

ENTREVISTA 42

ME-271-21H-06

Informante: I. — Nivel medio, joven, @@ años, hombre; estudios de @@; @@. — Grabado en DAT, estéreo, en @@ de 2006. — Entrevistador: E. — Transcripción: J. Rodríguez. — Revisiones: A. Salas, T. García-Torres, P. Martín. — @@. — No hay más participantes ni audiencia. — Conversación grabada. — Vida personal, escuela, danza, planes futuros.

- 1 E: ¿cómo empezaste a bailar?
- 2 I: ¿cómo empecé a bailar?// fue bien/ bueno/ fue chistoso porque este/ empecé con un profesor/ que montaba puros quince años// y ya de ahí me invitó a salir en quince años/ y ya ves/ ahí vas de metiche/ pero para esto// yo lo conocí a él porque <~porque:> en la secundaria/ una de mis mejores amigas/ me pidió que fuera su chambelán/ le dije que sí/ entonces <~entós> ya ahí conocí a él/ y de ahí/ de ahí este/ se llama JG// me empezó a jalar a/ a montar quince años/ y me pagaba y ya yo estaba con él/ y de repente <...> él <él:>/ él baila folclor y se le ocurrió formar su grupo folclórico// entonces <~entós> yo fui uno de los que empezó con su ballet de él/ y yo/ ahí/ netamente el folclor/ ahí lo conocí// y ya de ahí em-/ pues <~pus> me empezó a gustar mucho y/ y le empecé a echar ganas <~ga:nas> y em-/ empecé a bailar/ un poquito mejor/ y ya de repente/ pues <~pus>/ él me comentó de la escuela/ entonces <~entós> ya este/ empec-/ empecé a/ hacer el trámite para <~para:> hacer el examen de admisión/ y lo hice jun-/ junto con otro compañero de ahí/ que se llama C/ (carraspea)/ y ya este/ venimos a hacer el examen los dos juntos/ pero él se quedó/ y yo/ a mí me rechazaron/ porque dijeron que no había pasado el examen psicológico y el examen médico// que el psicológico me dijeron que tenía desorden mental (risas)/ o cosas así/ y este// y el médico pues <~pus> porque tengo la malformación en mi oído
- 3 E: ¿y?
- 4 I: y pues <~pus> es/ [fue eso]
- 5 A: [pero porque] es externa/ ¿no?
- 6 I: porque es externa [porque]
- 7 E: [¿pero es] externa nada más?
- 8 I: sí/ porque/ y ya/ bueno ya/ de ahí/ no me aceptaron por eso/ hice un relajo <~rela:jo> y ya total que no me quedé// y ya yo seguí bailando/ me metí a otro ballet/ ya un poco más profesional/ que se llama el Ballet Folclórico/ El Mexicano
- 9 E: mh
- 10 I: y ya de ahí pues <~pus>/ conocí la danza/ en lo que es la estética de/ de un <~un:>/ de/ lo que es la tradición/ o sea muy estilizado/

(carraspea) y este/ y ahí duré// casi medio año// entonces <~entós> ya// eh/ y/ después de ese medio año/ me- empecé a tomar cursos/ así/ que daban en/ centros comunitarios/ y cosas de esas// y <~y::>/ y se <...> volvió a abrir la convocatoria de la escuela

- 11 E: [y lo volviste a hacer]
- 12 I: [entonces ya]/ volví a hacer el examen
- 13 E: ajá
- 14 I: pero para poder hacerlo// como ya había tenido el antecedente de que este
- 15 E: ¿habías sido rechazado?
- 16 I: ajá
- 17 E: ajá
- 18 I: pues tuve que hacer varias pruebas psico-// de <~de:>/ para mi oído/ pero no me acuerdo de la disciplina/ creo que era/ otorrinolaringólogo <~otorrinoralingólogo>
- 19 E: ajá
- 20 I: entonces <~tos> me pidieron una responsiva <~reponsi:va>/ y una audiometría <~audiométrí:a>/ y varios estudios médicos/ [y sí]
- 21 A: [para] ver que estuvieras bien
- 22 I: ajá y sí/ me llevé un buen varo en eso/ entonces <~entós> ya/ hice eso/ y yo hablé con G/ la psicóloga/ y pues <~pus> le dije que me ayudara a pasar el/ el psicosomético/ y ya/ me dijo que este/ que no estaba tan mal/ pero que tenía una/ una autoestima muy baja// y ya/ pues <~pus> total/ que ya hice el examen y me quedé/ y aquí <he es->/ pues he estado hasta los tres años de/ la carrera/ pero pues <~pus>/ ya voy a salir/ en este semestre
- 23 E: ¿pero y luego?/ este <~este::>/// qué <~qué:>/ más argumentos te/ o sea sí/ tenías la autoestima baja/ ¿y?
- 24 I: pues <~pus> nada más fue eso/ y/ lo que pesó mucho fue el examen de// el médico// porque yo/ cuando vine a hablar de eso// hablé de/ de/ cómo había estado en el examen de danza <~da:nza> / y de aptitudes <~aptitu:des>/ y cosas de esas// y A M/ que dicen que era el más <~más:>/ sangrón para calificar/ que/ me había puesto diez <~die:z>/ y que/ no tenía problemas para entrar a la escuela como bailarín/ pero lo que/ influyó mucho/ fue el médico/ y el psicológico
- 25 E: <...>
- 26 I: entonces <~entós> ya/ pues <~pus> ya <~ya:>/ ya no me quedé/ ese año lo perdí/ pero pues <~pus>/ conocí a mucha gente/ mucho/ en el gremio de la danza/ pues <~pus>/ me abrí mucho porque/ aparte del/ del ballet que estuve <...>/ y todos los cursos/ conocí a mucha/ mucha gente/ que sí me/ echaron la mano/ y me dijeron/ “no <~no:>/ pues <~pus> que/ estás bien <~bie:n>/ pero te falta esto y” / y pues <~pus> sí/ me enseñaron/ muchísimas más cosas del/ primer ballet donde yo estuve porque/ en realidad el ballet donde/ empecé/ pues <~pus> era un ballet así como que
- 27 E: equis

- 28 I: equis/ no muy/ no muy reconocido/ y hasta la fecha/ ¿eh?/ porque/ ya con cinco años que tiene el grupo/ pues no/ nada <~na> más no/ no dan una// y el maestro pues/ no creo que tenga un título/ cosas así/ ha sido/ pues <~pus>/ por lo que él ha/ le han enseñado pero/ no es bueno el ballet/ entonces <~entós>// yo sí/ carecía demasiadas cosas/ en cuanto a bailarín/ y pues <~pus>/ pues <~pus> ya con el ballet que estuve y todo lo demás/ pues <~pus>// [sí]
- 29 E: [ya está]/ ¿y ahorita cómo te sientes?
- 30 I: mm/ ¿en qué sentido?/ [¿cómo bailarín?]
- 31 E: [este/ ajá]/ exacto
- 32 I: pues siento que <~que:>/ que sí me hacen falta muchas cosas// yo creo que la primera de todas sería una buena// interpretación/ porque/ no tengo mala técnica <~té:cnica>/ tengo// tengo altura/ tengo/ estética/ pero/ me hace falta creérmela más (risa)/ creer más que soy un bailarín// pero creo que sería lo único
- 33 E: ¿y limpieza de pasos?/ [¿sí?]
- 34 I: [pues <~pus>] hasta eso/ no es-/ no estoy tan/ tan/ tirado a la basura/ pero sí/ sí me hace falta/ obviamente/ pues <~pus>/ con el/ con la práctica de la escuela/ y las/ las clases que he tomado/ pues <~pus>me ha ayudado mucho a/ limpiar todo eso
- 35 E: oye/ ¿y qué/ qué vas a hacer después?
- 36 I: qué voy a hacer
- 37 E: pues <~pus> ya sales en (carraspeo)/ ya
- 38 I: mh// pues <~pus>/ fijate que ha sido muy// muy difícil pensarlo porque yo quería ser médico antes de ser bailarín// entonces/ yo estaba// estudiando/ antes de entrar a la escuela/ yo estaba estudiando un/ un/ bachillerato en/ ciencias biológicas para poder ser médico// entonces <~entós>/ como me salí <...>/ que el <~el:>/ momento en el que yo <...>/ decidí hacer mi primer examen para entrar/ me salí de esa escuela// e- e- era este <~este::>/ el CCH <~ceceache> (Colegio de Ciencias y Humanidades)// entonces <~entós> ya me salí de la escuela/ y llegué a aquí/ y pues resulta que no me quedé/ entonces <~entós> perdí dos años/ ahí de estudio ya al/ tirados a la basura
- 39 E: o sea/ ya/ ¿ya ibas en cuarto semestre?
- 40 I: no/ iba/ iba en segundo
- 41 E: [semestre]
- 42 I: [pero] como me salí
- 43 E: ah/ claro
- 44 I: pues <~pus> ya todo
- 45 E: sí/ uno/ dos/ [ajá]
- 46 I: [ajá]/ eran dos años// entonces/ pues <~pus> ya <~ya:>/ perdí ese año <~a:ño>y/ ya total que me metí aquí/ y aquí estudió el bachillerato también/ pero pues <~pus> es en ciencias y humanidades/ entonces <~entós> ya estuve investigando para la carrera que quería/ de médico/ cirujano/ y este/ y pues <~pus> obviamente te piden un bachillerato con/ ciencias biológicas/ y ya no voy a poder mi/ hacer mi examen a la UNAM// porque/ el pase automático del CCH/ [pues <~pus> ya <~ya:>]

