”
- 600 E: mh
- 601 I: y críticas y reproches en ese ambiente mejor me hago a un lado/ y y me vengo para acá ¿verdad?
- 602 E: mh
- 603 I: pero así está la situación entonces [para qué]
- 604 E: [mm]
- 605 I: quiero una amistad así/ decía mi papá “el amigo/ el amigo/ cuando yo fui joven/ cuando yo fui un adolescente y un adulto/ los amigos eran/ amigos de corazón”
- 606 E: ajá
- 607 I: eran capaces de <~de:> muchas veces hasta de dar la vida por ti
- 608 E: mh
- 609 I: máxime si llegabas a <~a:>/ a ser/ partícipes <~párticipes> de su familia
- 610 E: claro
- 611 I: ahoy no hoy es conveniencia <...> no pues <~ps>/ “híjole hija pues <~pus> abusada porque mira ese tiene más billete” ¿no?
- 612 E: mh
- 613 I: “o con Fulano no vaya a estar muerto de hambre” porque así se expresan/ sí aquí lo escucho todos los días
- 614 E: mh

- 615 I: detalles así/ <yo digo> la/ la situación ha sido así/ y le digo yo me metí a la fotografía y esto porque ya no seguí estudiando
- 616 E: mh
- 617 I: por eso aprendí la fotografía/ cambiando de tema [¿verdad?]
- 618 E: [mh]
- 619 I: y este/ por eso/ porque/ a mí me llamó la atención ahoy quién sabe cómo sean los papás de ahoy ¿no?
- 620 E: ajá
- 621 I: porque yo soy padre y <~y:> tampoco/ gracias a Dios me salieron mis dos hijas una es contador público y la otra es secretaria ejecutiva
- 622 E: mh
- 623 I: me han salido buenos mis <~mis:>/ mis dos señoritas <~señoritas:>/ que no han venido aquí <le digo> si no no <~no:> son capaces de pagar y “saquen todo esto y denle una barrida y una pintada porque
- 624 I: [aquí tiene reasqueroso mi papá]
- 625 E: [(risa)]
- 626 I: sí porque/ todos <salió de <~de:>>
- 627 E: pero y entonces ¿como decidió venirse para acá?
- 628 I: por un hermano que aquí vive
- 629 E: ah <~ah:>
- 630 I: realmente él es el dueño del taller [mi hermano]
- 631 E: [ah <~ah:>]
- 632 I: nada más que él no/ él no él es contador
- 633 E: sí no [se dedica]
- 634 I: [él esta en Hacienda] no es su negocio es otro
- 635 E: mh
- 636 I: me lo puso aquí por la señora de la esquina
- 637 E: [mm]
- 638 I: [que vino] dos tres veces por necesidad que se le caían las tapas y ni modo de ir hasta Tacubaya que se las hicieran
- 639 E: mh
- 640 I: y dice que un día lo trataron muy feo co-/ dice “oye pon un taller allá”
- 641 E: ajá
- 642 I: “no pues <~pus> ahorita no puedo”/ “entonces <~tons> yo lo pongo y tú lo trabajas a ver qué pasa a lo mejor yo al rato me jubilo y me puedo sostener de ahí”
- 643 I: [equis]
- 644 E: [mh]/ sí
- 645 I: por eso se puso
- 646 E: ah <~ah:> [pues sí es- estuvo muy bien porque]
- 647 I: [no es que en Tacubaya sigue el taller allá] allá sigue el taller allá sigue funcionando y ese ya pues <~pus> ya una tradición
- 648 E: ajá
- 649 I: cuarenta cuarenta y cinco años pues <~pus> ya
- 650 E: ajá
- 651 I: solito camina
- 652 E: claro

- 653 I: y este <~este:>/ y así sucede  
654 E: mh  
655 I: pero <~pero:/ es muy bonito esto  
656 E: mh  
657 I: mi oficio es muy bonito  
658 E: sí  
659 I: mucho muy bonito y ahora que se alterna con/ que que/ que se vende pintura que agujetas <~abujetas> que plantillas que esto que el otro <~elotro>/ antes no antes nada más era reparador de calzado y maquila y  
660 E: ajá  
661 I: y se acabó no había otra cosa  
662 E: y usted sí vende aquí todo eso  
663 I: si usted me pide ahorita unas agujetas tengo que bajar todas esas cajas  
664 E: (risa)  
665 I: y sí se las vendo  
666 E: sí  
667 I: porque sí las tengo  
668 E: ajá  
669 I: pero/ hay veces que mejor las niego yo  
670 E: pues sí  
671 I: porque estoy acá ra-/ al rato vienen “usted es un irresponsable ya mis zapatos”  
672 E: (risa)  
673 I: sí por ayer precisamente por vender unas plantillas me tardé ¿verdad? “pero córtemelas”  
674 E: (risa)  
675 I: yo unas plantillas/ usted me las compra cuesta diez pesos se las compran las señoras/ sí  
676 E: ajá  
677 I: pero las mete usted ay <...> le falta así y las han cortado aquí me las han traído/ pun pun pun/ ahí salen como si fueran un [cocodrilo ahí]  
678 E: [(risa)]  
679 I: [oiga véndame otras y péguemelas usted ¿no?]  
680 E: [(risa)]  
681 I: porque así pasa [así sucede]  
682 E: [(risa)]  
683 I: esto es en mi trabajo y en otros trabajos es lo mismo también  
684 E: ajá/ cada quien/ [sabe]  
685 I: [cada quien] ahora <~ora> sí que/ que cada quien en su en su oficio en su profesión  
686 E: claro  
687 I: sí porque/ pues <~pus> yo por ejemplo las muchachas meten sus cosas con una facilidad  
688 E: mh  
689 I: a mí me cuesta un trabajo meter todo esto [mira]  
690 E: [¿todos los días] mete esto?

- 691 I: sí ya estoy harto  
692 E: mh  
693 I: ya estoy harto <harto>/ fastidiado ¿eh?  
694 E: mh  
695 I: porque acabo rendido y luego todavía tengo que barrer y acomodar y ya me siento así  
696 E: mh  
697 I: pero/ me estoy/ de aquí vivo de aquí como  
698 E: pues sí  
699 I: entonces <~tons> (bostezo) no nos queda// más remedio/ disculpe// que seguir así en esa forma  
700 E: pues es buena idea esa la que tiene de  
701 I: pero le digo yo estoy dispuesto a eso  
702 E: ajá  
703 I: decirles en la casa “sabes que me vas a mantener <~mentener> un mes  
704 E: ajá  
705 I: y y voy a llevar a cabo otra/ otra situación  
706 E: sí porque no e-  
707 I: y me obligan a ser responsable eh  
708 E: mh  
709 I: sí me tengo que volver responsable  
710 E: mh  
711 I: pero la gente también va a saber que para venir aquí a este taller va a tener que traer su lana/ porque “siéntese ahí y ahorita le hago su [calzado”]  
712 E: [mh] no y también ya van a saber que si es [urgente pues]  
713 I: [sí]  
714 E: pues con más confianza vienen acá  
715 I: sí fíjese que había un taller aquí en Huasteca no sé si lo haya [conocido]  
716 E: [ah sí] mi abuela ahí llevaba sus zapatos  
717 I: ¿sabe porque se fue el señor? ya estaba fastidiado de la gente  
718 E: mm  
719 I: yo le iba a comprar ese taller  
720 E: mh  
721 I: no nos lo/ no nos llegamos al arreglo no es que la renta está dura ahí y  
722 E: ajá  
723 I: y este/ en la forma que que era de renta ¿no?  
724 E: ajá  
725 I: pero este/ así estaba la cosa  
726 E: sí ese señor [trabajaba]  
727 I: [<~y::~>]  
728 E: bien  
729 I: me lo vendía  
730 E: mh  
731 I: tenía sus máquinas y todo

