

ENTREVISTA 50
MUJER DE 29 AÑOS, INSTRUCCIÓN SUPERIOR, DEPENDIENTA DE
COMERCIO

<fichero=Entrevista Málaga 51= MA 51>
<cinta 50> <estereofónica>
<duración=60'>
<idioma= español>
<texto= oral>
<corpus= ESESUMA/PRESEEA-MA>
<fecha de grabación= 1998>
<ciudad= Málaga>

<transcripción= Matilde Vida>
<fecha de transcripción= 1999>
<revisión1= Antonio Ávila, 2005>
<revisión2= Juan Andrés Villena, 2005>
<WindowsXP. Word 2003>

<código informante= MA- 701M13>
<nombre informante= María= Mr>
<entrevistador= Matilde Vida= M>
<Mr= María= 29 años, mujer, instrucción superior, dependienta de comercio>
<M= Matilde= 28 años, mujer, instrucción superior, entrevistadora>
<participante 1= Ch= Chichola= 54 años, mujer, instrucción superior, ama de casa>
<participante 2= P= Pepe= 45 años, hombre, instrucción primaria, jugador de golf profesional>
<participante 3= J= Javi= 20 años, hombre, instrucción secundaria, cadí máster>
<origen= Mr, M, P, J= Málaga>
<origen= Ch= Melilla>
<roles= Mr, P, J= compañeros de trabajo; Ch= conocida de Mr, P y J. Ch y M= familia; M= su relación con Mr, P y J nace de la misma entrevista >
<lugar de grabación= centro de trabajo informante>
<interacción= entrevista>
<términos= >
<observaciones= >

<texto>

Cara A:

<texto>.

M: <ruido=se manipula el micrófono> <ininteligible> </ininteligible> vamos a ver / ¿Tú eres de Málaga' no? ¿Tú cómo te llamas?.

Mr: María.

M: María

Mr: ¿Ya está grabando? Sí ¿no?

M: Sí sí pero tú no te preocupes

Mr: No no yo a mí me da igual

M: hasta lo podemos poner así para que tú no te acuerdes.

Mr: no a ver si a ver si <simultáneo> no ah no si está aquí vale vale vale

M: <ininteligible> </ininteligible> <simultáneo> tú no te preocupes / o sea que esto no' no pasa nada tú <vacilación> <(e:)> eres de Málaga me has dicho

Mr: de Málaga

M: y dónde ¿de qué parte de Málaga eres?

Mr: Bueno ahora vivo en Pedregalejo

M: sí' pero ¿naciste allí?

Mr: nací bueno nací en el Gálvez pero estuve hasta los catorce años por ahí en Calle Alemania

M: en calle Alemania / y ¿qué recuerdos tienes de esa zona? ¿Cómo era?

Mr: pues la verdad es que no jugábamos mucho porque teníamos nosotros una terraza muy grande y no ten<palabra cortada> o sea no íbamos abajo a lo que es la la zona' que éramos cinco' y siempre jugábamos ahí arriba en la terraza venían muchos amigos y eso o sea que lo que es la el barrio no tengo yo(:) <simultáneo>¿sabes?</simultáneo>

Ch: <simultáneo> en calle Alemania </simultáneo> vivía Cristina

Mr: ¿Qué Cristina?

Ch: una amiga mía

Mr: Ah<silencio>(1 s) yo justo ahí justo en frente del puerto' que hay un edificio que se llama al la<(d)>o no me acuerdo como se llama' al la<(d)>o lao de una ¿cómo se llama? De una estatua que hay ahí que se llama <vacilación> justo en la entrada del Puerto en la que hay más pa<(r)><(a)> allá

M: ¿la de Tomás Heredia? Por ahí

Mr: sí' por ahí justo en ese edificio grande que hay

M: ajá

Mr: ahí vivíamos en el décimo era justo daba todo todo la azotea y ahí íbamos con bicicletas y todo o sea que de barrio no' era del colegio y luego allí jugábamos y luego el Cand a<(d)>o el Cand a<(d)>o abajo en el social de toda la vida

M: ¿También desde pequeña ibas tú al Cand a<(d)>o?

Mr: Sí sí sí somos de eso desde hace hace mil años

M: ¿ha cambiado mucho calle Alemania desde que eras pequeña?