- 47 E: [lo perdiste]
- 48 I: ya lo perdí/ y pues <~pus> otra/ otra de <~de:> las cosas que me gusta mucho/ es la Economía pero/ pero la verdad no me veo estudiando en una Universidad algo que no me gusta/ entonces <~entós>// no/ de plano yo creo que me (risas) voy a dedicar mejor a la danza y/ y <~y::>/con esto de que se acaba de abrir la licenciatura aquí/ pues <~pus>/ yo creo que me voy a venir otros cuatro años a enclaustrarme aquí
- 49 E: (risa)
- 50 I: y sacar la licenciatura// porque te juro que ahorita <~orita> ya estas alturas de la carrera yo ya no quiero venir/ ya <~ya:>/ ya los/ maestros <~mae:stros>/ las clases/ los alumnos/ ya todo está muy mal <~ma:l>/ ya <~ya:>/ ni/ por parte de ellos/ de los profesores/ ni de nosotros/ porque pues <~pus> ellos/ como tienen/ problemas con los directivos/ pues <~pus> no/ y ya/ están a punto de jubilarse/ pues ya están/ también ellos en las últimas/ ya lo que quieren es salir
- 51 E: sí <~sí:>/ les tocó un mal [momento]
- 52 I: [(carraspea)] ajá/ sí/ un muy muy mal momento
- 53 E: pero qué/ qué tipo de conflicto/ o sea/ que/ entre ustedes// maestros/ alumnos/ [qué tipo de]
- 54 I: [maestros alumnos]/ yo vería que/ al menos a mí no me inspiran nada/ ni siquiera para/ una <~una:>/ cómo te diré/ como una/ aspiración a ser como ellos en cuestión de/ bailarín <~bailarí:n> o <~o:>/ o de conecedor de la danza// no me inspiran nada de eso/ yo creo que nosotros menos a ellos/ no les inspiramos e-/ que ellos nos enseñen/ como que es recíproco ahí la cosa/ entonces <~entós> ya se jodió el asunto (risas)// y es bien chistoso porque// un ejemplo muy claro es A P/ A P ya no nos quiere dar clase/ ya <~ya:>/ sus/ su <~su:>
- 55 E: pero él es/ él es de los más jóvenes
- 56 I: sí <~sí:>/ y fíjate/ y nos da repertorio/ y es/ y es un excelente profesor pero// pues <~pus> no/ vamos atrasados en el repertorio <~reperto:rio>/ las secuencias muy sencillas <~senci:llas>/ y <~y:> él dice que nosotros tenemos un mal zapateado/ una mala retención/ una mala postura/ una mala// este/ alineación del cuerpo/ y todas esas cosas que él nos dice que nosotros/ pues <~pus> ya nada más de ver que hace lo mismo/ pues <~pus> ya te/ empiezas a estar marcando y otra vez lo mismo y lo mismo y lo mismo/ y no pasa de sus líneas <~lí:neas>/ y cosas de esas/ que yo ya estoy harto de esa clase con él/ y otra/ pues <~pus>/ por ejemplo/ la maestra/ l/ que nos da/ análisis del movimiento// no/ composición coreográfica
- 57 E: ah
- 58 I: este (carraspea)// pues <~pus> no sabe/ no tiene temática de clase <~cla:se>/ no tiene una organización en/ su forma de <...>/ de dar clases <~cla:sas>/ se contradice en lo que/ en lo que explica <~expli:ca>/ no/ no <~no:>// si no le entiendes/ te dice/ "pues <~pus> ahí <~ai> hazle como tú quieras"/ y no te explica y no va más allá/ y cuando/ te pones en contra del punto que ella está defendiendo// no te

- lo acepta/ y a y así tú le des argumentos/ no <~no:>/ nomás no/ te dice que no/ que está mal/ y...
- 59 E: ¿pero siempre fue ella?
- 60 I: no
- 61 A: D/ primero
- 62 I: D/ primero/ D era muy buena/ cuando yo/ estaba en <~en:>/ tercer semestre/ me dio <~dio:>/ ah no/ fue en cuarto/ D me dio en cuarto/ y era muy muy buena/ pues <~ps> a mí me/ me gustaba mucho sus clases de ella/ pero ya después ya pasé a quinto y a sexto/ y me tocó con esta I
- 63 E: [mm]
- 64 I: [y ya]/ y ya no no/ no y no
- 65 E: [híjole]
- 66 I: [pero pues <~pus>]/ e- en otras materias pues <~pus> yo creo que// que sí <~sí:>/ más o menos ahí <~ai>/ la vamos llevando/ la/ el que sí/ de plano/ ya estoy harto es/ es de este M
- 67 E: (risa) ¿por qué?
- 68 I: de plano [M no]
- 69 E: [cuál es] toda esa bronca/ ¿eh?/ que traen/ no el/ bueno// yo sí lo conozco pero en <~en:> otro <~otro::>/ pues no es mi maestro/ ¿no?/ nunca fue mi maestro
- 70 I: ajá
- 71 E: pero <~pero:>/ ¿por qué?
- 72 I: [¿con M?]
- 73 E: [¿qué onda?]/ ajá
- 74 I: pues <~pus> lo que pasa es que M/ no sabe ser profesor// no/ no tiene pedagogía para dar clases// entonces/ hay formas de/ en las que explica <~expli:ca>/ y en/ su forma de <~de:>/ de dar a entender los conceptos que/ tiene su clase/ y su clase/ entre comillas porque// de plano/ ni siquiera en el contenido de <~de:>/ de lo que es el área de <~de:> música/ etno- etnomúsica que es la <~la:> materia// pues <~pus> nos enseña cosas que/ ni siquiera <...>/ a mí/ a mí por ejemplo/ para qué me sirve saber <...>/ afinar una/ vihuela o <~o:>/ una jarana o <~o:>/ o un re-/ una <~una:>/ huapanguera/ pues <~ps> yo no voy a ser músico// a mí me gustaría más conocer/ pues <~pus>// música de los pueblos/ o cosas de esas/ pues <~pus> yo me imagino que eso es la/ etnomúsica/ ¿no?
- 75 E: mh
- 76 I: no sé/ la verdad/ pues <~pus>/ con él de plano// y en cuestión de instrumentos pues <~pus> sí/ pues <~pus> e-/ él es músico/ sabe enseñar// pues <~pus> hasta ahí se queda en eso/ no da más allá
- 77 E: [ah]
- 78 I: [y <...>]/ y ahorita por ejemplo// me comentaban que ha cambiado mucho/ porque antes era pésimo (risa)/ antes era peor/ y luego <~luego:>/ como no tiene <~tiene:> didáctica de clase/ pues <~pus>/ te duermes// y como/ los temas son tan// a mí la verdad no me interesa lo

- que nos/ nos está enseñando/ pues <~pus>/ yo no entro o cosas así (risas)/ pero pues <~pus> así es M
- 79 E: ups/ qué mal/ oye/ ¿y tú familia qué dice?/ de
- 80 I: mi familia/ pues/ pero qué dicen/ ¿respecto a qué?
- 81 E: pues <~pus> así/ que eres bailarín/ [después de que querías ser médico]
- 82 I: [ah/ de que eres bailarín/ huy <~huy::> (risas)]/ no <~no:>/ fue el acabóse/ porque cuando (carraspea)// primero cu- ah/ en el momento que decidí dejar el CCH/ pues <~pus> mi papá// puso el grito en el cielo/ ¿no?/ y a-/ y bueno y él/ y ya en ese tiempo/ pues <~pus> ya mis papás estaban separados/ pero pues <~pus> yo sigo viendo a mi papá
- 83 E: ah ya
- 84 I: y él es muy muy machista// (risa) entonces <~entós> te imaginarás el decirle “voy a dejar de/ la prepa/ por meterme a ser bailarín”/ “¿sí?/ ¿y qué te pasa?/ ¿dónde quedó tu hombría?”/ casi casi me dice
- 85 E: hújole <~hí:jole>/ qué difícil/ [¿no?]
- 86 I: [¡ay no!]/ sí/ fue/ con mi papá fue difícil/ pero a final de cuenta/ pues <~pus> no me interesó él/ porque pues <~pus>/ como no vivo con él y no aporta y no da/ <~pus> me valió su opinión// la que sí me importaba mucho era mi mamá porque/ pues <~pus>/ con ella sí llevo una relación/ súper bien// y lo que ella <~ella:>// espera de mí/ pues <~pus> yo creo que/ ha sido muy/ muy satisfactorio de ella/ hacia conmigo/ yo/ creo que he sido// de <~de:>/ los tres hermanos que somos/ incluyéndome a mí/ creo que el eh/ es el que he sido/ más constante con ella/ entonces <~entós> ella sí me tiene como en un punto muy/ de ahora a ver <...>/ qué hace/ y no sólo mi mamá toda mi familia siempre/ como que/ ay no/ es bien feo porque/ cuando yo decidí hacer una actividad/ ahí <~ai> metían a todos mis primos// entonces <~tos> siempre estuve rodeado de mi familia en todos los aspectos/ cuando entré al primer ballet donde yo estuve/ ahí metieron a todos mis primos/ y ahí estuvo la/ toda la familia/ ya casi era el ballet de la familia G
- 87 E: [(risa)]
- 88 I: [ahí estaban] todos// y cuando <~cuando:>/ ¡ah <~ah:>!/ pero fíjate/ antes era/ bien contrastante/ porque me metí a un grupo de militares/ (risas)/ y ahí <~ai> yo andaba marchando y bien/ bien hombre yo (risas)/ y resulta que soy reina (risas)// sí <~sí:> (risas)
- 89 E: ¿pero cómo?/ ¿y qué?/ ¿y qué hacías con un grupo de militares?
- 90 I: pues fue/ en la secundaria/ no tenía amigos/ no salía de mi casa/ estaba enclaustrado/ era un/ un pésimo alumno porque ni siquiera me importaba la escuela// y de repente llegó un grupo de militares a la escuela/ se llama Pentatlón
- 91 E: ajá
- 92 I: y ya este/ dijeron las actividades que hacían/ y a mí me gustó por el <~el:>/ la actividad física que hacían/ no por lo militar
- 93 E: ajá (risa)
- 94 I: y ya cuando llego/ te forman/ te ponen a marchar/ te ponen a/ hacer tanta cosa que hacen los militares/ pero me gustó/ me gustó mucho esa

- actividad que yo hice/ en aquellos tiempos/ y de hecho/ creo que ha sido una de las más satisfactorias de/ las actividades que he hecho porque me fui a concursar nacionalmente/ eh a nivel pentatlón/ y aquí en el Distrito/ ganamos muchas medallas y/ y sí me fue muy bien en ese grupo/ yo ahí/ no me hubiera salido hasta que me querían enclaustrar ya en el colegio/ entonces <~tos> yo ya ahí/ ya no quise/ entonces <~tos> ya me salí/ y ya fue cuando empecé a bailar
- 95 E: (risa)
- 96 I: y ya fue cuando entré al/ al bachillerato/ dejé la escuela/ y le digo a mi mamá que/ que voy a ser bailarín (risa)/ mi mamá pues <~pus>/ pues me regañó mucho por la escuela/ de que la iba a dejar/ y ya este/ me dijo/ “y dónde quedó tu sueño de ser médico/ [dónde...]”
- 97 E: [pues <~pus>] hubieras terminado el CCH/ [¿no?]
- 98 I: [sí <~sí::>]/ y/ y ya después/ a estas alturas/ sí me arrepiento porque/ pues <~pus>/ la verdad el bachillerato que aquí nos dan/ es bueno pero creo que carece de muchas cosas a comparación de un CCH [(carraspea)]
- 99 E: [claro y] más porque/ no tiene como la/ salida a <~a:>// ciencias
- 100 I: y <~y:> más [lo que yo quería]
- 101 E: [no/ pues <~pus> no]
- 102 I: y/ ya total que me salí/ y entro/ a la escuela/ y mi mamá me dice/ “va/ yo te apoyo/ tú sabes que siempre has sido// lo que tú quieras/ nada más no me defraudes/ pero eso sí/ ahí está el bachillerato y ahí te quedas”/ y pues <~pus> ahí me metió/ pues <~pus> aquí estoy/ y mi mamá sí me dio mucho apoyo pero/ ya después/ para esto/ ella tiene otra pareja
- 103 E: mm
- 104 I: y también él es muy machista/ yo me llevo súper bien con él/ o sea/ en relación de <~de:>/ que yo/ llevo con él y/ hasta eso mis hermanos/ es muy buena porque/ somos amigos/ nunca nos ha tratado mal ni/ cosas de esas// pero él sí me <~me:>/ sí hablo conmigo muy seriamente porque me dijo/ “¿y qué vas a ser de bailarín?/ ¿de bailarín vas a vivir?/ ¿qué es lo que te ofrece/ una vida de bailarín?”/ y ya/ yo le empecé a decir que/ pues <~pus> que era mí lo que me gustaba y además eso/ es una carrera como cualquier otra/ con <~con:>/ ventajas desventajas/ y/ [puedes hacer muchas cosas]
- 105 E: [como cualquier otra]/ mh
- 106 I: (carraspea) y ya como que él vio que yo tenía mucho interés en esto y que es/ y que ya había pensado en todo eso que él me preguntó/ y pues <~pus:>/ él es el que me paga mi carrera/ porque mi mamá pues <~pus>/ me ayuda mucho y ella/ este/ ahorita ya no trabaja/ cuando yo entré a traba-/ a trabajar/ a estudiar aquí/ ella estaba en la Asamblea de Legisladores
- 107 E: [mm]
- 108 I: [era dip-]/ era se- este/ secretaria de un diputado/ entonces <~tos> le iba muy bien en/ [cuestión económica]
- 109 E: [sí <~sí::>/ sí] debe ser