- 732 E: mh  
733 I: y yo/ tengo una amistad que ahora he hecho mucha amistad con gente de mi edad ¿no?  
734 E: mh  
735 I: pero que <~que:> tienen cuarenta años cincuenta/ viviendo aquí  
736 E: mh  
737 I: sesenta años  
738 T: hasta luego  
739 I: que le vaya bien mi maestro y me estaba diciendo eso que este/ que ya está/ que estaba fastidiado dice “maestro tengo como seiscientos pares de zapatos  
740 E: ah <~ah:>  
741 I: ya estoy fastidiado”/ y lo quitó de la noche a la mañana ¿eh?  
742 E: sí  
743 I: ahoy sábado cerró y el lunes ya no abrió  
744 E: ajá  
745 I: y la gente iba y/ yo/ como coincidencia en esos días abrí aquí y venían “no que usted se salió” “no no no” le digo “yo soy nuevo aquí  
746 E: ajá  
747 I: yo soy fulano de tal le enseñaba mi credencial estos son mis talonarios  
748 E: ajá  
749 I: yo completamente soy nuevo  
750 E: ajá  
751 I: yo no tengo nada con ustedes  
752 E: y ya los que dejaron sus zapatos los dejaron  
753 I: los dejaron ¿eh?  
754 E: [mh]  
755 I: [hace] poco vino porque radica en los Estados Unidos  
756 E: mm  
757 I: hace poco vino/ joven joven (a otro)/ entonces otra situación ¿verdad? ni tan poco es justo que/ que/ que hagan eso ¿verdad?  
758 E: ¿pero allá ya no se dedica a eso?  
759 I: sí  
760 E: ¿sí también?  
761 I: no allá está ganando en dólares señorita  
762 E: y haciendo lo mismo  
763 I: haciendo lo mismo/ aquí se gana ciento ochenta y allá se gana como doscientos cincuenta/ trescientos  
764 E: ay <~a:y> [está muy bien]  
765 I: [allá allá está] muy bien pagada la/ fíjese lo que es ¿no?  
766 E: mh  
767 I: aquí hay gente que dice “no <~no:> yo nunca mando arreglar mis zapatos cuando ya los veo así los echo a la basura”  
768 E: mh  
769 I: y allá que ganan dinero los mando arreglar  
770 E: mh  
771 I: pero allá también la gente nuestros compañeros han de ser muy muy

- 772 U: nos vemos Don A  
773 I: que le vaya bien  
774 U: nos vemos hasta mañana  
775 I: que les vaya bien  
776 U: gracias señora  
777 I: que les vaya bien/ y <~y:>/ y ellos tienen otro sistema de/ pensamientos ¿verdad?  
778 E: ajá  
779 I: se compran unas botas muy exóticas y detalles así  
780 E: ajá  
781 I: que yo los felicito por eso se/ fastidian para/ comprarse lo que quieran ¿verdad?  
782 E: ajá  
783 I: y aquí no podemos hacer eso señorita  
784 E: mh  
785 I: ¿entonces cómo ve usted?  
786 E: pues sí  
787 I: ¿cómo ve usted la situación?/ y el mercado que está tan solo ¿eh?  
788 E: ¿sí?  
789 I: me platican la gente que haga/ por ejemplo este muchacho de negro y el señor H que está acá  
790 E: ajá  
791 I: que antes era un súper mercado esto  
792 E: ajá  
793 I: él también ha hecho mucha lana/ estos también hicieron mucho dinero  
794 E: ajá  
795 I: y ahora está vacío/ no entra gente/ de por sí la situación está para  
796 E: [ajá]  
797 I: [¿usted] cómo ve eso?  
798 E: sí pues yo pe- acá viene más gente que al de la Estrella/ imagínese cómo está el de la [Estrella]  
799 I: [quería] yo comprar un local ahí  
800 E: mh  
801 I: lo acaban de vender creo ahora es una tintorería no sé qué es o era una en la entrada  
802 E: mh  
803 I: entra usted// donde pasa el micro en- entra así  
804 E: mh  
805 I: ya ve que así entra y así está como un recodito  
806 E: [ah <~ah:> sí <~sí:>]  
807 I: [ese le traía yo ganas]  
808 E: sí  
809 I: porque viene mucha gente de ahí aquí  
810 E: sí  
811 I: mucha gente viene  
812 E: sí es que allá no hay buenos

- 813 I: y y decían que hay una señora que arregla que tenía su esposo y arreglaba pero que es re- es igual a esta
- 814 E: sí
- 815 I: que casi los anda corriendo
- 816 E: (risa) [sí]
- 817 I: [detalles así ¿verdad?]
- 818 E: [ajá]
- 819 I: [entonces <~tonces>] yo creo que gracias a esa señora yo tengo también trabajo
- 820 E: ajá (risa)
- 821 I: detallitos así ¿verdad?
- 822 E: sí
- 823 I: que cómo suceden <...>/ pero este//
- 824 E: ¿entonces sí viene menos gente al mercado [ahora?]
- 825 I: [uy señorita] se cuentan con los dedos ¿eh?
- 826 E: mh/ ¿usted cuántos años tiene aquí?
- 827 I: aquí seis años
- 828 E: seis años [¿y sí]
- 829 I: [de]
- 830 E: ha visto que disminuye [la gente?]
- 831 I: [sí] del dos mil uno
- 832 E: mh
- 833 I: de agosto del dos mil uno <~uno:> a esta fecha
- 834 E: mh
- 835 I: entonces este/ sí se ha visto// es que no abren
- 836 E: sí
- 837 I: usted viene y está cerrado
- 838 E: sí [así]
- 839 I: [y esos] señores no abrieron por qué porque se fueron a vender a/ equis lado
- 840 E: ajá
- 841 I: realmente éste es el mer- éste no se debería llamar mercado <se debería llamar>/ las bodegas de la Industrial
- 842 E: ah <~ah:>
- 843 I: porque lo agarran como bodega
- 844 E: mm
- 845 I: está mal
- 846 E: sí porque la parte de comida sí es más constante
- 847 I: sí
- 848 E: pero/ mh
- 849 I: oiga me vo- con su permiso
- 850 E: sí sí [adelante]
- 851 I: [mire aquí] tengo un peñafiel/ [blanco]
- 852 E: [ah sí sí sí]
- 853 I: tengo una agüita natural están limpios
- 854 E: [(risa)]
- 855 I: [porque] yo me quiero saborear esto no me lo estoy saboreando