Mr: ha cambiado mucho pero como yo ahora ya ahora ya no estoy por ahí porque estoy en Pedregalejo' sí pero ha cambiado bastante hasta el edificio lo han pinta<(d)>o y eso pero

M: ¿y a qué colegio ibas? ¿ibas por ahí por esa zona?

Mr: No' íbamos a las Teresianas/ íbamos en autobús

M: ¿las Teresianas dónde está?

Mr: las Teresianas está por(:) Paseo de Sancha

M: Ah sí

Mr: Arriba/ y muy bien luego después fuimos fui a la Asunción porque justamente termin <palabra cortada> terminó(:) tres o cuatro años antes de nosotras quitaron el BUP entonces nos tuvimos que ir a la Asunción que era un rollo porque sabes ya pierdes todas las amigas no se qué intégrate allí en una edad que era muy <(pf)>

M: ¿a qué edad te tuviste que cambiar?

Mr: <vacilación> con catorce años más o menos justamente la edad así rara y tal y nos fuimos a la Asunción y después de la Asunción ya al Instituto del Palo y luego ya Turismo que hice

M: ah ¿hiciste Turismo? Y ¿qué recuerdos tienes de las Teresianas porque es un buen colegio no?

Mr: sí sí sí muy bien lo que pasa es que eso que luego perdí muchas amigas porque se separaron claro como había que irse a to<(d)>o s la<(d)>o s pues eso pero muy buenos muy buenos recuerdos me encantaba <simultáneo> una pena </simultáneo>

M: <simultáneo>era es de monjas ¿no? </simultáneo>

Mr: era de o sea son monjas pero monjas <vacilación> sin hábito no son no sé una especie una cosa rara religiosas una cosa rara no sé exactamente

M: monjas sin hábito ¿qué curioso!

Mr: no sé exactamente cómo es porque ya no he vuelto a ir y eso pero vamos son monjas sin hábito no sé qué tipo de votos tienen ni nada pero

M: ¿cómo iban vestidas entonces?

Mr: no normal/ o sea/ de particular y no pero había profesoras que eran monjas sin hábito y había profesoras <ininteligible></ininteligible> de la calle normalmente las de religión y las de algunas cosas sí eran las otras eran de todo

M: ¿qué asignaturas te gustaban más?

Mr: gimnasia <risas> gimnasia matemáticas sí deportista sí' pero vamos no de mucho así porque no tengo un físico también de mucho eso pero sí me ha gustado siempre mucho el deporte/ desde pequeña

M: y gimnasia quién te lo daba una monja o te lo daba

Mr: sí bueno una monja sin hábito

M: ah una monja <risas> y ¿qué iba con chandal o?

Mr: sí ella con su chandal muy moderna y muy bien sí sí sí vamos pero era era jovencilla no era mayores que siempre se ve a las monjas mayores no era jovencilla no era

M: y ¿qué tipo de clases daba? De gimnasia de tipo <simultáneo> de deporte <simultáneo>

Mr: <simultáneo> pues no na<(d)>a </simultáneo> era sí correr luego hacíamos baloncesto luego yo estaba también en el equipo de baloncesto era malilla pero nos divertíamos jugábamos contra la Asunción que eran mis enemigas que luego más posteriormente fue mi colegio y jugábamos todos los sábados <vacilación> una liguilla unas veces en campo y eso/ era divertido hacíamos de todo

M: ¿y metías muchas canastas?

Mr: sí yo era <vacilación> alero me parece sí era metía no corría mucho porque nunca he tenido fondo pero sí sí metía bien

M: <ininteligible></ininteligible> ¿y qué más te gustaba las Matemáticas?

Mr: las Matemáticas yo siempre he sido bastante buena en Matemáticas/ el Lenguaje lo odiaba

M: ¿¡sí!?

Mr: siempre lo he odiado horrible horrible la historia también porque yo siempre he sido muy mala estudiante yo siempre me gusta mucho más cosas de ra <palabra cortada> de pensar de <ininteligible></ininteligible> y eso como las Matemáticas como son más de eso me gustaba más eso de no estudiar <risas=M> y cosas más fáciles luego mi padre me ayudaba mucho con las Matemáticas y muy bien muy bien me encantaba

M: a tu padre también se le daban bien las Matemáticas

Mr: sí pues era ingeniero y eso y

M: Ah muy bien

Mr: y era un fiero/ en Matemáticas/ me ayudaba mucho siempre sí

M: ah qué bien

Mr: sí en mi casa siempre nos ha gustado a todos las Matemáticas

M: ¿sois muchos hermanos?