- 110 I: y ento-/ y entonces <~entós> cambia la legislatura y la sacan// no alcanzó a/ su base para que se quedará ya de planta/ entonces <~entós> ahorita ella no tiene trabajo/ y e-/ estamos ahora <~ora> sí que /a expensas del/ del señor este/ se llama E/ (carraspea)/ pero/ pues <~pus>/ la verdad yo/ doy gracias que mi mamá se haya encontrado alguien así/ porque no cualquiera
- 111 E: no/ pues <~pus> no
- 112 I: no/ y aparte/ pues <~pus> e-/ el señor es influyente/ sí tiene varias cosas/ tiene acciones en gaseras <~gase:ras>/ apoya propagandas políticas <~polí:ticas>/ tiene este/ rutas de camiones <~camio:nes>/ o sea tiene un buen de cosas/ entonces <~tos> sí <~sí:>/ pues <~pus> sí es/ [sí tiene varo]
- 113 E: [¿tu mamá es joven?]
- 114 I: ¿eh?
- 115 E: bueno/ ¿tu mamá es joven?/ [bueno en re-]
- 116 I: [mi mamá] tiene treinta y seis años
- 117 E: ahh
- 118 I: sí/ mi mamá es joven
- 119 E: ¡muy joven! (risas)
- 120 I: <...> joven
- 121 E: ¡muy muy joven!
- 122 I: sí <~sí:>/ y este <~este:>/ y pues <~pus>/ ya después que mi mamá quería ser diputada (risa)/ y ahí <~ahi> andábamos en las encuestas y cosas de esas/ porque sí metió sus/ papeles para su diputación/ pero no sé por qué motivo ya no se dio/ y ya total que ella ahorita ya/ le ayuda a él en cuestiones de secretaria porque pues <~pus> ella es/ lo que hace/ pero pues <~pus> no es un trabajo fijo para ella/ y no es un sueldo fijo tampoco porque a veces se la lleva/ a trabajar una semana y dos no <~no:>/ y e-/ y m-/ pero/ el gasto nunca le ha faltado
- 123 E: sí/ [pues <~pus> no]
- 124 I: [pero <~pero:>]/ aquí las cuestión económica en/ caso de nosotros/ es de que este señor/ pues <~pus> sí le aporta y le aporta bien/ pero le aporta para gastos de la casa/ entonces <~tos> para gastos de educación/ a veces sí me veo un poco muy limitado porque somos tres
- 125 E: sí <~sí:>
- 126 I: y entonces/ mi hermano ya no estudia/ se salió de estudiar hace mucho tiempo/ de hecho perdió tres escuelas creo/ mi hermana sí estudia/ somos los dos únicos/ pero pues <~pus> yo estoy aquí enclaustrado todo el día y yo no le puedo ayudar económicamente <~económicamente:>/ un poco más/ o mínimo para mis gastos que ya no se preocupe por mí/ entonces <~entós>/ y aquí la escuela pues sí es bastante/ dinero lo que hemos gastado
- 127 E: sí/ pues <~pus> en vestuario y eso/ [¿no?]
- 128 I: [(carraspea)] ajá// pero mi mamá sí me ha apoyado demasiado en la cuestión de que yo quise ser bailarín/ y le/ y a ella le gusta mucho verme bailar/ entonces
- 129 E: ¡qué padre!

- 130 I: ha sido recíproco/ la cosa con ella
- 131 E: oye/ pero bueno/ ella acepta que seas bailarín
- 132 I: ajá
- 133 E: y <~y::>/ dices que tu/ papá y/ el novio de tu mamá
- 134 I: no/ pues <~pus>
- 135 E: son muy [machistas]
- 136 I: [fíjate]/ sí <~sí:>/ pero <~pero:>/ ya en ese sentido no me interesa lo que ellos piensen
- 137 E: bueno/ pero ya han hablado sobre <~sobre:>/ [eso]
- 138 I: [sí <~sí:>]/ y/ y aparte [pues <~pus>...]
- 139 E: [¿tu mamá] ya sabe?
- 140 I: ¿que soy [gay?]
- 141 E: [ay/ ajá]
- 142 I: sí <~sí:>/ pues <~pus> yo// ¡huy no!/ es que/ no <~no:> ese fue también otra historia bien/ cañona <~caño:na>[porque:]
- 143 E: [es que es]/ súper fuerte/ ¿no?
- 144 I: sí <~sí:> porque/ imagínate ya/ entré/ entré a bailar/ en los primeros/ años que yo entré a bailar/ pues <~pus> ahí conocí a C// y pues <~pus> ya ahí/ le/ el enamoramiento <~enamoramiento> y
- 145 E: [(risas)]
- 146 I: [las flores]
- 147 E: oye/ pero primero/ a ver/ ¿cómo te das cuenta?/ ¿siempre lo supiste?
- 148 I: sí <~sí:>/ toda la vida/ yo creo que desde// (titubea) me acuerdo (risa)/ hacía algo muy chistoso yo en la primaria/ que yo/ pues <~pus>/ obviamente tenía mis amigos hombres/ ¿no?
- 149 E: mh
- 150 I: pero uno de ellos me gustaba mucho/ se llamaba O/ se llama O
- 151 E: chiquito/ [o sea/ estaban chiquitos (risas)]
- 152 I: [sí <~sí:>]/ chiquito bien] y me acuerdo que era como en cuarto de primaria
- 153 E: ajá
- 154 I: una cosa de esas/ y él/ empezó a andar con una niña/ y de repente me botó porque yo era uña y mugre con él/ entonces <~entós> yo me puse así como que muy celoso y dije/ “no/ este no se me va” (risas)// ¿y qué crees que hice? (risas)
- 155 E: ¿te embarazaste? [(risas)]
- 156 I: [no <~no:>] (risas)/ no <~no::>/ que le bajo a su novia
- 157 E: ¡hh!
- 158 I: y después boté a la novia/ y ya me quedé yo con él de amigos
- 159 E: ajá
- 160 I: y ya seguíamos juntos/ yo/ entonces <~tos> yo por eso digo que siempre pues <~pus> he sido homosexual// y aparte bueno/ esa es otra historia (carraspea)/ este// pues <~pus> ya ahí <~ai> conocí a C/ y ya de ahí/ como estaba toda mi familia ahí metida pues <~pus> se dieron cuenta/ y empezaron los chismes <~chismes>/ las malas interpretaciones/ yo no andaba con él/ de hecho/ ni lo pelaba/ (titubea) o sea yo/ yo a C lo conocí en <~en:>/ en el dos mil uno/ en diciembre/ y ya

para abril del dos mil dos/ el trece de abril de hecho es nuestro aniversario (risas)

161 E: [ay <~ay::>/ qué bien]

162 I: [empecé a andar con él]

163 E: [ajá]

164 I: [hasta esa] fecha/ pero yo/ pues <~pus> yo/ sí me gustaba <~gusta:ba>/ pero pues <~pus> obviamente yo no sabía si él era gay o no/ entonces/ pasó otra cosa con él/ e- él estuvo/ enamorado/ pero súper enamorado/ en aquel entonces/ de otro chavo del mismo ballet/ pero una vez al pendejo de C se le ocurre gritárselo ebrio// entonces <~entós>/ ya ahí/ imaginarás el acabóse contra C porque pues <~pus>/ “cómo es posible/ que esto/ y que lo otro”/ y ya después/ “cómo es posible que tú/ si ya sabías que C estuvo enamorado de él/ te vayas con él y/ estés con él”/ o sea/ fue un problema muy grande ahí <~ai>/ de hecho/ mi hermano/ según una vez lo golpeó <~golpió> y/ cosas de esas/ y mi hermano pues <~pus>/ otro machista peor que mi papá/ pues <~pus> a mí sí me/ cuando yo le dije a mi mamá/ tuve un problema muy fuerte con mi hermano/ se llama I/ de hecho nunca he llevado (titubea) una relación buena con él porque

165 E: ¿él es mayor o menor que tú?

166 I: mayor/ un año

167 A: ah

168 I: nunca he llevado una relación buena con él/ toda la vida hemos peleado/ toda toda la vida/ creo que/ hasta la fecha (risa)/ pero/ y ya de ahí que yo le dijera que era gay/ pues <~pus>/ me empezó a decir que tenía una semana para cambiar mi forma de pensar <~pensa:r>/ que le iba a pegar a C/ que/ que él lo iba a matar <mata:r>/ y que si yo no me volvía/ heterosexual que/ él me volvía <~volví:a> y que/ así/ puras cosas estúpidas y tontas de un/ niño de <~de:>/ en aquel entonces yo tenía dieciséis

169 E: y él [dieci-]

170 I: [no]/ él tenía dieciséis años/ yo tenía quince// estamos hablando ya/ cinco años (carraspea)// y pues <~pus> ya/ esa vez/ que yo senté a mi mamá para decirle que yo era gay// pues <~pues> (titubea)/ mi (titubea)/ hermano estaba ahí de metiche y mi mamá le dije que yo no quería que él estuviera ahí/ que se fuera/ ¿no?/ pues <~pus> que no le interesaba// y mi mamá dijo/ “no/ es tu hermano y te tie-“/ y <~y::>// pues <~pus>/ déjalo que escuche”/ le digo/ “bueno/ pero que se calle”/y ya/ le dije/ “¿qué crees mamá? (risa)// soy reina” (risas)/ y ya/ pues <~pus> ya le dije que era gay <~ga:y>/ y mi mamá pues <~pus>/ fijate/ nunca me hubiera esperado una/ reacción así de mi mamá/ me dijo/ “mira/ no sé qué contestarte// dame tiempo/ y después hablo contigo”/ pero pues <~pus> mi hermano/ pegó el grito en el cielo <~cie:lo>/ casi me pega ahí/ mi mamá se metió <~metió:> y// y de ahí <~ahí:>/ ¿qué crees que pasó?