- 856 E: (risa)  
 857 I: porque usted no/ no me hace segunda  
 858 E: [no no se preocupe]  
 859 I: [pero aquí los tengo eh no no no]  
 860 E: [sí muchas gracias]  
 861 I: [no crea que] voy a correr ahorí- [no no no aquí los tengo]  
 862 E: [(risa)] sí no usted [tómese su cafecito]  
 863 I: [¿sí? con su permiso]  
 864 E: sí/ adelante  
 865 I: no y en Tacubaya tengo unas/ muchas amistades  
 866 E: ajá  
 867 I: muchos dueños de/ de negocios/ taquerías/ carnicerías  
 868 E: ajá  
 869 I: luego/ los toreros/ los boxeadores los luchadores  
 870 E: ajá  
 871 I: y ahora a uno de ellos se lo dije/ “cuando tú seas famoso ya ni me vas a hablar”  
 872 E: (risa)  
 873 I: es un luchador/ que fue muy famoso el Signo  
 874 E: ajá  
 875 I: luchaban en pareja tres  
 876 E: ajá  
 877 I: “qué pasó este señor A” “sí” le digo/ después ya ni me va hablar de saludo  
 878 E: (risa)  
 879 I: y mire le echó las ganas y y/ casi diez años salía en el periódico/ el Signo el Negro y quién sabe que otro  
 880 E: mh ganaban  
 881 I: sí/ y me decía a mi hija “por qué no vas un día y lo saludas” le digo “no hija no/ quién sabe cómo se vaya a portar” le digo  
 882 E: mh  
 883 I: no me gusta/ no me gustaría que me hicieran la grosería/ toreros también (carraspea) hay uno que/ que <~que:>/ ¿cómo le diré?/ no sé no sé me agarran confianza/ hubo un torero que <~que:>/ que vivía a la vuelta donde yo tenía el taller/ G M  
 884 E: mh  
 885 I: así se llama/ y este creo que así se can- se así se llama un cantante ¿no?  
 886 E: [mm Monta- ajá]  
 887 I: [M o algo así ¿no?] último de esos que han hecho ahora al a la/ al vapor  
 888 E: (risa)  
 889 I: este y él/ él fue el que me llevó a/ a Mariano Ramos/// como a unos cinco seis toreros  
 890 E: entonces ya tenía fama el trabajo [que usted hacía]  
 891 I: [ya sí] gracias a Dios  
 892 E: ajá



- 893 I: y los luchadores pues <~pus> el Signo me llevó como a cuatro cinco más que también
- 894 E: mh
- 895 I: se se desarrollaron bien/ y luego/ los boxeadores/ pues ahí/ ahí entrenaba Lupe Pintor que fue también un/ un boxeador que hizo época
- 896 E: ajá
- 897 I: y como él le puedo enumerar más/ y pues todos mis clientes del mercado/ buenos compañeros y buenos clientes
- 898 E: pero y los/ los zapatos los/ ¿qué son los de boxeador? ¿son/ de cuero todos?
- 899 I: son de cuero
- 900 E: ajá
- 901 I: pero llevan un tipo de suela muy especial
- 902 E: [mm]
- 903 I: [antes] se le nombraba cromo
- 904 E: mh
- 905 I: porque a- aunque era así la suela
- 906 E: mh
- 907 I: tenía flexibilidad
- 908 E: ah <~ah:>
- 909 I: ¿sí?
- 910 E: ajá
- 911 I: y así se llamaba cromo esa suela
- 912 E: [ah]
- 913 I: [se le elaboraba] igual/ llevaba todo su planta de suela todo
- 914 E: ajá
- 915 I: menos costilla/ y y y después su suela de cromo
- 916 E: mh
- 917 I: que era como lona
- 918 E: ajá
- 919 I: ah en eso y <~y:> su/ su forma de de estar elaborado que le vaya bien/ su forma que estaba elaborado ¿verdad?
- 920 E: ah <~ah:>
- 921 I: alto de colores muy exóticos
- 922 E: ajá
- 923 I: o el boxeador/ pues <~pus> ahora los hacen muy exóticos antes nada más <~namás> era negro/ café/ blanco
- 924 E: ajá
- 925 I: rojo/ o color vino y se acabó
- 926 E: [ajá]
- 927 I: [y ahora les] ponen ahí <~ahi>/ el Mickey Mouse y [a toda esa gente ¿no?]
- 928 E: [sí (risa)]
- 929 I: detalles así [señorita]
- 930 E: [ajá]
- 931 I: ¿qué le parece?
- 932 E: pues muy bien/ y a los toreros qué

- 933 I: no pues los toreros// de qué de qué dice de su  
934 E: del tipo de zapato  
935 I: sus zapatillas  
936 E: ajá  
937 I: (carraspeo) bueno los toreros ya de/ de renombre que venían de España o mexicanos/ compraban zapatilla española  
938 E: mh  
939 I: una zapatilla muy fina que la doblaba usted y ya se entraba en su bolsa  
940 E: mh  
941 I: cosida a mano volteado  
942 E: mm  
943 I: y aquí pues <~pus>/ había que nada más <~namás> alcanzaba para lo más corriente  
944 E: ajá  
945 I: y eran zapatillas/ que parecían piedra  
946 E: (risa)  
947 I: sí pues no había dinero ya cuando iban haciendo dinero pues ya  
948 E: ajá  
949 I: ya este ya usaban de lo bueno ¿verdad?  
950 E: ajá  
951 I: pero también/ tuve un amigo/ un puntillero que fue el puntillero estrella de C A  
952 E: ajá  
953 I: sin querer fíjese que platicando así como con usted  
954 E: mh  
955 I: resultó ser amigo de un tío  
956 E: mm  
957 I: que también le hizo a los toros pero él mismo me dijo “era muy cobarde mano  
958 E: mh  
959 I: tu tío hubiera sido un torerazo/ pero era bien cobarde  
960 E: mh  
961 I: y ahí no se admite la cobardía/ [es más todos]  
962 E: [pues no]  
963 I: tienen miedo pero a la hora de la hora les da la vuelta  
964 E: ajá  
965 I: por eso no llegó a figurar tu tío” y fue después/ fue policía/ después fue jefe de callejón como treinta años en la plaza México  
966 E: ajá  
967 I: su trayectoria y lo/ sus conocimientos lo/ él él cada ocho días estaba ahí/ festivales ahí estaba  
968 E: mh  
969 I: porque era el jefe del callejón era el que mandaba a todos los policías que estaban en el callejón para la emergencia para evitar ciertas cosas  
970 E: mh  
971 I: fíjese que/ y una de las cosas/ que no se lo tomaron en cuenta y qué bueno que ahorita platico de esto/ ¿ya joven? (a otro)