Mr: cinco

M: ¡cinco hermanos!

Mr: cinco nada más/ a mí me encanta

M: ¿y tú que eres la mayor la?

Mr: soy la cuarta/ somos cuatro hermanas y luego el último un hermano

M: ah o sea el

Mr: el el que se supone es mim a<(d)>o pero nada nada de

M: ¿no? <risas=M>

Mr: qué va qué va qué va él va mucho a su bola

M: ¿Ah sí?

Mr: qué va qué va qué va sí él se independizó porque si no lo comían nos lo comíamos el pobre no qué va al principio era más así más tímido ahora ya bueno qué va qué va

M: y ¿fueron todos al mismo colegio?

Mr: bueno él él fue al Palo porque las Teresianas era solo de niñas luego posteriormente lo pusieron me parece mixto

M: sí me parece que sí

Mr: pero él fue al Palo

M: y ¿él qué recuerdos tiene del Palo?

Mr: muy buenos

M: ah sí

Mr: él sí pero era de pequeño era muy tímido y al principio lo pasaba muy mal y era muy bajito y no creció hasta como COU o por ahí ahora ya es alto ahora mide uno ochenta o por ahí

M: ¡uh qué tío!

Mr: pero pero de verdad era bajísimo era un enano de hecho de hecho yo le llamo enano <risas=M> pero le sigo llamando enano y el pobrecito pero no luego muy bien cambió ha cambi a<(d)>o muchas veces ahora ves a gente a niños de su' bueno a niños a gente de su eso' y dices ¡madre mía pero si ese era altísimo no sé qué y ahora ¿sabes? Que creció tardísimo

M: hay que ver

Mr: y siempre mi padre no té preocupes que yo también crecí muy tarde no sé qué y el pobre estaba ahí muy fastidi a<(d)>o no <ininteligible></ininteligible>

Ch: yo crecí con dieciocho años

Mr: sí pero claro en esa época con dieciséis años y tal él estaba muy acompleja<(d)>illo y eso pero na ahora está' muy bien

M: pero se integraba bien en el colegio

Mr: sí sí sí sí

M: oye que <ininteligible></ininteligible>

Mr: sí pero era muy independiente de pequeño como nosotras jugábamos siempre juntas y él siempre jugaba solo/ tenía sus animales su zoológico y él sólo <risas=M> entonces en el colegio al principio también solo

todo el rato y las profesoras decían pobrecillo no sé qué que no se integra y mi madre ah no te preocupes ya se integrará luego ya se integró y muy bien

M: <ininteligible></ininteligible> con tantas hermanas

Mr: claro el pobre decía esto es nada muy bien

M: y qué le gustaban los animales

Mr: sí sí sí los animales y la Geografía era impresionante tenía nueve años y se sabía todo el mundo desde le decías a ver este país y te decía la capital los habitantes que tenía con qué con qué <vacilación> o sea todos los países de alrededor era increíble bueno ahora ya sabe también pero ahora ya una cosa normal pero es que era de de llamar la atención estaba todo el día haciéndose sus mapas ahí o sea o estaba con los animales o con la Geografía y hacía los mapas del mundo entero se inventaba países o sea era

M: ¿sí?

Mr: sí sí tenía mucho mundo interior ¿sabes? Mucha imaginación

M: ¡qué bonito! ¿no?

Mr: y además como yo soy él es el quinto y yo soy la cuarta entre él y yo siempre hemos tenido una relación así muy

M: claro erais los más <ininteligible></ininteligible>

Mr: sí bueno seguimos ahora he estado este fin de semana con él en Sevilla y eso y estamos muy

M: no vive en Málaga

Mr: bueno es que ahora él trabaja en Sevilla en el BBV de Sevilla/ bueno de Dos Hermanas/ estuvo en Sevilla y ahora está en Dos Hermanas

M: ah qué bien

Mr: está muy contento' bueno lo que pasa es que ahora supongo que le cont <palabra cortada> que el contrato le acaba en noviembre y no sabe si si le van a renovar o no o sea que posiblemente esté dentro de dos meses aquí y par a<(d)>o el pobre pero bueno

M: no ya verás como no

Mr: ah ya encontrará otra cosa

M: ¿él qué estudió?