171 E: <¿qué?> (casi no es escucha)

- 172 I: uno de mis tíos estaba de chismoso en la puerta escuchó/ y pues <~pus> toda <~to:da> mi familia se enteró
- 173 E: uh <~uh::>
- 174 I: sí/ pues sí/ y tuve muchos problemas/ porque mis tías// y por lo de mi defecto/ me han cuidado mucho toda la vida/ mucho mucho mucho/ y tengo una tía/ que se llama V/ que la quiero y la adoro/ pero se quiso meter mucho en <~en:>/ en esta cuestión conmigo/ hasta que yo le dije que no le importaba/ que era mi vida <~vi:da>/ y que si la cagaba o no/ pues <~pus> yo tenía que/ aprender a vivir por mis/ por mí mismo/ que me dejaran en paz// y pues <~pus> hubo un tiempo en que toda mi familia me dejó de hablar
- 175 E: [tsss]
- 176 I: [toda toda] mi familia/ y para esto vivo ahí/ o sea yo/ tu casa es mi casa
- 177 E: [gracias]
- 178 I: [está ahí] en <~en:>/ donde está la/ escuela de antropología/ por ahí <~ai>/ yo vivo
- 179 A: ajá
- 180 I: entonces/ yo vivo// en <~en:> la casa de mis abuelos/ entonces <~entós> ahí en esa casa/ viven todos mis tíos por parte de mi mamá/ toda la familia está ahí/ entonces <~entós> toda la familia la veo diario <~dia:rio>/ convivo con ellos/ yo tengo mi casa aparte/ o sea es como un [departamento]
- 181 E: [sí sí]
- 182 I: pero pues <~pus>/ están ahí/// y pues <~pus> luego mis primos en/ mis primos hombres también en el ballet/ pues <~pus> fueron problemas muy grandes/ porque le querían pegar a C cada que se lo encontraban <~encontra:ban> o cosas así/ entonces ya no/ ya no me gustó/ entonces <~entós> ya decidí dejarles de hablar/ me valió/ y yo por C metía las manos al fuego
- 183 E: [ay <~ay::>]
- 184 I: [y ya ahorita <~orita> ay <~ay:>]
- 185 A: [estás enamorado de C]
- 186 J: [pues <~pus> sí <~sí::>]/ quince años que tenía/ ahorita ya me doy cuenta de muchas cosas/ ¿no?/ pero ése es otro punto (risa)// y pues <~pus> sí <~sí:> (silencio)
- 187 E: [así fue]
- 188 I: [así fue] (risa)
- 189 E: pero sigues andando con C/ ¿no?
- 190 I: sí <~sí:>/ hemos tenido muchos problemas// de hecho <~hecho:>/ ahorita <~orita> hace poco acabamos de regresar/ porque hemos cortado como tres veces
- 191 E: ajá
- 192 I: pero pues <~pus>/ las veces que hemos regresado ha sido bueno/ y creo que el cariño que hay es <~es:>/ es lindo y no/ y no creo que <~que:>/ que en el gremio de <~de:>/ de la homosexualidad se encuentren parejas así// es muy feo el mundo de <~de:>// el mundo gay porque hay mucha porquería/ así como tiene lo bueno/ tiene lo malo y/ y

- los recontramalo/ pues <~pus:>/ no es <~es:>/ presunción ni nada pero
 pues <~pus:>// toda la vida he tenido así como que muchos
 pretendientes/ pero que simplemente lo que buscan es sexo y no me/ no
 me interesan/ la verdad no/ entonces <~tons> yo creo que/ eh C y yo
 somos una pareja muy fuerte en ese sentido
- 193 E: [mh]
- 194 I: [porque] no sólo somos eso/ somos amigos/ somos compañeros/ somos
 casi hermanos// y n-/ comemos/ cenamos/ dormimos/ bañamos/ casi
 juntos/ y no vivo con él/ ya nos hace falta poco
- 195 E: [(risa)]
- 196 I: [pero]/ me llevo súper bien con él/ lo quiero mucho// pero hay muchos
 puntos que ahorita <~orita>/ ya que creces/ ya tengo veinte años/ a los/
 los quince/ a los veinte es mucha <~mu:cha> diferencia/ entonces
 <~entós> sí pienso mucho las cosas con él/ mucho mucho/ tan sólo el
 hecho de vivir juntos ya/ ya se/ para mí sería como/ como que casarme
 con él (risa)
- 197 E: pues <~pus> sí <~sí::>
- 198 I: ya sería muy distinto/ entonces <~entós>/ y de ahí para que mi mamá
 acepte que me vaya de su lado/ porque mamá no quiere que me vaya/
 [y menos]
- 199 E: [ay <~ay:>]/ ¿pero y entonces?
- 200 I: no <~no::>/ o sea/ no quiere en el sentido de que/ pues <~pus> que me
 quiere mucho <~mu:cho> y “por qué me voy a ir <~i:r>”/ y ya/ yo ya he
 platicado con ella y como que ahorita <~orita> ya lo entiende y ya lo
 acepta/ y el día que yo le dije que me quería ir/ me dijo/ “pues <~pus> te
 vas/ pero don- yo sé dónde estás/ cómo estás/ y si no estás bien/ te
 regresas/ no te voy a dejar allá a l-/ a la deriva”
- 201 E: [ay]
- 202 I: [o sea mi] mamá sí me apoya mucho// y pues <~pus> a C lo conocen/
 toda mi familia mi herma- mi hermana/ lo quiere mucho/ mi mamá
 también// o sea hasta eso [él se lleva bien]
- 203 A: [o sea/ o sea]/ es tu novio pues
- 204 I: es mi novio
- 205 E: ¿y bien?/ [así]
- 206 I: [ajá]
- 207 E: y todo mundo lo sabe [y/ ay/ qué padre]
- 208 I: [sí/ mi padrastro no lo] sabe/ y mi papá no lo sabe (risa)
- 209 E: ay <~ay:>
- 210 I: y/ pero pues <~pus> es lo/ de menos/ no me interesan (carraspea)
- 211 E: pues <~pus> sí
- 212 I: sí sí sí/ ha sido
- 213 E: pero/ pero vive/ o sea/ ¿tu padrastro vive con ustedes?/ [o <~o:>]
- 214 I: [sí <~sí:>]/ ahorita <~orita> ya <~ya:>// tiene como <~como::>/ medio
 año que empezó a vivir con nosotros/ porque antes// pues <~pus> no
 teníamos un espacio muy grande/ entonces <~entós> construimos una
 especie de departamento/ y es donde estoy viviendo ahorita <~orita> y/
 pues <~pus> ya mi papá/ mi papá/ mi padrastro y mi mamá pues

- <~pus> ya viven en su cuarto y yo en el mío/ cada quien tiene su espacio/ pero pues <~pus>// creo que nos vamos a salir ya (risas)/ en uno de estos días/ [porque]
- 215 E: [sí]
- 216 I: ya lo que quiere mi mamá es un terreno para ella <~e:lla>
- 217 E: [pues <~pus> sí <~sí:>]
- 218 I: [su casa <~ca:sa>]/ obviamente un sueño de/ una familia/ ¿no?// su casa/ su terreno/ sus hijos/ y sus nietos/ nada más
- 219 E: [híjole]
- 220 I: [no que los] tíos/ los primos/ los <...>/ ay <~a:y> no
- 221 E: toda la familia [ahí/ ¿no?]
- 222 I: [es tan f-]/ sí es/ es bonito y es feo a la vez/ porque// cuando <~cuando::>/ es cuestión/ de unión familiar pues <~pus> ahí <~ai> están todos/ pero cuando es de chismes/ ay/ cómo/ cómo harta la familia la verdad/ en ese sentido// y yo siempre/ y <~y::> yo siempre le he dicho a mi mamá que// que mi familia son/ tres personas/ ella/ mi hermana/ y mi hermano/ nada más/ que mis abuelos y ellos/ sí son mi familia pero/ no/ no tienen/ no tienen injerencia en mí/ ya/ hasta ahí/ con ellos/ sí son/ pero no son
- 223 E: sí sí [sí]
- 224 I: [sí]/ y ya <~ya:>// entonces <~tos>// también por eso/ y luego soy como/ en mi casa soy muy serio/ por todo este tipo de cosas/ entonces <~entós> casi no le hablo a nadie <~na:die>/ estoy// casi no estoy en mi casa <~ca:sa>/ o sea// pues <~pus> aquí estoy todo el día/ y luego de aquí me voy a trabajar <~trabaja:r>/ y pues <~pus> ya <~ya:>
- 225 E: ¿en qué estás trabajando?
- 226 I: entré a un restaurante aquí en Z R a bailar// [folclor]
- 227 E: [ah <~ah::>]/ órale
- 228 I: pero ahorita <~orita> no estoy de <~de:>/ no estoy <~estoy:>/ de lleno/ acabo de entrar// entonces [este]
- 229 E: [por eso] faltas los/ j-/ ¿qué?/ [¿miércoles?]
- 230 I: [la]/ los días que faltó a tu clase (risa)/ es por eso/// y pues <~pus> ya
- 231 E: órale/ y qué/ ¿si te pagan bien?
- 232 I: pues <~pus> más o menos/ no es la gran cosa pero pues <~pus> / mínimo para mis gastos sale/ y no es/ no es mucho tiempo// pero lo tuyo es otra cosa/ lo tuyo es de una academia// en donde (titubea)/ tienen una (titubea) temporada de <~de::>/ funciones
- 233 E: [mmm]
- 234 J: [y entonces]/ es una academia de niñas/ entonces <~tos> piden bailarines ya/ más o menos experimentados/ para que el espectáculo como que crezca un poco
- 235 E: ajá
- 236 I: y ya/ ahí es donde estoy ahorita <~orita>// pero/ lo esos ensayos son de <~de:>/ de cinco a ocho/ y las/ funciones del/ restaurante son de ocho a once
- 237 E: órale/ ¿y luego cómo te regresas?
- 238 I: pues <~pus> en metro/ de ahí de/ Z R// todo

- 239 E: [¿y sí alcanzas?]
- 240 I: [toda la línea] verde/ ajá/ hasta/ U
- 241 E: [órale]
- 242 I: [sí/ sí alcanzo]
- 243 E: oye/ pero <~pero:> aparte tu <~tu::>/ colonia sí es como muy peligrosa/
¿no?
- 244 I: no <~no::>
- 245 E: [¿no <~no::>?]
- 246 I: [pues <~/ ya está más tranquilo/ antes sí <~sí:>// ya ahorita <~orita> ya
no
- 247 E: [sí]
- 248 I: [ya] ahorita <~orita>/ pues <~pus> ya empezaron mucho a vender droga
pero
- 249 E: (risa)/ [¿y a poco antes no?]
- 250 I: [y más ahí en mi calle] (risa)
- 251 E: ¿y a poco antes no?
- 252 I: no/ antes no/ antes no vendían nada de eso/ ahorita <~orita> ya <~ya:>/
empezaron con eso
- 253 E: ah/ órale
- 254 I: de hecho mi <~mi:>/ creo que mi calle es la más conocida/ porque ahí
es do-/ el núcleo de donde venden la droga
- 255 E: ah/ ¿sí?
- 256 I: enfrente de mi casa está// todo lo/ la gente que vende ese tipo de cosas
(risa)// y luego en la esquina hay un expendio de cervezas
<~cerve:zas>/ o sea/ hay un [buen]
- 257 E: [o sea]/ ¿es la siguiente cuadra?/ ¿de la ENAH?
- 258 I: no <~no:>/ (titubea) (carraspea)// de donde está la iglesia
- 259 E: la iglesia/ la igles-/ sí <~sí:>
- 260 I: de Guadalupe
- 261 E: ajá
- 262 I: de ahí dos cuadras/ para abajo
- 263 E: ah/ [órale]
- 264 I: [ahí]// entonces <~tonces>/ pero pues <~pus>/ está tranquila y <~y:>/
bueno/ más que nada como es/ es calle cerrada donde yo vivo/ pues
<~pus> no// no hay tanto problema
- 265 E: oye/ y qué ahí/ este <~este::>/ ¿no hay agresión?// ¿porque
<~porque::>// porque seas <gay>?/ digo no/ no [porque n-]
- 266 I: [ah <~ah:>]
- 267 A: digo/ no se los tienes que decir a [todo el mundo]
- 268 I: [pero por]// sí/ sí sí sí te entiendo// no/ nunca me han agredido en mi/ en
mi cuadra/ ni en mi calle/ no
- 269 E: ah/ [qué bueno]
- 270 I: [y <~y:> yo] creo que también ha sido porque mi papá/ y la familia de mi
papá viven/ en la misma cuadra
- 271 A: sí <~sí:>/ pues <~pus> es como que la misma <~misma:>/ [gente]