- 972 V: señor Agustín nos vemos  
 973 I: que le vaya bien este// él insistió mucho para que el policía tuviera/ escuela  
 974 E: mh  
 975 I: en mil novecientos cincuenta y siete comenzaron a darles academia a los policías  
 976 E: mm  
 977 I: muchos no sabían leer ni escribir ¿eh?  
 978 E: sí  
 979 I: y él insistió mucho no <~no>/ resulta que a través de los años quién sabe quién fue el de la idea/ pero él decía/ “me enorgullece// que yo aunque no tuve/ mucha escuela/ me gustó leer/ y ahora que haya yo logrado que que mis amigos mis compañeros policías/ aprendan a leer y a escribir”  
 980 E: [pues sí]  
 981 I: [porque no había]  
 982 E: sí [está muy bien]  
 983 I: [pero eso] se lo pusieron a otras personas  
 984 E: ajá  
 985 I: pero la gente que sea honesta/ mi tío se llamaba J R S  
 986 E: ajá  
 987 I: y le apodaban el Negro  
 988 E: ajá  
 989 I: o el Zopilote  
 990 E: [(risa)]  
 991 I: [porque estaba negro] pero <~pero:> muchas cosas muy hermosas ¿eh?  
 992 E: ajá  
 993 I: muy hermosas  
 994 E: ay que bueno  
 995 I: hay unas cosas pasajes de la vida muy bonitos <~bonitos:>/ en la niñez en la juventud en la adolescencia/ ya en (titubeo) entrado en edad  
 996 E: mh  
 997 I: y/ cosas muy hermosas  
 998 E: ay qué bueno  
 999 I: ojalá y usted Dios le preste vida y <~y:> ahorita está en su <~su:> adolescencia ¿verdad?/ llegue a <~a:>/ a terminar bien sus/ su escuela/ y llegue a ser una profesionista que se abra paso en todas partes  
 1000E: sí muchas gracias  
 1001I: que siempre la estén esperando para que/ pues le de confianza a la gente y salga adelante en todo/ porque a eso se va a la escuela ¿verdad?  
 1002E: ah sí  
 1003I: y después la escuela usted solita la va ir formando  
 1004E: [mh]  
 1005I: [con sus ideas] ya después usted va a sacar sus/ sus conclusiones  
 1006E: mh

- 1007I: entonces yo creo que es lo más hermoso que puede haber eso  
1008E: claro  
1009I: sí son cosas muy/ muy hermosas  
1010E: mh  
1011I: ¿cuántos hermanos tiene usted?  
1012E: dos/ un hermana y un hermano  
1013I: ¿sí?/ ¿ellos también están estudiando?  
1014E: sí también  
1015I: ¿de igual?  
1016E: sí pues <~pus> ahí en la universidad  
1017I: no pero <~pero:> su profesión  
1018E: ah no/ el más chico <~chico:> estudia <estudia:> filosofía/ eh  
1019I: ay caray  
1020E: y mi hermana es psicóloga  
1021I: no hombre <~no'mbre>  
1022E: sí  
1023I: entonces <~tons> aquí ya me estuviera psicoanalizando ¿no?/ [(risa)]  
1024E: [pues ella porque yo no le sé]/ [(risa)]  
1025I: [¿no?]/ este que le vaya bien/ gracias (a otro)// no pues qué cosas  
¿verdad?  
1026E: sí  
1027I: qué cosas tan bonitas/ ¿sus papás?  
1028E: pues ellos este <~este:> mi mamá es también psicóloga/ y mi papá/  
estudió matemáticas pero no terminó/ [mh]  
1029I: [qué bueno]  
1030E: [sí]  
1031I: [¿no? pues <~pus>] ya viene de raíz  
1032E: ah pues (risa)  
1033I: ¿verdad?  
1034E: y justo mi papá estudió ahí en el Poli  
1035I: ¿sí?  
1036E: mh  
1037I: ¿y en qué año estuvo su papá?  
1038E: mm no me a- [no sé]  
1039I: [¿pero] qué estudió su papá? [¿matemáticas?]  
1040E: [matemáticas]  
1041I: ¿físico matemáticas?  
1042E: sí  
1043I: los cerebros les decían  
1044E: (risa)  
1045I: allá tenemos un amigo que es/ físico matemático  
1046E: ajá  
1047I: es M A B A  
1048E: ajá  
1049I: así le decían "el Cerebro"// estuvo en el Poli eh siendo universitario/  
hace poco salió estuvo en la ESIA (Escuela Superior de Ingeniería y  
Arquitectura) no sé que trabajo tenía ahí coordinador o no sé qué cosa

- 1050E: ajá
- 1051I: aquí en la ESIA// mi hermano estudió en la ESIA// y mi otro hermano que es ingeniero mecánico el estudió pero en <~en:> la superior de acá de <~de:>/ por donde está <~está:>
- 1052E: (titubeo)
- 1053I: la central camionera del sur
- 1054E: ah
- 1055I: por ahí hay una unidad de/ hay una unidad del Politécnico
- 1056E: [ah no no la conozco ajá]
- 1057I: [no me acuerdo cómo se llama]
- 1058E: ajá
- 1059I: él se recibió ahí
- 1060E: mh
- 1061I: acabó su escuela ahí/ mi hermano aquí en// en este <~este:>/ en CU <~cé/u> (Ciudad Universitaria)/ mi otro hermano hizo una carrera pero lo hizo en una academia
- 1062E: mm
- 1063I: él es contador también
- 1064E: mh
- 1065I: y mi hermana que es secretaria/ y su servidor que no estudió pero pues <~ps> aquí estamos <estamos:>
- 1066E: <pero>
- 1067I: me desquito con los zapatos
- 1068E: está muy bien ¿no? (risa)
- 1069I: fíjese que así está la la cuestión ahí <~ahi> me va a psicoanalizar su mamá si/ si escucha eso
- 1070E: no no esto es privado [(risa)/ sí no]
- 1071I: [risa no pero está bien] porque hay cosas que puede darle ideas
- 1072E: pues sí tal vez
- 1073I: ¿verdad? su experiencia como como/ profesionista como madre [como muchas cosas]
- 1074E: [ajá]
- 1075I: puede dar muy buenas ideas
- 1076E: mh
- 1077I: pues <~ps> qué bueno/ ¿maestro ya es hora? (a otro)
- 1078W: me voy hasta mañana
- 1079I: que le vaya bien
- 1080E: y sus hijas qué estudiaron [¿tiene dos hijas?]
- 1081I: [una es contador público]
- 1082E: ah
- 1083I: y la otra es secretaria ejecutiva
- 1084E: ah qué bien ¿y también están por allá por Tacubaya o?
- 1085I: no una de ellas trabaja aquí por el Toreo de Cuatro Caminos
- 1086E: mm
- 1087I: hay una fábrica de ropa/ está en <~en:> recursos humanos
- 1088E: ajá
- 1089I: que se llama Gilbert <~guílber> esa tipo de ropa para dama