Mr: él estudió él hizo Economía/ Económicas

M: ah muy bien

Mr: sí/ es muy listo

M: pues estupendo y se ha met i<(d)>o en el Banco/ fenómeno/ además ahora todo el mundo está así ¿no? con

Mr: sí no ahora no fijo no hay nada tienes que estar dos años aquí tres años allá tal pero bueno

M: es una pena

Mr: nada no puedes tener nada así nada

Ch: no hoy en día ya eso se ha terminado

Mr: lo malo es que cuando que eso que cuando quieres hacer una familia porque ahora pues eso pero cuando quieres casarte coger un piso hipoteca eso con un contrato de seis meses no te(:)

M: no te arriesgas

Mr: es un rollo/ lo tuvisteis bastante mejor vosotros ¿eh? Vuestra generación lo tuvisteis bastante bastante mejor

Ch: yo lo digo la gente me dice que no

Mr: sí sí sí sí sí

Ch: vuestra generación ha sido sobre <ininteligible></ininteligible>

Mr: y lo y lo bueno y lo de las señoras ya mi madre vive <risas=M> como viven las señoras como viven las señoras de vuestra generación' increíble vamos mi madre se pega una vidorra se ha pegado una vidorra

Ch: nosotras sí

Mr: porque cuando éramos pequeños siempre teníamos nosotros dos muchachas y entonces ella nada ella salía y entraba como quería y ahora que somos mayores sale y entra también igual ha estado en hace poco en Moscú ayer volvió de Roma bueno' no para y cuando está aquí todo el día fuera

Ch: rompimos moldes <ininteligible></ininteligible>

Mr: sí sí sí sí sin trabajar y con la liberación o sea <ininteligible></ininteligible> mejor lo mejor lo mejor

Ch: <ininteligible></ininteligible> le hicimos creer a los hombres que era así

Mr: sí sí sí sí lo hicisteis muy bien pero ahora nosotras habemos sido muy tontas

M: <simultáneo>sí nosotras hemos pillado lo malo de la liberación y del trabajo

Mr: horrible sí sí fatal </simultáneo>

Ch: <ininteligible></ininteligible>una cosa que

Mr: mal <ininteligible></ininteligible>lo que pasa es que no fue' fue una generación así de los treinta y tantos o así/ pues nos han dejado una vida horrible <risas=Mr> horrible

M: encima tenemos que trabajar/ tenemos que demostrar que somos mejores que los hombres

Mr: sí sí sí

Ch: lo demostráis/ por estar ahí

Mr: y encima ahora hay que criar a los niños y trabajar también y fatal

Ch: y demostrar que valéis cuando nosotros encima

Mr: lo teníais demostr a<(d)>o

Ch: <ininteligible></ininteligible> que valemos nosotros

Mr: sí sí sí sí

Ch: pa<(r)><(a)> qué quiero un hombre pues pa<(r)><(a)> que trabaje pa<(r)><(a)> mí

Mr: <risas=Mr> claro pa que me mantenga' pa qué va a ser

M: nosotras hemos sido más tontas ¿verdad?

Mr: fatal' lo tenemos horrible nuestra generación <ininteligible></ininteligible> las que vengan detrás lo tengan mejor porque ya tengan más seguro lo que es el trabajo y eso

Ch: sí hay menos gente/ hay menos puestos de trabajo pero hay menos gente porque están naciendo menos

M: ¿tú estás casada?

Mr: no/ soltera y sin compromiso

M: ¿sin compromiso? <risas=M>

Mr: sí sí sí yo soy muy independiente

M: ah pues eso está muy bien ¿eh?

Ch: el congreso ese de solteros que ha habido ahora en

Mr: ah ¿sí? ¿ha habido un congreso?

Ch: sí ¿tú no te has enterado?