- 272 I: [es la misma] gente que me ve y/ y como que/ y como no ando de loca ahí joteando por todos/ todos lados// no/ hasta eso no/ y más que soy muy serio por donde yo vivo/ no me gusta
- 273 E: [sí <~sí:>]
- 274 I: [ni] siquiera convivir en la/ con la gente/ pues <~ps> no/ [hasta eso no]
- 275 E: [oye y]// ay perdón
- 276 I: [carraspea]
- 277 E: es que ahora que decías lo de <~de:> “como loca”
- 278 I: ajá
- 279 E: ¿tú cómo?// es que/// hay una diferencia muy grande entre tener una preferencia sexual/ y/ y querer ser// como las personas del otro sexo// ¿no?
- 280 I: ajá
- 281 E: o sea/ una cosa es querer ser como mujer
- 282 I: ah/ [sí sí sí]
- 283 E: [y otra cosa] es que
- 284 I: tener preferencia gay
- 285 E: ajá// ¿tú/ cómo/ piensas/ eso?
- 286 I: pues mira/ yo siento que el hombre es hombre y nunca va/// poder ser mujer por más que se opere/ o se ponga/ o se haga/ o se quite/// entonces en ese sentido/ no/ a mí me gusta// y no te digo que me gusta ser homosexual/ no me gusta/ yo no pedí ser homosexual/ pero no <~no:>/ no voy en contra de lo que soy// o sea sería tonto decir que me gusta un lápiz cuando me gusta una pluma// entonces <~entons>/ o sea/ yo no pedí ser homosexual/ no me gusta
- 287 E: [¿por qué no te gusta?]
- 288 I: [pero me acepto como soy]// porque <~porque::>/ ser homosexual es estar siempre solo/// [entonces <~tons> ahí <ai>]
- 289 E: [pero tú] no has estado solo
- 290 I: no <~no::>/ o sea// pero la gente te rechaza mucho// entonces <~tons> aunque sea muy poca/ pero sí hay/ hay un discriminación <~discriminación> a los demás (silencio) y por eso me gusta la danza/ porque ahí <~ai> no te discriminan
- 291 E: ah
- 292 I: (titubea)/ yo me imagino que si fuera un trabajo de
- 293 E: de cualquier otra cosa
- 294 I: pues <~pus> ahí <~ai> sí se vería mucho el “ay/ es maricón”/ y cosas así/ pero pues <~pus> en la danza no/ en la danza es más abierta a ese sentido
- 295 E: mh
- 296 I: de cuestiones/// por eso no me gusta ser homosexual/ pero aquí en la danza// no es de que no me guste/ pero pues <~pus> es soy más aceptable (silencio)
- 297 E: sí <~sí>/ pero bueno/ pues si no hubiera/ discriminación <~discriminación:>/ no tendrías
- 298 I: no// [no]
- 299 E: [o sea eso es] lo único que no te gusta pues

- 300 I: no <~no:>/ fijate que <~que:>// que no me gusta porque/ me hubiera gustado tener una familia// tener hijos/ casarme/ ser un hombre normal/// a mí sí me hubiera gustado eso/ pero no me voy a engañar casándome/ ni teniendo hijos/ y teniendo un/ un amante hombre por otro lado/ creo que sería tonto
- 301 E: sí/ no/ [y sería <~sería:>]
- 302 I: [entonces <~tonces>]
- 303 E: deshonesto/ ¿no?
- 304 I: sí <~sí:>
- 305 E: de tu parte
- 306 I: para mi familia primero que nada si es que llegara tener/ y para mí mismo// estar engañando a dos personas/// [entonces <~tons> ahí <~ai> sí no]
- 307 E: [órale]// pero por qué/ o sea/ ¿pero eso de la familia por qué es?/ ¿porque no quieres estar solo?/ ¿o porque de verdad te gustaría/ vivir la experiencia de ser padre?
- 308 I: no/ la verdad es que/ yo creo que es// ahí <~ai> vería qué tan capaz soy para resolver// problemas/ en cuestión de lo que yo quiera// en cuestión de mis hijos/ de mi familia/ de mi hogar// entonces <~tons> sí me gustaría tener a mí un hogar/ pero con <~con:>/// pero p-/ o sea/ puedo tener mi hogar/ pero no tener descendencia/ y a mí sí me gustaría tener una descendencia
- 309 E: [mm]
- 310 I: [entonces <~tons>] eso sí// [pero pues <~pus>// ya <~ya::>]
- 311 A: [pues <~pus> bueno <~bue:no>/ ya <~ya:>/ actualmente] la sociedad es tan abierta que
- 312 I: sí <~sí:>/ al rato adopto a alguien y ya (risa)
- 313 E: ajá y ya// hasta/ bueno no sé me/ un día vi una película así/ que eran <~eran:>/ eran/ dos chavos y <~y:>// adoptaron a un niño/ pero <~pero:>/ lo padre es que <~que::>// le enseñaron como <~como:>/ o sea el niño vivió en un ambiente diferente
- 314 I: [pues <~pus> obviamente]
- 315 E: [desde pequeño]// pero no <~no:> por eso fue gay
- 316 I: ¿ah no?
- 317 E: no
- 318 I: ah/ fíjate que/ eso es lo que
- 319 E: no/ no fue/ o sea no fue gay/ por eso/ y y fue padre porque l-/ los papás (risa)// no <~no:>/ no tuvieron problema con eso/ y más bien el niño como que/ de verdad/ no tenía prejuicio/ ¿no?
- 320 I: sí sí sí
- 321 E: aunque él no era/ ¿no?
- 322 I: ajá/ eso sí es bonito y (titubea)/ yo// pero <~pero::> no sé/ siento que// que me gustaría más ayudar a un niño de la calle/ que adoptar a alguien
- 323 E: pues <~pus> sí
- 324 I: no sé (silencio) no sé que en cuestión ya de dar/ todo/ a un niño// tendría que ser mi ni-/ mi sobrino o algo de mí porque si es algo/ más e-externo/ o tendría que ser una situación en/ que yo diga/ "okey vamos

- a"/ que no sepa que es// que no es <~es:>/ que no es mi hijo/ o que no es mi sobrino/ que sepa que <~que:>// no sé/ una mentira si tú quieres piadosa/ pero// pero sí me gustaría mucho educar y <~y:> mantener a una vida/ a un ser humano
- 325 E: ¡ay/ qué padre! [(risa)]
- 326 I: [ajá]
- 327 E: ¡qué padre!
- 328 I: eso sí me encantaría
- 329 E: (clic) no/ pues sí/ ¡huy!// fíjate/ si algunos/ heterosexuales pensarán como tú
- 330 I: (risa)
- 331 E: otra cosa sería
- 332 I: pues sí
- 333 E: ay <~a::y>/ qué cosas/ de veras que (silencio) es como <~como:> (silencio) es como <~como::>/ parece/ ya no debería de ser como un tabú/ ni debería de ser/ difícil/ ¿no?/ pero bueno/ a mí misma me costó
- 334 I: trabajo
- 335 E: trabajo/ ¿no?/ como <~como:>/ decirlo// ¿no?
- 336 I: mh
- 337 E: igual <~igual::>/ no sé/ lo que pasa es que// en esta escuela se da una situación muy chistosa/ ¿no?/ todo mundo entra <~entra::>/ supuestamente siendo heterosexual/ y en el último año <~año:>/// pues <~pus>// así uno por uno/ ¿no? (risas)
- 338 I: [(risa) van cayendo (risa)]
- 339 E: [en el transcurso/ así pero así]/ y <~y:>/ bueno/ sobre todo los chavos/ ¿no?/ así van// que también las chavas// que también las chavas/ [la verdad]
- 340 I: [sí <~sí::>]
- 341 E: pero <~pero::>/ pero sí <~sí:>/ sobre todo los chavos/ vas viendo/ ¿no?/ así como el ca-
- 342 I: [(risas)]
- 343 E: [así como]// tenía diez/ y así/ uno/ dos/ así (risas)
- 344 I: yo tenía diez hombrecitos
- 345 E: ajá// ¿y en tus compañeros cómo has visto eso?
- 346 I: mm <~mm:>/ ¿mi homosexualidad?
- 347 E: no <~no::>
- 348 I: ¿o de qué?
- 349 E: la de tus compañeros/ no/ es que yo creo que <~que:>/ no porque/ tengan en algún momento/ prácticas homosexuales
- 350 I: sean [homosexuales]
- 351 E: [la gente es] homosexual
- 352 I: ajá
- 353 E: o sea/ siento que el ambiente de la escuela/ se/ se <~se:> presta// por decirlo de alguna manera
- 354 I: para ese tipo de cosas
- 355 E: para e-/ sí <~sí:>/ y [precisamente...]
- 356 I: [o de experiencias]/ ¿no?

- 357 E: exactamente// pero <~pero:>/ yo creo que no necesariamente por eso/
ya este
- 358 I: ya son gays
- 359 E: ajá
- 360 I: sí sí sí// ¿ésta es la pregunta?// ¿cómo los veo a ellos? [¿o qué?]
- 361 E: [sí <~sí:>]/ sí/ cómo has visto eso/ ¿en tu generación ha pasado?
- 362 I: sí <~sí:>/ pues <~pus> en el juego de la botella <~bote:lla>/ o cosas de esas/ que estamos en el relajo y se/ y este m-/ por eso me gusta es-/ este ambiente de la escuela/ porque somos tan abierto a todo tipo de cosas y de experiencias// que el/ yo creo que la gente del folclor/ es la que menos tabús tiene// que sí hay muchas excepciones/ ¿no?/ mucha ñoñería aquí también/ pero <~pero:>/ tan sólo/ mis amigos en general/ sí son// somos muy abiertos a todo/ y a/ platicamos de temas tan// controversiales para la sociedad que/ no nos da pena/ ni <~ni:>/ nos da/ cosa/ hacer un juego/ como el de la botella/ que tienes que besar a/ en mi caso a una mujer <~muje:r>/ o ellos a un hombre/ que lo hacemos/ y nos divertimos/ y nos cagamos de la risa/ pero pues <~pus> ellos// en su pedo/ o sea/ cada quien tiene sus preferencias/ y eso no influye en su forma de ser// yo creo que <~que:> ahí sí// con mis amigos no (silencio)
- 363 E: este
- 364 I: ay/ ahí <~ahi> estaba (risas)
- 365 E: ajá
- 366 I: y pues <~pus> ya <~ya:>// no no visto así// que se vuelvan por eso/ cosas así
- 367 E: no/ no por eso/ sino porque <~porque::>/ de repente entra en la diná- a la dinámica <~diná:mica>/ no [sé]
- 368 I: [mh]
- 369 E: de repente como la convivencia con/ porque ya sabes/ ¿no?/ que cada maestro tiene su
- 370 I: su [preferido <~preferi::do>]
- 371 E: [su protegido]/ y <~y:>
- 372 I: ajá/ no/ no <~no:>/ hasta eso no/ creo que/// somos demasiados cap-/ demasiado capaces para <~para:> identificar/ si es o no es/ y al m-/ y fíjate qué pasa algo muy bien chistoso entre los homosexuales// como que nos olemos (risa)
- 373 E: es lo que dicen
- 374 I: sí <~sí:> pues <~pus>/ por ejemplo/ de mis amigos yo no di-/ yo te diría que nadie// pero pues <~pus> hay gente que dice que no/ y yo te digo que sí/// por ejemplo de tu otro grupo/ yo digo que J// el Ch// ahí sí/ yo le/ yo (titubea) pondría las manos al fuego porque sí// y de que tienen tendencias bisexuales/ por ejemplo// V G/ M (risa)
- 375 E: ¿cuál V?
- 376 I: M A
- 377 E: ¿V?
- 378 I: V el
- 379 E: ¿A?
- 380 I: no <~no:>/ el otro/ el que va en mi salón