- 1090E: mh
- 1091I: y la chiquita no ella estaba en una fábrica era <~era:> la <~la:>/ la gerente de <~de:> una fabriquita de dulces
- 1092E: mh
- 1093I: por cierto hacen unos dulces muy viejos que se llaman chispitas/ se los mete a la boca y se siente como que [andan brinque y brinque ¿sí los ha comido?]
- 1094E: [ah <~ah:> sí sí los conozco] sí
- 1095I: y y le digo que estoy muy orgulloso de mi hija
- 1096E: ajá
- 1097I: desgraciadamente/ fíjese que yo perdí un taller y me vine para abajo [moral y físicamente]
- 1098E: [ah <~ah:>]
- 1099I: me tocó un trance y me fregó con un taller completo
- 1100E: uy
- 1101I: entonces <~tonces> este/ detalles que pasan en la vida [¿verdad?]
- 1102E: [mh]
- 1103I: pero me descontrolé todito/ pero este/ aprendió a hacer chocolates vende unos chocolates señorita ricos
- 1104E: mh
- 1105I: el mismo dueño de la fábrica le/ le proporcionó que fuera a aprender a este con un/ chef italiano o francés no sé qué
- 1106E: ajá
- 1107I: la elaboración de esos chocolates y hace unos chocolates riquísimos
- 1108E: [mm]
- 1109I: [yo aquí los] he traído a/ [señor]
- 1110X: [hola]
- 1111I: a vender aquí luego les traigo a los compañeros pero uno de estos días si pasa por aquí le voy a traer una prueba
- 1112E: para probar (risa)
- 1113I: para probarlo/ aquí hay unas <~unas:> personas que venden chocolates/ ¿sí los ha visto? [subiendo la escalerita]
- 1114E: [sí] sí
- 1115I: muy atentos
- 1116E: mh
- 1117I: y le compré dos “¿cuánto es?” “diez pesos” [“ah Chihuahua”]
- 1118E: [ay] (risa)
- 1119I: entonces <~tonces> le llevé a mi hija <~mija> uno lo probó yo yo probé uno
- 1120E: [ajá]
- 1121I: [no pero] no por ser malinchista
- 1122E: ajá
- 1123I: pero no <~no:> es pura azúcar
- 1124E: sí
- 1125I: y allá ya están envinados
- 1126E: [ah]

- 1127I: le decía yo “de cuál vino”/ “no papá es un vino especial para el chocolate” [dice]
- 1128E: [mh]
- 1129I: “no es cualquier vino”/ detalles así ¿verdad?
- 1130E: mh
- 1131I: y aquí me han festejado mucho el chocolate que/ que he traído a vender de mi hija
- 1132E: mh
- 1133I: desgraciadamente <~desgraciadamente:>/ pues <~pues:> hay gente que <~que:>/ hay gente que le gusta lo bueno y hay gente que le gusta el montón
- 1134E: mh
- 1135I: y <~y:> este <~este:>/ pero muy buena mi hija/ muy negociante/ es un negociante en potencia ¿eh?
- 1136E: ay qué bueno
- 1137I: porque lo mismo vende sus chocolates que vendía sus pasteles
- 1138E: ajá [ah le gusta entonces]
- 1139I: [siendo secretaria <~secretaria:>]/ sí hace unas cosas bordadas muy bonitas
- 1140E: ajá
- 1141I: muchas cosas así
- 1142E: [ay qué bueno]
- 1143I: [que las combina con] su mamá porque su mamá también le gusta mucho// por ejemplo esas cosas de chaquira y todo eso
- 1144E: mm
- 1145I: nada más <~namás> que ahora <~hora> ya le comienza a fallar su vista ya no es lo mismo porque son agujas muy chiquitas
- 1146E: sí
- 1147I: unos <~unos:>/ ojitos que
- 1148E: mh
- 1149I: hay que verlos con lupa
- 1150E: sí
- 1151I: y detallitos así/ pero muy muy bonitos <~bonitos>
- 1152E: ay qué bueno
- 1153I: eso es lo que le puedo yo decir a usted
- 1154E: ah muy bien
- 1155I: de lo que me ha pasado de lo que no me ha pasado// pero/ ¿a qué equipo le va usted?
- 1156E: yo a las Chivas [¿y usted?]
- 1157I: [híjole] [es es mi enemiga]
- 1158E: [no me diga que le va al América]
- 1159I: no señorita/ mire
- 1160E: ah <~ah:> al Atlante
- 1161I: es el mejor equipo del [mundo]
- 1162E: [(risa)]
- 1163I: ¿su papá a quién le va?
- 1164E: a las Chivas [también (risa)]

- 1165I: [ay ayay/ de dónde es su papá]  
 1166E: de aquí del [DF] <déefe>  
 1167I: [ay] pero ¿por qué? dígame papá ¿por qué le vas [a ese equipo?]  
 1168E: [(risa)] pues yo creo que porque su papá también [le iba a las chivas (risa)]  
 1169I: [ay ay ]  
 1170E: ya es tradición familiar  
 1171I: no pero pues <~pus> antes el fíjese que el Guadalajara  
 1172E: ajá  
 1173I: le decían” el ya merito”  
 1174E: ¿por qué?  
 1175I: porque nunca llegaba a hacer nada  
 1176E: (risa)  
 1177I: hasta como por mil novecientos cincuenta y cinco cincuenta y seis  
 1178E: ajá  
 1179I: un húngaro/ Arpad Fekete  
 1180E: ajá  
 1181I: formó ese cuadro que los comenzó a sacar adelante  
 1182E: ah <~ah:>  
 1183I: pero <~pero:> para mí que le hicieron/ una cosa chueca o no sé porque a los tres años que fue el campeón pum que lo lo corren  
 1184E: ajá  
 1185I: y se quedó el Ingeniero de la Torre  
 1186E: mh/ uy sí  
 1187I: este a <~a:> /al tal <...> le dejó un un equipo  
 1188E: sí  
 1189I: hecho que que que pues <~pus> por eso fueron lo que fueron ¿no?  
 1190E: ajá  
 1191I: pero antes de eso le decían “el ya merito” dígame a [su papá que sí se acuerda cómo le decían a las Chivas]  
 1192E: [(risa)] sí le voy a [preguntar]  
 1193I: [y si] realmente es un buen conocedor va a decir/ “a las Chivas”  
 1194E: ¿y usted por qué le va a los potros?  
 1195I: mire yo le voy a <~a:> los potros porque íbamos al estadio todos los domingos/ yo trabajé de niño eh  
 1196E: mh  
 1197I: ¿sabe cómo trabajaba? mi papá vendía calzado  
 1198E: ajá  
 1199I: y <~y:> aparte de él era tornero pero <~pero:>/ sábado domi- viernes sábado y domingo era muy trabajador mi papá  
 1200E: ajá  
 1201I: tuve un gran ejemplo en él/ que no he llevado a cabo/ pero este lo que era/ viernes sábado y domingo/ él vendía calzado en abonos  
 1202E: mm  
 1203I: y pues <~pus> en diferentes lugares en fábricas en estéti-/ en peluquerías porque antes eran salones de belleza y peluquería que estética [ni qué nada]