Mr: no no me he enterado yo yo esas cosas no me gustan todas esas reuniones

Ch: un congreso de solteros que reivindica la soltería como un estado
<simultáneo><ininteligible></ininteligible>

Mr: sí ¿no?</simultáneo>

Ch: entonces iban allí chicas y chicos y salieron en televisión en el telediario el otro día

Mr: o sea diciendo yo soy soltero porque quiero y voy a ser soltero

Ch: porque he adoptado este sistema de vida

Mr. Claro

Ch: a mí no me manda nadie ni me rige nadie// como opción' y estaba muy bien había mucha gente

Mr: sí ¿no? eso está bien no me he enterado yo

Ch. En Cáceres o sí Cáceres/ en Mérida en

Mr: se reunieron

Ch: es el primero o el segundo a nivel nacional

Mr: <ininteligible></ininteligible>

M: qué bien' ¿y qué recuerdos tienes del colegio?

Mr: pues nada eso muy buenos lo que pasa es que eso que siempre que pienso en el colegio me da mucha pena por la cantidad de amigas que perdí ¿sabes? Gente que yo qué sé muchas que ya no he vuelto a ver para nada porque eso porque de de octavo paraba bajo ya no cada una se fue a un colegio y ya ni teléfono ahora mismo ya los teléfonos que tengo yo son de eso ya a esta hora oye <ininteligible></ininteligible> ¿te acuerdas de mí? Cuando teníamos trece <ininteligible></ininteligible> íbamos juntas al colegio <risas=Mr> no pega ¿sabes? Pero que eso me da mucha pena de se rompieron muchos vínculos y eso

M: qué pena sí pero eso nos pasa a todo el mundo

Mr: sí pero si hubiera seguido hasta a lo mejor con BUP y eso ya se empieza a salir juntas y eso y entonces a lo mejor yo ya hubiera conservado alguna amiga pero luego ya haces nuevas pero no sé

M: no son las mismas

Mr: es muy distinto sí

M: y de <vacilación> de BUP qué recuerdos tienes/ de la Asunción

Mr: bueno pero como ahí <vacilación> como ahí repetí y eso fue ahí empecé ya a renquear mucho me cambiaron de curso porque yo yo mi letra yo soy Murillo y mi letra justo era entre la B y la C hice un curso en la B al siguiente curso me pusieron a la C al siguiente a la B entonces también <ininteligible></ininteligible>

M: <ininteligible></ininteligible>

Mr: horrible ¿sabes? Cuando el primer año muy bien luego el segundo me separaron ya otra vez

M: adaptarte

Mr: adaptarte entonces fue cuando repetí porque estaba así muy' fue un rollo un rollo

M: qué pena no

Mr: sí no o sea tengo buenos recuerdos porque con la gente y eso pero que no llegué nunca a cuajar del todo

M: qué pena

Mr: y luego ya fue cuando me fui en COU al Instituto ahí ya era un desmadre allí y no íbamos nunca hacíamos piarda estábamos justo al lado del Candado me pasaba más tiempo en el Golf que allí ¡ay! Esta clase no me apetece va me voy a dar bolas' ay no sé qué tal me voy a tomarme un bocata allí como era un descontrol

M: ¿desde cuándo juegas al golf?

Mr: <(pf)> desde hace desde que tenía trece años o sea casi siempre mucho

Ch: eres profesional ¿no?

Mr: no <vacilación> <(e:)> profesional' a mi padre le gustaba mucho yo iba de cadi con él y eso me entró el gusanillo había un grupillo muy chulo en el Cand a<(d)>o cuando empecé yo con todos mis hermanos un grupillo así de amigos muy chulo que luego cuando empezaron las carreras lo dejaron todos menos yo que prácticamente he ido más' pero era muy divertido muy divertido ahí íbamos todos' al campeonato de Andalucía pues íbamos todos juntos en un autobús enorme que ahora ya casi en el Cand a<(d)>o no hay de eso un autobús enorme todos a Córdoba <(pf)> todos a Sevilla éramos temibles los del Cand a<(d)>o'' sí sí sí muy bien

M: entonces haríais muy buenos un grupo muy

Mr: sí ahí sí en el Cand a<(d)>o estuvimos muy bien

M: <ininteligible></ininteligible>estarías en el Candao

Mr: sí sí sí estuvimos muy bien hasta que

M: ¿eráis muchos?