- 381 E: ah <~ah::>
- 382 I: él// ¿quién más?/ y de primero/ pues <~pus> hay muchos <~mu:chos>/ que dicen que no son/ y ahí <~ahi> se les ve la jota atrás de ellos
- 383 E: [(risa)]
- 384 I: [pero no]// pero pues <~pus> es chistoso mientras// y <~y:> y como que te da mucha curiosidad por/ nada más el hecho de enterarte si es o no es// y ya <~ya:>/ pero pues <~pus>/ es <~es:>/ a mí me da mucha risa
- 385 E: sí <~sí:>
- 386 I: <...>
- 387 E: no/ pues <~pus> el/ asunto este de que// bueno a mí/ no/ no es que me saque de onda pues no no <~no::>/ no tendría por qué tener// implicaciones pero// pues <~pus> sí/ el hecho de que M iba con H/ digo no <~no::>
- 388 I: pero ahí yo lo veo por una cuestión más de necesidad
- 389 E: sí <~sí:> sí/ o sea/ yo sé que es/ eso pues
- 390 I: ajá
- 391 E: pero <~pero:>/ pero finalmente vive
- 392 I: sí// pero// [bueno (titubea)]// no]
- 393 E: [sí/ no estoy diciendo que suceda nada]// pero sí es un ambiente <~ambiente::>
- 394 I: distinto
- 395 E: distinto/ ¿no? (silencio) o sea/ no son cuates pues/ o sea/ no creo que/ que <~que:> H asuma un// un asunto de cuates/ o sea/ no estoy diciendo que qui-/ a lo mejor// yo creo que es una dinámica distinta
- 396 I: mm// pues yo <~yo:>// por lo que me he enterado sí ha habido algo ahí de// de querer echar mano/ o cosas de esas/ pero/ pero <~pero:>// no creo que M se dejé (risa) o cosas de esas eh// si hay un interés/ por parte de H/ yo digo que sí// pero pues <~pus> hasta ahí
- 397 E: es que ya/ está grande <~gra:nde>/ está solo/ lo que tú [decías/ ¿no?]
- 398 I: [está solo]
- 399 E: está solo/ entonces <~tons> yo creo que <~que::>/ [ha de ser muy fuerte para él]
- 400 I: [es fíjate que/ terminar así]/ mi vida/ me daría mucha tristeza// tener terminar así/ sin nada/ sin nadie (silencio) somos tan <~tan:>/ vulnebula-vulnerables a una soledad// que necesitamos un <~un:>/ un/ algo// un <~un:>/ mínimo/ un perro ahí que te esté/ “guau guau guau”
- 401 E: ladrando/ ¿no?
- 402 I: [sí <~s:í>]
- 403 A: [perro que te ladre] (risa)
- 404 I: ajá <~ajá:>
- 405 E: oye/ ¿y por qué tú te ves tan agresivo?
- 406 I: ¿me veo agresivo?
- 407 E: o sea/ por qué <~qué::>/ ¿por qué eres tan agre-?/ o sea tan/ sí <~sí:> tan agresivo <~agresi:vo>// si no eres agresivo
- 408 I: ¿cómo agresivo?
- 409 E: o sea e-/ eres como <~como::>/// así/ cuando hablas de repente eres así como// puedes a/ puedes ser hasta/ muy ofensivo o

- 410 I: [ah <~ah::>]
- 411 E: [no conmigo]/ no conmigo/ pues/ ¿no?
- 412 I: ya ya ya/ en mi [forma]
- 413 A: [pero] sí te he visto así y/ (imitación de gritos) (risas)/ te la pasas ahí <~ahí:>/ protestando por// con/ [por todo <~to:do>]
- 414 I: [con todos] y contra todos/ ¿no?
- 415 E: si de veras que yo no sé qué co-/ conmigo no <~no::>/ no eres así/ pero
- 416 I: no <~no:>
- 417 E: sí
- 418 I: pero no me considero agresivo/ me considero// una persona muy sincera/ pero/ demasiado sincera que sí// que si me caes gordo te lo puedo decir en tu j-/ en tu jeta así/ “me caes hasta en la punta de la chingada y vete de aquí”
- 419 E: ajá
- 420 I: y n-/ y soy muy elitista con mis amigos// mucho muy elitista/ no me gusta tener cualquier tipo de gente a mi lado
- 421 E: mm
- 422 I: y/ creo que eso es una de las cualidades que <~que:>// que me ha diferenciado mucho de la gente de aquí/ que no me gusta ser como todos// sí (titubea) por ejemplo/ en mi salón/ soy odiado por eso// en el salón de (titubea) de la carrera
- 423 E: [ajá]
- 424 I: [no]/ no me quieren muchos// pues <~pus> en/ la mayoría es de <~de:>/ del otro grupo de sexto
- 425 E: ah <~ah:>/ ya
- 426 I: todas ellas pues <~pus> no/ casi no// y sí discuto mucho y <~y:>/y hablo y/ me contradigo/ y me pongo y/ pero pues <~pus>/ no es de que yo diga/ “ay voy a ser así para llamar la atención”/ yo dig-/ yo creo que no es eso// sino que es mi forma de/// de <~de:>/ de expresarme de/ si no me gusta/ yo l-/ te lo digo/ y si lo digo mal o si lo digo bien ya ni modo// y <~y:> mucha gente me dice que lo cortés no quita lo valiente// que a veces soy muy grosero también// pero pues// ni modo (risa)/ así/ as- así soy yo/ no me gusta que la gente se meta conmigo y// y menos <~menos:>/ con mis amigos/ y si a mis amigos los ofenden pues <~pus> (carraspea)/ sí saco las// las garras ahí de perra/ y me pongo a arañarlas (risas)
- 427 E: ¡ay no!/ es que de veras ustedes se llevan de una manera// excepcional/ así/ todo lo que se dicen y
- 428 I: así/ ¡ay! de “pobrecita de ti”/ ¿no?/ [<...>] (risa)
- 429 E: [ajá] (risa)
- 430 I: sí <~sí:>// pero/ me divierto mucho siendo así también// y viendo cómo callo a la gente/ también me gusta mucho
- 431 E: ¿te gusta mucho callar a la gente?
- 432 I: sí/ que <~que:>// que no tengan argumentos que// con qué defenderse// y por ejemplo a los maestros sí me gusta mucho contradecirlos
- 433 E: ¿por qué?

- 434 I: no sé/ me gusta/ me llama la atención/ por ejemplo/ con la que más discuto es con M// a ésa como me la traigo (risa)/ no/ pero es que (titubea)/ y como ella se indigna/ de la sociedad/ y de lo que pasa y// tanta cosa que trae en la cabeza/ y es muy inteligente y es muy buena la maestra// pero hay veces que sí me harta y sí le digo sus cosas// entonces <~tons> ya (risas)/// entonces <~tons> no/ no sé/ no sé/ siempre he sido así// y toda la vida he tenido problemas con maestros por eso
- 435 E: porque sí
- 436 I: no me gusta// y menos que/ por ejemplo que a mí/ un maestro me hable mal// jamás// o sea no/ a mí// yo creo que la única que me podría hablar mal en un sentido así de ofenderme o cosas de esas/ es mi madre/ porque nadie más/ y pues <~pus> entre amigos pues <~pus> se/ sabes diferenciar entre el relajo y ya cuando es algo/ en verdad serio/ entonces <~tons> ya sacas// ahí tu/ personalidad/ a ver quién puede más/ pues <~ps>
- 437 E: pero eso es como competencia/ ¿no?
- 438 I: ajá (carraspea)/ entre amigos yo diría que sí es eso// pero pues <~pus> no
- 439 E: ¿oye y al momento de bailar?/ ¿no desconoces a los amigos?/ por el rollo este del protagonismo pues
- 440 I: fíjate que <~que:>/ en ese sentido// si yo siento que <~que:>// que puedo hacer un/ papel o un <~un:>/ o un capitán de una danza o cosas así/ que yo sepa que lo puedo dar/ pues lo doy/ y no me importa si mi ami-/ si estoy compitiendo con un amigo/ creo que ahí se ve mucho el profesionalismo de los bailarines en escena/ y como bailarines ejecutantes/ no como amigas ni/ ni camaradas de que/ “¿quieres hacerlo amigo?”/ “pues <~pus> va hazlo/ aunque te salga mal”// y si yo lo quiero hacer/ peor/ yo/ creo que soy muy <~muy:>/ muy competitivo en ese sentido/ me gusta/ cuando yo quiero hacer algo/ me gusta luchar por hacer eso que yo quiero/ y cuando no/ pues <~pus>/ también soy humilde y digo/ “pues <~pus> no me sale”/ y para que le/ para que me hago la ahí el chillón si// no me sale// [entonces <~tons> hasta eso]
- 441 E: [¿y has sido] capitán/ de danza?
- 442 I: capitán de danzas <~danza::s>// tanto como capitán de danzas en cuestión de prácticas y eso// sí/ en <~e:n>/ danza de <~de:>/ en <~en:>/ chinelos/ pues <~pus> me tocó llevar el estandarte/ y ahí yo los dirigía y cosas de esas/ y en prácticas escénicas me/ tocó ser puntero de danza azteca
- 443 E: ah
- 444 I: entonces <~tons> sí <~sí:>/ sí he tenido/ como que ahí/ cositas/ he he hecho solitas/ ahí en/ en prácticas/ en primero y segundo/ en segundo hice otro/ de hecho creo que tenido solistas en todos menos en la que acaba de pasar (risa)/ sí/ entonces sí/ hice un solista de Son aribeño/ de Chiapas// de <~de:>// de tierra caliente/ en así entonces <~entons> así/ y más como eres hombre como que es un poco más fácil hacer solistas aquí