- 1204E: [sí]  
 1205I: y eran mejores peluqueros que ahoy  
 1206E: sí (risa)  
 1207I: y este y yo le ayudaba/ ¿ya se acabó? [no]  
 1208E: [no no]  
 1209I: yo le ayudaba/ me llevaba a tales lugares y me decía “aquí te quedas”/  
 y con la gente <...> “¿ahí <~ahi > le encargo a mi hijo no? entonces  
 <~tonces> yo trabajé ¿verdad?  
 1210E: [claro]  
 1211I: [porque era trabajo]  
 1212E: pues sí  
 1213I: y este y así era entonces yo creo que en pago de eso me llevaba al  
 fútbol todos los domingos  
 1214E: ajá  
 1215I: y los miércoles porque antes jugaban/ los miércoles en/ en la Ciudad de  
 los deportes que era el único estadio que había [realmente ¿no?]  
 1216E: [ajá]  
 1217I: entonces <~tonces> íbamos al fútbol/ jugaba el Oro/ el Marte/  
 Zacatepec después <...> se acabó el Marte y entonces <~tonces>  
 Zacatepec/ pero así le decían a las Chivas “El ya merito”  
 1218E: (risa)  
 1219I: sí es mi peor [enemigo]  
 1220E: [(risa)]  
 1221I: [¡qué bárbaro señorita!]  
 1222E: [pero por qué/ el peor enemigo siempre es el América] [(risa)]  
 1223I: [mm]/ [no no esos] ni me los [mencione]  
 1224E: [(risa)]  
 1225I: le digo entrené en el América por medio de un amigo que su papá era/  
 era/ socio  
 1226E: ajá  
 1227I: antes de que fuera Televisa había como unos diez socios  
 1228E: ajá  
 1229I: ellos tenían casas de <...> tenían mucho dinero entonces <~tons> era  
 socio/ activo de/ del Club América  
 1230E: mh  
 1231I: no desde entonces ya eran/ los presumidos  
 1232E: mh  
 1233I: ese estadio de <~de:> la Ciudad de los Deportes permíteme  
 1234E: sí sí sí  
 1235(hay un corte en la grabación)  
 1236E: no no todavía no// (ruido) y ah sí ya está grabando (risa)  
 1237I: ¿ya está [grabando?]  
 1238E: [(risa) sí ya]/ creo [que]  
 1239I: [pues ha] sido así eso  
 1240E: mh  
 1241I: en síntesis así ha sido/ lo que ha sido mi/ mi vida  
 1242E: pero

- 1243I: altas bajas/ de todo muy agradable  
 1244E: sí [claro que sí]  
 1245I: [bastante]/ muy agradable  
 1246E: y ahora ya tiene al joven que <~que:> lo ayuda ¿no? el/ ¿el el otro día lo vi?  
 1247I: [¿cómo?]  
 1248E: [aquí] al joven que lo ayude a- aquí  
 1249I: ah no no tengo nadie/ me hacen favor de echar un ojito  
 1250E: [ah <~ah:>]  
 1251I: [no ellos tienen sus <~sus:>] negocitos  
 1252E: ¡ah pero entonces él [no trabaja aquí con usted]  
 1253I: [no no no] yo estoy solito  
 1254E: [mm]  
 1255I: [por eso no luego] no puedo  
 1256E: mh  
 1257I: el que me ayuda es la persona que ahorita hablé con él  
 1258E: ah/ usted le manda trabajo  
 1259I: yo les mando trabajo es que/ es una tontería decir que uno es Superman  
 1260E: claro  
 1261I: hay que ser honestos y reconocer que uno no le/ y le mando todo lo que son **velises** grandes pues <~pus> aquí/ no no puedo  
 1262E: [sí]  
 1263I: [él tiene] un local muy grande ahí en su casa  
 1264E: ajá  
 1265I: tiene una mesa grande como de comedor  
 1266E: ajá  
 1267I: donde sube el velís lo desmonta/ yo aquí dónde hago eso señorita  
 1268E: claro  
 1269I: si aquí ya están pegando de brincos por/ porque tengo esto porque tengo esto por...  
 1270E: mh  
 1271I: ¿cómo voy a trabajar?/ le digo <es> aquí tengo mi enemigo número uno  
 1272E: aquí luego [luego]  
 1273I: [uy] señorita <~señoritas>  
 1274E: [mm]  
 1275I: [de lo peor] que puede haber  
 1276E: [mm]  
 1277I: [lo peor]/ pelada todo no no no no no no no  
 1278E: [mm]  
 1279I: [no se la deseo como]/ ella dice que es una gran amiga pero para mí es lo peor que puede haber/ así en esas condiciones está/ ¡qué feo eh!  
 1280E: sí  
 1281I: qué feo es que sea así una gente como ella lo es  
 1282E: tenerla aquí tan cerquita (risa)  
 1283I: ¡uy aquí la tengo [luego luego!]  
 1284E: [(risa)]

- 1285I: no este cómo se llama  
1286E: ¿y ese señor que lo ayuda está aquí cerca o hay [que transpor-]?  
1287I: [no hasta Pantitán]  
1288E: [(ihh u <~u:>)]  
1289I: [señorita]  
1290E: [uy <~uy:>]  
1291I: [más allá hasta] Ciudad Netzahualcóyotl  
1292E: ¿y entonces cómo le hace [para llevar y traer?]  
1293I: [me me voy en el metro]  
1294E: con los **velises** [y todo]  
1295I: [sí hombre] es un problema  
1296E: ajá  
1297I: hay ocasiones en que este/ ¿cómo se llama?/ no/// es que me sale muy caro traer carro  
1298E: ajá  
1299I: está lejos y <~y:> es una camioneta grande entonces <~tons> gasta mucha gasolina  
1300E: sí  
1301I: aquí hubiera unas entradas de quinientos cuando menos de quinientos pesos diarios pues <~pus> sería magnífico  
1302E: ajá  
1303I: pero no lo entra  
1304E: ajá  
1305I: no sé/ como que se me figura que la gente aquí es/ presume de lo que no tiene oiga  
1306E: mh  
1307I: ¿sí? como que tienen dos/ formas de ser  
1308E: mh  
1309I: porque yo veo que toda la gente/ se da un paquetazo y  
1310E: mh  
1311I: pues <~pus> luego aquí no pueden sacar sus tapas  
1312E: pues sí (risa)  
1313I: y en Tacubaya es gente humilde <~humilde:> de casi todos son obreros eso sí bien cumplidos que son en sus cosas  
1314E: mh  
1315I: entonces <~tonces>/ no los entiendo realmente [no entiendo]  
1316E: [mh]  
1317I: cómo es la cosa/ con esta gente entonces <~entons> digo pues <~ps> de qué se trata ¿no?  
1318E: pues sí  
1319I: entonces <~entons> digo no pues <~pus> estamos mal/ pero qué le hago señorita  
1320E: [pues sí]  
1321I: [no me] queda más remedio que// que este/ pues que echarle las ganas/ como vulgarmente se dice ¿verdad? para poder este salir este delante de todo  
1322E: sí claro que sí [no pero vea]