Mr: sí en total pues eso ya te digo un autobús casi lo llenábamos pero o sea de la edad éramos casi quince o veinte

M: ¡qué bien no!

Mr: muy bien muy bien

M: ¡qué bien!

Mr: muy divertido

M: que os íbais' a jugar por ahí por el

Mr: sí a por toda Andalucía en el hasta el campeonato de España nos íbamos hasta Oviedo en autobús todo <onomatopéyico> fffff </onomatopéyico> sí sí sí sí éramos muy éramos muy dispuestos sí casi toda España casi toda España

M: ¿y que te gusta más que?

Mr: qué zonas

M: tuvisteis oportunidades de hacer turismo además

Mr: no bueno luego ya un poco más de mayor pero cuando eras pequeña no vas del hotel al campo de golf y luego ya más adelante dices qué tontería que estoy que digo he estado en Zaragoza pero no he visto nada he visto el hotel el campo de golf y a casa' luego ya sí luego ya me he conocido mucho como yo he seguido viniendo además estoy en la federación y eso entonces sigo yendo a Espa <palabra cortada> a zonas de España y eso y entonces

M: ah o sea que sigues viajando

Mr: sí sí sí sí sigo viajando/ cuando me dejan

Ch: y acabas de ir a Estados Unidos ¿no?

Mr: claro y después después de Estados Unidos fui con la federación a Inglaterra que fui de capitana

Ch: verdad

Mr: sí

M: anda de capitana

Mr: estoy de capitana de equipo español no pero yo ya no o sea yo ya no soy buena jugando ya soy así para buen una buena buenecilla de club pero ya a nivel así no y

M: como que no/ si te vas de capitana

Mr: claro pero eso es distinto porque eso es porque soy estoy dentro de comité femenino de la española' entonces dentro de eso ya eligen a las capitanas pero para ser capitana puede ser una que no que no sea buena de handicap o sea normalmente la gente que hay en el comité <ininteligible></ininteligible>

M: ¿qué handicap tienes tú?

Mr: ahora mismo tengo seis/ normalmente no pero sí o sea que normalmente entiende de golf y tal pero es que todas las todas las del equipo nacional tienen handicap cero y por eso o sea que a nivel de equipo nacional yo soy mala yo soy buena a nivel de club' y se acabó sí

M: anda ya anda ya

Mr: sí sí sí hay mucho nivel

M: <ininteligible></ininteligible>

Mr: sí pero luego hay mucho/ si tú vieras jugar a un niño del equipo nacional es<(pf)> te quedas con la boca abierta/ Miguel

Ch: yo me veo yo y me creo que lo hago bien <risas=todos>

Mr: no pero bueno bien nunca se hace porque nunca se aprende de ¿tú no nunca?

M: yo empecé

Mr: nunca te ha d a<(d)>o por

M: yo empecé pero estaba haciendo la carrera

Mr: eso es lo que pasa que

M: y lo que tú dices que

Mr: sí que no te da tiempo a hacer las dos cosas

M: <ininteligible></ininteligible>le tienes que dedicar no sé ¿cuántas horas le tienes que dedicar?

Mr: sí es complic a<(d)>o sobre todo al principio al principio es un rollo ¿eh? Yo muchas veces voy al campo prácticas y veo a la gente allí empezando ahí matándose y yo digo si yo tuviera que empezar ahora yo no empezaba' yo no empezaba ¡qué horror! Pegar los golpes al aire y otra vez y otra vez

M: y tú no crees que es bueno ¿tú me convencerías a mí para que jugara?

Mr: sí no porque luego una vez que has pasado la barrera es divertidísimo te engancha muchísimo es relajante yo el otro día que fui a Sevilla he estado este fin de semana he estado jugando en el campo de golf y digo qué gozada que estaba jugando mal pero bueno qué gozada' aquí con este día tan bueno en pleno campo al aire libre que está toda la gente en la ciudad ahí con los coches no sé qué y nosotros aquí con los árboles con no sé qué esto es una gozada <simultáneo>es una gozada</simultáneo>

Ch: <simultáneo> eso dice Virtudes </simultáneo> cuando vamos por ahí/ Chichola' no vamos a ganar nada' vamos a disfrutar el día