- 445 E: ¿ustedes tomaron el curso <~curso:>?/ ¿de tierra caliente?/ ¿cuando vinieron?
- 446 I: no/ yo no lo tomé (carraspea)
- 447 E: ah
- 448 I: no// porque era en la/ en la mañana o en la tarde/ y pues <~pus>/ carrera/ bachillerato/ pues <~pus> ya no// no pude yo tomarlo
- 449 E: ¿ah sí?/ pero cuando fue de la escuela cu-/ porque// o sea/ hubo <~hubo:> para lo de Patria Grande
- 450 I: ajá
- 451 E: vino otra vez/ este [chavo]
- 452 I: [ah no]/ lo de tierra caliente/ no lo tomamos nosotros/ lo tomó otro gru-/ creo segundos por
- 453 E: ah/ ya
- 454 I: pero no/ no nos tocó a nosotros// nosotros de/ cursos/ hemos tomado danza de <~de:>// de apaches y f-/ y <~y:>/ franceses
- 455 E: mm
- 456 I: y <~y::>// Nuevo León Linares
- 457 E: ¿a poco?
- 458 I: ajá// nos vinieron a dar curso// ¿qué más?// creo que nada más/ ah/ Cúrpites de Michoacán
- 459 E: ah/ ésa se veía muy padre/ co-/ todos ahí en la explanada/ se veía// se veía padre
- 460 I: yo era la maringuilla
- 461 E: ¿ah sí?
- 462 I: [ajá]
- 463 E: [¿tú eras?]
- 464 I: yo era la maringuilla/ ay sí/ me costó mucho trabajo/ pero lo/ creo que lo logré// o al menos me gustó lo que yo hice/ ya que en prácticas me sacaron/ ya ni modo// ya en prácticas yo fui cúrpite y ya no me dejaron ser maringuilla// H que ya sabes cómo se pone él que// que no di el estilo <~esti:lo>/ que no le gustó <~gustó:> y
- 465 E: ¿y qui- quién fue la [maringuilla?]
- 466 I: [V]
- 467 E: ah/ V
- 468 I: V V/ el que va en tu grupo
- 469 E: ah
- 470 I: bueno/ en tu otro grupo
- 471 E: [ajá]
- 472 I: él/// él fue la maringuilla/ pero me gustó porque yo quería bailar Cúrpites porque pues <~pus> la maringuilla nada <~na> más estás [ahí]
- 473 E: [sí]
- 474 I: bien modosita tú/ pero pues <~pus> ya/ en Cúrpites ya es zapateado y direcciones/ y la máscara pues <~pus> de plano no te deja ver ni <~maiz>
- 475 E: sí <~sí:>/ sí <~sí:>
- 476 I: y luego las mangas/ o sea/ sí [me gustó]
- 477 E: [y pesan]/ ¿no?

- 478 I: sí/ pesan
- 479 E: sí pesa un buen/ y la máscara es de madera/ ¿verdad <~veá>?
- 480 I: sí <~sí:>
- 481 E: pero sí está gruesa/ [¿no?]
- 482 I: [las] rendijitas para ver ahí// y l-/ y como eran muchas diagonales <~diagona:les>/ y cruces <~cru:ces>/ y frentes <~fre:ntes> y// entonces <~tons> sí estabas ahí “ahh” (risa)/ fue muy/ a mí me gustó ser cúrpite esa vez/ y para las danzas me gustó mucho ser maringuilla// y fíjate que hasta/ para cuestión// perdón/ de vestuario// el mío <~mío:>/ el del de <~de:>/ maringuilla/ mi mandil que bordé/ quedó s- súper bien/ me/ a mí me encantó el mandil/ de hecho A me lo quería comprar
- 483 E: el
- 484 I: el Costuritas
- 485 E: ajá
- 486 I: me lo quería comprar// y fue el que usé para/ Cúrpites <~Cúrpites>/ y hasta eso sí/ y el de// el de danza de chinelos también lo bordé todo yo// entonces <~tons> ahí/ sí me hecho yo mis cosas también/ y me gusta hacer mis cosas/ y me gusta que las cosas queden bien
- 487 E: pues <~pus> sí
- 488 I: y pues <~pus> ya
- 489 E: que sea vistoso/ y que/ esté bien vestido todo
- 490 I: ajá// y es muy distinto en/ cómo soy en la carrera y cómo soy en el bachillerato
- 491 E: ¿por qué?/ ¿cómo eres en la carrera?
- 492 I: en la carrera pues <~pus>/ ahorita ya soy muy huevón/ demasiado huevón/ ya no me gusta/ ya estoy harto/ ya me quiero ir/ de aquí
- 493 E: ih <~ih::>/ y te vas a estar otros [cuatro años]
- 494 I: [cuatro años]/ pero regreso a los veintiséis/ (risa) me voy/ y ahorita/ no/ no me quedo// no me quedo ahorita <~orita> a hacer/ la licenciatura// ahorita <~orita> como estoy en un proyecto de irme a España tres meses
- 495 A: ah <~ah:> [sí con]
- 496 I: [a bailar]// mh/ [entonces <~tons>]
- 497 E: [también] está M/ ¿no?
- 498 I: sí/ entonces <~tons> pues <~pus> ya/ yo ahorita <~orita> tengo eso en mente y ya me voy/ ya regresando si/ tengo ganas o/ o tiempo porque también ya/ ahorita <~orita> ya saliendo/ ya no puedo depender económicamente de mi mamá/ o sea ya tengo que ser una persona/ pues <~pus> ahora <~ora> sí que/ que solvente sus gastos propios/ ¿no?// entonces <~tons> sí/ ésos// ya es otra cosa de qué hablar porque ya tengo que pagarme yo el estudio <~estu:dio> y/ pasajes <~pasa:jes>/ y trabajar <~trabaja:r>/ y alimentarme/ ya soy yo/ ya no l-/ ya saliendo de esta escuela yo creo que ya/ mi her-/ me doy este/ olvidado de mi madre/ y ya solito a ver qué hago/ porque ya no es posible que a mis veinte años todavía me estén manteniendo
- 499 E: sí/ pero bueno/ también no / no <~no::>/ no por <~por:>/ ganar dinero vayas a/ [dejar]

- 500 I: [no <~no:>]
- 501 E: porque mira/ aquí el asunto es que// se abre la licenciatura/ y entonces ya <~ya:>/ tu título de bailarín [ejecutante]
- 502 I: [ya vale]
- 503 E: ya <~ya:>
- 504 I: ya o sea
- 505 E: muchas gracias/ o sea/ quien tenga un papel de licenciatura <~licenciatura:>
- 506 I: pues <~pus> obvio
- 507 E: [entonces]
- 508 I: [es lógico]
- 509 E: o sea finalmente sí vas a <~a:>/ o sea sí tienes que pensar en eso
- 510 I: sí <~sí:>/ y fíjate que// que <~que::>/ antes de que se abriera la licenciatura aquí/ yo ya había planeado ir-/ este irme a Colima a estudiar la licenciatura allá
- 511 E: en Zamarripa
- 512 I: ajá// pero voy a ver cuál me ofrece mejor/ porque otra de las cosas por las que me quería ir era// librarme de esta ciudad/ de esta gente ya/ salirme de aquí/ entonces <~tonces> conocer nueva gente/ nuevos lugares// otro// como vivir en otro mundo/ ¿no?/ allá (risas)/ totalmente distinto/ entonces
- 513 E: [pues <~pus> sí/ estaría bien]
- 514 I: [por eso me quería ir]// más bien para allá
- 515 E: está la opción/ ésa es una <~u:na> y la otra creo que es Veracruz/ ¿no?
- 516 I: Veracruz <~Veracru:z>/ y hay varias pero pues <~pus> creo que las mejorcitas es la de Colima y Veracruz
- 517 E: mh
- 518 I: y este <~este:>// pero no sé todavía// ahorita <~orita>/ regresando de España pues <~pus> yo creo que ya/ me metería a estudiar la licenciatura de lleno/ y ya decidiría en dónde/ si aquí o allá
- 519 E: [pues sí]
- 520 I: [porque] también es/ tenía/ tengo un// la ilusión o
- 521 E: [proyecto]
- 522 I: [o el que]// ajá/ de meterme ahí a Amalia Hernández
- 523 E: ah/ tú sí quieres [entrar al]
- 524 I: [ajá]
- 525 E: folclórico
- 526 I: pero// nada <~na> más por quitarme la espinita de que/ yo que/ yo sé estar ahí/ tengo que estar ahí/ y otra porque a mí mamá le encanta ese ballet/ entonces <~tons>/ la primera es la mía/ de que yo quiero estar ahí// un tiempo/ no me gustaría enclaustrarme ahí bailando con ella// pero pues <~pus> ya la otra es/ mi mami/ que me gustaría/ ella me ha dicho que/ le gustaría mucho verme bailar <~baila:r> ahí
- 527 E: ¿y cuál es la estatura mínima?
- 528 I: creo que <~que:>/ uno setenta y seis/ setenta y siete
- 529 E: ¿y cuánto mides?

- 530 I: setenta y cinco/ entonces <~entons> sí estoy chaparrito para eso// para eso sí estoy enano
- 531 E: sí/ pues <~pus> sí
- 532 I: pero por ejemplo hay un chavo de primero/ que está un poquito más bajo que yo/ pero y/ está en la compañía y ya tiene creo que tres años que está ahí
- 533 E: ¿pero en la residente?
- 534 I: mh
- 535 E: ah/ en la residente// lo bueno sería estar [en la primera]
- 536 I: [en la primera]// de/ de hecho ahorita que/ acabamos de ir/ pues <~pus>/ sí ves a los chavos// sí están muy altos la verdad/ ¿te acuerdas de R?/ ¿o sí conoces a R?
- 537 E: sí
- 538 I: pues <~pus> él se ve chaparrito a lado de ellos/ y sí está grande/ grandote el chavo [este]
- 539 E: [sí <~sí:>]// hijole
- 540 I: sí/ pues <~pus> sí/ ahí la cuestión no es de/ talento/ sino de estatura
- 541 E: ¡sí/ ay/ pues <~pus> ya sabes!
- 542 I: [sí]
- 543 E: [ya] sabes que así es/ ¿no?/ en realidad/ sólo trabajan/ el [porte y <~y:>/ proyección]
- 544 I: [el porte <~po:rte>/ presencia <~prese:ncia>]/ proyección
- 545 E: pero pues <~pus>/ cero <~cero:> otra cosa
- 546 I: [no]
- 547 E: [no] les pidas/ nada más
- 548 I: sí (risa)/ exacto/ [porque no]
- 549 E: [o sea/ nunca] bajas la mirada porque/ (risas) no vas a ver nada/ ¿no?
- 550 I: exacto/ es lo que pasa con ellos// pero pues <~pus> sí tienen mucha altura y/ se ven bien/ hasta eso
- 551 A: sí/ pues <~pus> sí/ es muy atractivo/ para eso está <~está:> diseñando ese espectáculo
- 552 I: que no es folclor/ es netamente un espectáculo// o sea tiene mucho// de folclor y espectáculo
- 553 E: mh
- 554 I: ¿de qué estábamos hablando?
- 555 E: sí <~sí:.> del <~de::l> folclor <~folclo:r>
- 556 I: [ah/ sí] (carraspea)
- 557 E: [y que] eso no es folclor
- 558 I: y pues sí// o sea en cuestión de A pues <~pus> es lo que te piden/ mucha estética nada más porque/ en cuestión de pasos ves a sus bailarines y nomás no// y las mujeres peor// de arriba pues <~pus> tienen todo/ pero tápales los pies ahí porque
- 559 E: ay/ no
- 560 I: no
- 561 E: es horrible
- 562 I: sino a lo que también me gustaría entrar es a Jarocho/ pero pues <~pus>// también es muy bueno ese espectáculo