- 1323I: [y este]  
 1324E: le llega mucho trabajo ¿no?  
 1325I: sí gracias a Dios mire me buscan/ hay gente que/ que <~que:> pues <~pus> a lo mejor me lo dicen para coba pero  
 1326E: ajá  
 1327I: a mí me da mucho gusto cuando alguien viene y me dice “yo vengo con usted porque me hace mi trabajo bien”  
 1328E: sí <~sí:>  
 1329I: ¡se tarda eh! porque [me lo dicen sí]  
 1330E: [(risa)]  
 1331I: pues <~pus> sí le digo pues <~pus> estoy [solito no no no encuentro]  
 1332E: [(risa)]  
 1333I: a una persona que/ que me ayude a trabajar  
 1334E: [un aprendiz ¿no?]  
 1335I: [pues <~pus> estoy solito] ¡no <no:>! ahora [son]  
 1336E: [ya]  
 1337I: viciosos  
 1338E: quiere alguien que ya sepa  
 1339I: ahoy son viciosos  
 1340E: mh  
 1341I: ra- ya sean rateros o <~o:>/ es una pena ¿verdad?  
 1342E: claro  
 1343I: yo cuando entré al <~al:> taller cuando yo me quedé con mi tía  
 1344E: mh  
 1345I: todavía en mil novecientos setenta y cinco las mamás a fin de año  
 1346E: [mh]  
 1347I: [llevaban] a sus hijos/ “oiga no quiere que le venga a ayudar mi hijo <~mijo> a los mandados a hacer el [quehacer]  
 1348E: [mh]  
 1349I: se acabó eso  
 1350E: no pero estaba bien así [iban aprendiendo]  
 1351I: [ahora]/ ahora ya no quieren (titubeo) ser carpintero/ zapatero/ plomero y eso es para la gente de hoy es denigrante  
 1352E: ¡no!  
 1353I: si supieran que por ejemplo un un un <~un::>/ plomero lo que gana  
 1354E: mh  
 1355I: desgraciadamente/ no no los entiendo yo tengo muchos <~muchos:> amigos que son plomeros y/ van saliendo a las doce una del día a trabajar cómo dicen “pues <~pus> en un ratito me gané quinientos pesos” y sí eh  
 1356E: sí  
 1357I: es una de las cosas más caras que sale/ para arreglar en la casa de uno  
 1358E: mh  
 1359I: se zafó la llave y no pues <~ps> ya hay que juntar cuando menos hay que tener quinientos pesos para [<~pa> las llaves]  
 1360E: [sí]

- 1361I: y para <~pa> lo que vaya a cobrar el [cristiano]  
1362E: [sí no] y encontrar un buen plomero [luego es/ latoso]  
1363I: [sí no está difícil eh]  
1364E: ajá  
1365I: entonces este es un problema señorita/ y qué le hacemos  
1366E: no pero pues ahí <~ahi> va  
1367I: [pero]  
1368E: [ya ve] yo vengo desde allá a traer mis zapatos/ [por acá]  
1369I: [¡ay!] ¿cuántas veces ha venido eh?  
1370E: pues ya bastantes  
1371I: no me había  
1372E: [sí ya le había traído]  
1373I: [no me había percatado] ¿y me portado grosero [o <~o:>?]  
1374E: [no <~no:>] cómo cree/ no habría venido [ya más (risa)]  
1375I: [porque este <~este:>] mucha gente dice que soy muy grosero/ yo creo que ¿sabe qué? no es que sea uno grosero hay veces que el mismo <~mismo:>/ momento hace que/ esté uno tenso [y <~y:>]  
1376E: [mh]  
1377I: y a lo mejor contesta uno muchas veces mal  
1378E: mm  
1379I: porque <~porque:> quisiera uno <~uno:>/ quedarle bien a todo mundo y hay veces que no se puede  
1380E: sí ¿no? con tanto [trabajo]  
1381I: [yo lo veo muy] difícil eso  
1382E: mh [no no]  
1383I: [pero qué le hacemos] señorita  
1384E: [no pues está muy bien]  
1385I: [y aquí pues <~pus> aquí está el changarrito] mire lo que dice ahí  
1386E: sí <~sí>  
1387I: y no  
1388E: ¿no?/ no le hacen caso [al cincuenta por ciento de anticipo]  
1389I: [no aquel tampoco]/ aquel tampoco  
1390E: sí pues [ese sí]  
1391I: [el <~el:> del] mejor equipo del mundo [pues <~ps> hay gente que no lo quiere ver]  
1392E: [(risa)]  
1393I: ¿verdad?  
1394E: (risa) no pero pues ahí lo tiene usted  
1395I: mire nada mas <~nomás>  
1396E: (risa)// sí está muy bien/ (ruido) [e-]  
1397I: [lástima] que tengamos unas directivas de lo más nefasta  
1398E: sí eso sí  
1399I: eso es lo que ha hecho que mi equipo no salga adelante// pero este// hay unas directivas de lo peor  
1400E: ¿y usted toda la vida le ha ido al Atlante?  
1401I: sí desde niño  
1402E: ¿y sus hijas también o ellas ya no?