Mr: claro/ hay que disfrutar

Ch: esa es la teoría

Mr: sí sí sí sí yo antes me sabes que quería hacer no sé qué estaba muy agobiada que tengo que jugar bien anda ya me da igual yo voy a disfrutar pego un mal golpe ay mira qué bonito mira qué pajaritos ay ya/ paso totalmente hay que disfrutar y todo eso

M: pero también será bueno para no sé el ejercicio

Mr: sí bueno tampoco es un ejercicio muy muy fuerte pero sí

M: pero

Mr: hombre para mantenerte más o menos así activo pero vamos que se puede jugar eso hasta una edad muy avanzada y tampoco hay que estar muy atlético para jugar ni nada eso es lo bueno

M: yo a veces pienso me gustar <palabra cortada> porque yo no hago nada de ejercicio

Mr: pues sí eso

M: ¿qué ejercicio debería hacer yo? No sé tú que eres tan buena deportista ¿qué me aconsejarías a mí?

Mr: hombre no sé el golf yo el golf porque esto es lo que hombre el golf es una cosa eso para no estar muy en forma pero sí te mantiene atlética te mantiene muy completo

Ch: y mueves todo

Mr: mueves todo el cuerpo

Ch: todo el cuerpo desde los hombros la cabeza

Mr: el golf lo que hay que hacer o sea tienes tienes sí

Ch: todo todo

M: pero que lo mueves todo

Mr: hombre todo todo el cuerpo y todo

Ch: menos la cabeza que debes mantener pero que también mueves

Mr: sí sí pero los brazos la columna vertebral los pies las piernas todo todo todo

M: pero cómo es porque yo una de las cosas que decía es pero esto es si vale yo hago el movimiento pero después cómo son las reglas del golf cómo es

Mr: <(pf)> eso para eso hace falta no esa cinta hacen falta catorce cintas como esa para que yo te explique ahora sentada eso <risas>

M: pero básicamente

Mr: pues no sé <vacilación> consiste en hacer los menos golpes posibles y el o sea el swing es eso pa<(r)><(a)> pegar a la bola y hay una técnica y tal pero luego ya dentro de lo que<vacilación> del swing ya cada uno o sea lo adapta a su fisonomía y a su(:)

P: buenos días

Mr: buenos días

M y Ch: hola

Mr: qué pasa Pepillo

P: qué estáis estudiando

Ch: ¡hombre! Pepe ¿qué pasa?

P: pues nada aquí he venido a

Mr: ¿fuiste a Granada/ fuiste a Granada?

P: sí <ininteligible></ininteligible>

Mr: <ininteligible></ininteligible>

P: sí que hoy es trece

Mr: hombre

P: hice cuatro más

Mr: entonces que jugaste también el Proam o no

P: jugué el Proam el domingo y ayer

Mr: te fuiste con Juan

P: me fui con Juan y ayer me llevó el colega mío' el Roberto ese no veas no hacía frío allí de la hostia' los de<(d)>os titiritando

Mr: cuántas cuántas hiciste cuántas hiciste

P: cuatro más los cuatro primeros hoyos

Mr: está bien pa ser cateto del Palo está bien

P: además además empecé por el quince/ no veas sabes' ahora hacía frío lo greenes con agua to<(d)>o s escarch a<(d)>o s

Mr: que estaba sin segar ¿no?

P: de segar na<(d)>a aquello allí para las cabras <risas=todos> para las cabras <ininteligible></ininteligible>

Mr: sí sí lo vi yo estuve en abril y lo vi <ininteligible></ininteligible>

P: pues estuve hablando con el con el gerente oye y está bien

Mr: Miguel este tío es un

P: tiene ciento ochenta mil pesetas de sueldo ¿eh?

Mr: ¿quién?

P: el chica

Mr: ah sí pues vete pa allá

P: va a ver una reunión y van a buscar a otro <ininteligible></ininteligible>

Mr: sí

P: pero yo ya estoy invitado para jugar al paraíso

Mr: que es lo mismo también otro <ininteligible></ininteligible> ¿o qué?

P: no otra cosa más gorda que pagan treinta mil pesetas por ir a jugar

Mr: aaah amigo ¿y

P: <ininteligible></ininteligible>que estáis haciendo cuentas o qué

Mr: estamos aquí sí sí <simultáneo>haciendo </simultáneo>

M: grabando

Ch: esta es mi hija

P: ya ya si no le faltaría jurarla <risas=todos> ah pero también me he enter a<(d)>o que os vais

Ch: sí

P: pues venga a practicar francés ya

Mr: ah ¿os váis a Francia?