- 563 E: esa es una/ buena propuesta/ ¿eh?
- 564 I: sí <~sí:>/ [es muy buena]
- 565 E: [a mí me gusta]
- 566 I: ajá
- 567 E: porque eso/ es innovador/ ¿no?/ aunque no tiene como <~como::> (clic)// no tiene como más trama pues/ en el sentido de que no está contextualizado
- 568 I: ajá
- 569 E: o sea/ sí es una propuesta// o sea/ ya ya no es/ el ballet folclórico/ ya no es ballet [folclórico]
- 570 I: [ya no es]
- 571 E: o sea sí/ estamos tomando un aspecto <~aspecto::>/ del baile tradicional/ pero l-/ lo armamos en en una propuesta nueva/ ¿no?
- 572 I: sí <~sí:>
- 573 E: que es Jarocho/ a mí sí me gusta
- 574 I: pero fíjate que// que en cuestión de espectáculos/ yo creo que// pues <~pus> es/ ¿has visto el espectáculo de Zamarripa?
- 575 E: mh
- 576 I: también es bueno/ pero pues <~pus>/ ya e-/ es [cuestión de gustos]
- 577 E: [pero es como lo] mismo <~mi:smo>/ ¿no?/ pero es como igual/ el retrato <~retra:to> [del]
- 578 I: [exacto]/ pero/ yo siento que ese tipo de/ de espectáculos/ es/ es/ eso y es lo que presentan/ en cuestión de producción/ que es lo que no hay producción de/ de un espectáculo así/ tan sólo aquí la escuela/ tiene muchos proyectos muy buenos/ y hay muchas ideas/ interesantes/ y hay// pues <~pus>/ hay bailarines aquí en la escuela/ pero pues <~pus> lo que no hay es un buen presupuesto/ que te digan/ “okey/ ¿cuánto quieres?/ ¿qué vamos a gastar?/ ¿qué luces?/ ¿qué vestuarios?/ ¿qué?”
- 579 E: [sí <~sí:>]
- 580 I: [o sea todo]/ todo eso// todo lo que conlleva una producción// no sé/ carteles/ propagandas/ información/ o sea/ la escuela es un acervo cultural tan grande pero no tenemos un sí
- 581 E: sí <~sí:>/ imagínate/ muchas de las prácticas escénicas este/ de los <~los:>/ guiones para práctica/ son [buenísimos]
- 582 I: [son buenos]/ muy [muy]
- 583 A: [que eso <~eso:>]/ llevado hasta sus últimas consecuencias/ [en producción]
- 584 I: [se vería]// pues <~pus> sí
- 585 E: sería buenísimo/ y han salido varios// varios varios varios
- 586 I: ¿a ti cuál te ha gustado más?
- 587 E: hújole <~híj::ole> (risas)/ es que a mí/ ¿sabes qué?/ yo sí soy muy/ yo sí me pongo mucho la camiseta de la escuela/ a pesar de
- 588 I: ajá
- 589 E: todo y de// que/ hay problemas y esto/ a mí sí me gusta mucho cada cosa que hace la escuela/ sea el cuadro que <~que:> ha <~ha:>// persistido <~persistido:> o
- 590 I: [de <~de:>/ por veinte años]

- 591 E: [o se ha mantenido <~mantenido:>]// por/ veinte años/ o sea a mí me sigue gustando/ es impresionante/ o sea yo vengo y/ veo no sé/ Chihuahua o <~o:>/ Baja California/ de la misma manera que yo lo bailé/ y a mí me sigue [gustando]
- 592 I: [sí <~sí:>] [y]
- 593 E: [o sea] yo sí <~sí:>
- 594 I: y/ tenemos maestros muy buenos para prácticas/ H es/ buenísimo el canijo este/ me gusta mucho la forma de trabajar prácticas de él/ y de <~de:>/ de este B/ B también es muy bueno
- 595 E: es que se atreve/ ¿no?/ a muchas cosas
- 596 I: [ajá]
- 597 A: [aunque] yo soy más del lado <~lado:>/ tradicional y costumbrista/ [o sea a mí sí]
- 598 I: [de M]
- 599 E: [sí <~sí::>]
- 600 I: [y de E]/ y:
- 601 A: sí a mí <~mí:>/ sí/ sí es como la/ me gus-/ me gustó siempre participar en/ en todo (risa)/ porque igual nosotros tuvimos desde el montaje más costumbrista tradicional hasta el más así
- 602 I: soflamero/ ¿no?
- 603 E: ajá// pero <~pero::>/ pero sí siempre como que disfruté más una <~una:>/ una buena clase de técnica con M// que
- 604 I: el estilito de B
- 605 A: ajá/ sí [siempre]
- 606 I: [sí sí] sí
- 607 E: siempre agradecí como más/ esa/ esa parte/ ¿no?/ de M/ de
- 608 I: sí/ a mí en cuestión escénica/ me gusta mucho el trabajo de mi-/ de H y de/ A B
- 609 E: [mm]
- 610 I: [de] F B
- 611 E: ajá
- 612 I: de ellos me gusta mucho su trabajo/ y de P/ y de// de N/ de N
- 613 E: ay
- 614 I: (titubea) de <~de::>/ ay/ M y Edmundo también son muy buenos
- 615 E: en clase/ ¿no?// en clase
- 616 I: sí pero ya en el la/ en la cuestión ya de/ de <~de::>/ [escena]
- 617 E: [propuesta] [escénica]
- 618 I: [me gusta] más
- 619 E: H
- 620 I: H y B
- 621 E: sí/ pues <~pus> porque sí tienen como más esta visión/ de show o espectáculo/ o sea danza [como show]
- 622 I: [pero fíjate] que este <~este:>/ H no tanto/ H se va mucho por// la <~la:>/ dice él "disciplina de escena"/ que sean líneas/ que sean cuadros/ que sean cruces/ que sean/ que el paso/ que todos parejos/ que esto/ y que lo otro/ entonces <~tonces> es lo que me gusta de él

- que es/ se fija mucho en esos detalles y es lo que hace que un cuadro resalte mucho/ no tanto la soflamerez que le meta
- 623 E: (risa) [la soflamerez]
- 624 I: [pero es bueno]
- 625 E: o sea/ el/ el guión/ ¿no?/ [dices]
- 626 I: [ajá]/// por ejemplo/ me gustó mucho mucho el guión de// ¿si viste lo de <~de::>?/ ¿cómo se llama?/ ¿Guarastia?
- 627 E: no
- 628 I: de Michoacán
- 629 E: ah/ sí
- 630 I: del niño <~ni:ño>/ [que nace <~na:ce>/ que también se muere]
- 631 E: [sí <~sí:>/ sí lo vi]
- 632 I: ese me gustó/ el guión me súper gustó/ pero pues <~pus>/ las canciones que se bailaron y coreografías/ ya no me gustó// y el guión yo siento que estuvo muy entendible pero ya la
- 633 E: [estas]
- 634 I: [la] coreografía ya no (risa)// ya no/ ya no me gustó tanto
- 635 E: sí/ no/ no estuvo como tan prendido/ ¿no?
- 636 I: ¿sabes qué prop-/ qué propuesta me gustó mucho?/ ¿ya en cuestión de propuesta casi no tiene/ tiene mucho que ver con folclor pero es más una propuesta?/ lo del circo// ¿no lo viste?
- 637 E: no/ creo que no/ ¿cuá- cuál?
- 638 I: de <~de:>/ ya la generación que acaba de salir
- 639 E: no/ creo que no <~no:>
- 640 I: fue una propuesta donde/ mezclaban folclor con circo
- 641 E: (clic)/ órale
- 642 I: entonces <~entóns> estuvo muy padre porque/ ya <~ya:> en vez me de presentar Nayarit <~Nayari:t>/ Veracruz/ y todo eso/ presentaron <~presentaron:>/ haz de cuenta que <~que:>/ iniciaba toda la historia con un payaso/ que <~que:> estaba en un sueño y se acuerda de lo que hacía en el circo/ entonces <~entós> entran a bailar este/ las maringuillas/ pero haciendo un <~un:>/ vil relajo <~rela:jo>/ o sea/ un circo neto/ pero con folclor/ y luego entran los acróbatas/ pero haciendo iguanas <~igua:nas>/ o cosas de esas
- 643 E: [órale]
- 644 I: [y los] machetes/ haciendo/ malabares y cosas así// usando <~usando:>/ y usaron todas las la (titubea)/ trataron de usar los elementos que les enseñó las es-/ la escuela/ en clase y en escena/ en clase metieron lo de las pelotas de R y cosas así
- 645 A: (clic)/ [órale]
- 646 I: [entonces <~tons>/ les] quedó bonito/ a mí gustó/ hubiera gustado ver algo de telas/ bajarán telas/ pero pues <~pus> obviamente no (risa)
- 647 E: [sí]
- 648 I: [con] las chavas que no/ y en folclor/ pues <~pus> bailaron una versión de <~de:>/ de La Bamba/ muy buena/ y metieron pura técnica/ puros pasos de técnica y metieron la mayoría de <~de:>/ de repertorios/

- Tabasco <~Taba:sco>/ Veracruz <~Veracru:z>/ Nayarit <~Nayari:t>/ Sinaloa/ entonces <~tonces>/ [me gustó/ hasta eso estuvo bonito]
- 649 E: [órale/ ¿y quién] hizo ese montaje?
- 650 I: ese/ lo hizo N/ eh la/ o sea/ la dirección fue de N/ pero el grupo fue/ el grupo de C
- 651 E: ah <~ah:>/ [ya]
- 652 I: [y <~y:>]/ me gustó mucho/ a mí me gustó/ dio mucho de qué hablar/ pero pues <~pus>/ también/ fue una propuesta/ [buena]
- 653 E: [sí <~sí:>]/ estuvo/ yo creo que ha de haber estado padre/ ¿eh?
- 654 I: fue buena la/ la historia// y el payaso/ o sea/ C fue el payaso/ C aparte de tener// ba- ser bailarín/ tiene como dotes de actor/ entonces <~entons>/ le salió súper bien su personaje de payaso// y entraban también a bailar salsa <~sa:lisa>/ o sea/ me gustó mucho/ ese proyecto/ me gustó/ imagínate/ ese es/ el que yo/ uno de los que digo/ “con producción/ ¿qué se podría hacer?”/ que te traigas acróbatas/ que te traigas malabaristas/ que traigas/ folclóricos y/ se puede hacer una súper producción de circo para niños y para gente// pues <~pus> buena
- 655 E: sí es cierto
- 656 I: entonces <~tons> ya// esa fue la que más me gustó/ de los que salieron/ de la generación que salió/ porque presentaron otra de/ de <~de:>// de chilango punto com/ así se llamó
- 657 E: mm
- 658 I: (carraspea) y era <~era:>/ una historia de <~de:>// de cómo vienen de I-sus/ de su casa a la escuela <~escue:la>/ tomaron una clase <~cla:se>/ y bailaron <~bailaron:>/ prácticas <~prá:cticas> y cosas así/ pero ése no me gustó
- 659 E: mm
- 660 I: no/ como que no tuvo <~tuvo:> nada más interesante que eso// así es bueno// innovar