- 1403I: una de ellas la otra no le gusta el futbol  
1404E: ah  
1405I: a la chica no le gusta el fútbol la grande sí esa hasta se enoja y es bien berrinchuda  
1406E: (risa)  
1407I: pero este <~este:>// no/ yo no le dije que le fuera al Atlante [eh ella <~e:lla> solita]  
1408E: [ajá ella]  
1409Z: ¡jefe!  
1410I: veía a quién le iba (a otro) ¿qué pasó?  
1411Z: ¡qué bárbaro!  
1412I: ¿qué pasó?  
1413E: (risa)  
1414Z: ¿ya terminó jefe?  
1415I: ¡ya ¿se lo quiere llevar?! (a otro)/ permítame [¿sí?]  
1416E: [sí]  
1417I: ¡ay esta cosa oiga!  
1418E: (risa) [no se preocupe no no se preocupe]  
1419I: [discúlpeme usted]  
1420(hay un corte en la grabación)  
1421E: [pues listo]  
1422I: [¿entonces en qué quedamos?]  
1423E: pues sí entonces aquí le llega trabajo de todo ¿no?  
1424I: sí fíjese que nos hemos <~hemos:>/ nos hemos// bueno digo hemos porque/ casi todos los talleres// ahoy son talabarteros pintores [porque ahora se]  
1425E: [mh]  
1426I: pinta mucho calzado/ se arreglan velises bolsas lo que antes no/ antes era puro calzado  
1427E: mh  
1428I: y sigue hay talleres que no/ no le arreglan otra cosa [que no]  
1429E: [mh]  
1430I: sea el calzado ¿eh?  
1431E: mh  
1432I: si acaso le cosen un cierrecito de una bolsa de/ de dama pero  
1433E: mh  
1434I: son problemas ¿sí? porque hay que tener un talabartero  
1435E: mh  
1436I: hay que tener a un <~un:> bolsero porque así se les nombra/ y eso implica gastos  
1437E: [claro]  
1438I: [y si la] gente es como aquí pues <~pus> a dónde vamos a dar señorita  
1439E: sí no [o lo hace usted todo y no/ no se da abasto]  
1440I: [este sí está] está difícil [¿verdad?]  
1441E: [mh]  
1442I: entonces está medio difícil pero este/ hemos tenido que aprender/ ciertas cosas que/ que no entraban en nosotros

- 1443E: mh  
1444I: ¿cómo ve usted?  
1445E: pues bien pues/ [que si no]  
1446I: [y <~y:>]  
1447E: quién las hace hay que comprar nuevo otra vez (risa)  
1448I: mire/ yo hay veces que me enojado tanto como me han hecho algunos clientes  
1449E: ajá  
1450I: que les he dicho// oiga/ aquí vino un tipo hace unos días/ impecablemente vestido  
1451E: ajá  
1452I: los zapatos estaban así le enseñé unas suelas cómo estaban con el agujerote  
1453E: sí  
1454I: y me vino a pedir precio y le di precios y dice “bueno ¿por qué cobra usted tan caro?”  
1455E: mm (risa)  
1456I: pues <~ps> que <~que:> fue a la universidad así me los dijo bien majadero eh  
1457E: hújole  
1458I: y <~y:> le dije/ “oiga le voy a hacer una pregunta indiscreta nada más <~namás> por favor no se vaya a molestar porque veo que todo le molesta/ “a ver dígame”/// “yo le estoy cobrando cierta cantidad por arreglarle su calzado porque su calzado le va a dar un servicio”  
1459E: mh  
1460I: “y me está protestando/// más o menos me doy una idea lo que le ha de haber costado su ramo de rosas”  
1461E: mh  
1462I: “yo creo que pagó usted unos ciento veinte pesos con ese ramo de ro-/ de rosas si usted llega a ver o son para su novia su esposa o lo que sea/ va a quedar bien al momento/ y esas rosas en cuatro cinco días van a estar en el bote de la basura/ y no protesta usted/ ¿por qué son así ustedes por qué nos protestan tanto nuestra mano de obra?”  
1463E: mh  
1464I: si nosotros laboramos el trabajo  
1465E: mh  
1466I: y en otro lados nada más <~namás> lo venden y nosotros lo lo lo somos lo que lo llevamos a cabo pero ¿por qué son así?”  
1467E: mh  
1468I: se renojó peor señorita  
1469E: pues sí/ ¿y ya no le dejó los zapatos?  
1470I: ya no me dejó nada  
1471E: pues mejor para usted (risa)  
1472I: no se imagina cómo iba a ser [si los dejara]  
1473E: [pues sí]  
1474I: entonces dije “no con este tipo de gente” y así son muchos clientes  
1475E: mh

- 1476I: bastantes clientes son como él  
 1477E: mh  
 1478I: y dije “no pues no/ no está difícil así” ¿verdad?  
 1479E: [sí]  
 1480I: [yo entre mí] me quedé pensando dije/ “a dónde vamos a dar con una [gente así]  
 1481E: [mh]/ [no pero su-]  
 1482I: [con este tipo] que no (clic)/// lo hubiera visto/ como un dandy venía vestido  
 1483E: sí/ sí me imagino  
 1484I: ¿qué pude usted decir de eso?  
 1485E: pues sí no mejor ni aceptarle el trabajo [y ya]  
 1486I: [no]/ y me estoy enseñando a eso eh  
 1487E: mh  
 1488I: aquí viene un <~un:>/ señor que tiene tipo de español  
 1489E: mh  
 1490I: y me trajo un estuchito para <~para:> su teléfono  
 1491E: mh  
 1492I: pero que lo quiere así y así y así le dije “deme el precio” le digo “necesito ver cuánto me” “uh” dice “¿tiene que ver cuánto cuesta la pieza?”/ “sí señor”  
 1493E: mh  
 1494I: “pues <~ps> entonces <~entons> me salir muy caro pues <~pus> entonces” o sea que quiere una cosa exclusiva  
 1495E: mh  
 1496I: y que se la hagan <~lagan> regalada  
 1497E: mh  
 1498I: está equivocado  
 1499E: pues sí [mejor no]  
 1500I: [un capricho] cuesta  
 1501E: claro  
 1502I: toda la vida costó un capricho siempre ha costado  
 1503E: mh  
 1504I: y yo no sé qué qué/ ve él o qué vea que que nos quiere tildar o <~o:> tener como  
 1505E: mh  
 1506I: no sé abusan de uno  
 1507E: (clic) [¡sí qué mal!]  
 1508I: [pero yo ya estoy] dispuesto a no ser ya nada de esas cosas  
 1509E: sí mejor  
 1510I: digo “mejor ya lo que vea así sabe qué no se lo puede llevar” ah no pero ayer vino una señora quería unas tapas ¡así!  
 1511E: mh  
 1512I: “no se las puedo hacer” le digo “mire estoy terminando” “uh usted es un huevón”  
 1513E: mm



- 1514I: le digo “señorita le estoy explicando que estoy terminando mi trabajo del día y no puedo/ distraerme en su trabajo porque tengo problemas con la gente”
- 1515E: mh
- 1516I: “no” dice “por eso están muertos de hambre” así así nada más <~namás> se quedó escuchando las muchachas y esas personas de aquí
- 1517E: mh
- 1518I: me estaba insultando ¿por qué? si yo no le di oye oportunidad ni/ ni le di esa facilidad que me estuviera insultando
- 1519E: [mh]
- 1520I: [por qué es así] señorita
- 1521E: mh/ sí no
- 1522I: pero/ estamos mal muy mal
- 1523E: mh
- 1524I: y qué le hacemos señorita
- 1525E: [sí no]
- 1526I: [cómo ve usted] eso
- 1527E: pues <~pus> sí/ pero ahí <~ahí> va ahí <~ahí> va