P: claro <ininteligible></ininteligible>francés

Mr: pero pero ¿a vivir?

Ch: sí un año

Mr: ¿tú también te vas?

M: no yo no yo me quedo

Mr: eso porqué por el trabajo

Ch: sí se va Quique y yo me voy con él

Mr: detrás a qué a qué zona a qué zona

Ch: a Estrasburgo

Mr: ah un sitio muy bonito// bueno un año pero eso siempre se dice por un año' igual luego se prolonga

Ch: pueden ser diez meses como dieciséis// voy a pasar frío Pepe

P: ¿qué? oh allí hará frío

Mr: allí ya te habrás buscado un campo de golf o no

Ch: me lo están buscando

Mr: sí no

P: eso es lo malo de <ininteligible></ininteligible>

Ch: <ininteligible></ininteligible>nieve

P: hombre lo malo es el frío' vaya

Ch: por eso es con nieve

P: no como en Granada que

Mr: allí a esquiar más que(:) el golf esquiar

Ch: no porque es llano

Mr: ¿sí?

Ch: bueno están los Vosgos al lado ¿eh?// Y está el Rin o sea que

Mr: bueno la zona preciosa desde luego/ ¿y cuándo es lo del paraíso?

P: el día veintitrés

Mr: o sea ya' tienes que practicar ahora todos los días

P: digo y <ininteligible></ininteligible>pegarme quinientas diarias

Mr: eso está bien

P: ahora aquí <ininteligible></ininteligible>en el golf

Mr: sí no

P: hice cuatro birdies seguidos

Mr: cuatro birdies seguidos pero también harías unos cuantos bobbies seguidos ¿no?

P: después hicimos sí sí <ininteligible></ininteligible>bien

Mr: sí no

P: hombre' más contento yo

Mr: ¿quién ganó?

P: el Guiró

Mr: ah Juanillo

P: sí quedó en sesenta y siete

Mr: joé

P: y después el gitano<ininteligible></ininteligible> en sesenta y nueve' el pecas y otro más setenta' después un par de ellos setenta y dos setenta y tres y después ya vinimos nosotros

Mr: está muy bien

P: <ininteligible></ininteligible>empat a<(d)>o s

Mr: está muy bien ¿no?

P: hombre yo cinco días de entrenamiento ¿no?

Ch: claro

Mr: ahora que vas a tener más para el paraíso ya/ tienes que ir bajando ya del trece no ya tiene que ser pa<(r)><(a)> bajo

P: pues claro antes me iba con dos palos ya llevo cuatro/ joder

Mr: el put el put es lo que también tienes que practicar que es donde se

P: ¿el put? Hice hice nueve approach y put

Mr: joé

P: y empaté <ininteligible></ininteligible> de aquí de la costa

Mr: sí

P: los greens muy duros

Mr: durísimos hay que votarla antes de green

P: <ininteligible></ininteligible>votarla ante green antes de green y <(pf)> se quedaba después cuando salió el sol a las diez y algo/ la votaba y hacía la bola puma al carajo' al carajo y al carajo y ya empecé y digo bueno pues ahora a votarla mucho más antes

Mr: claro

P: dos o tres metros <ininteligible></ininteligible>al hoyo y al hoyo y al hoyo y el otro diciendo tío para basta ya basta ya tío uno uno de la quinta' que era amateur era handicap más dos por lo visto

Mr: de la quinta <(e:)>como se llamaba el cuñado de el cuñado de

P: <ininteligible></ininteligible>Gabriel de no sé qué

Mr: ah no entonces no

P: un chaval/ Gabriel se llama

Mr: sí ya ya sé quién es

P: Pérez o algo así se llama<ininteligible></ininteligible>

Mr: sí no

P: <ininteligible></ininteligible>bicicleta/ pa allá/ bicicleta/ pa allá/ muy fuerte pero ¿pa dónde?

Mr: para todos lados

P: si no ochenta y yo dije para mí tú <ininteligible></ininteligible>Dios al lado tuya <risas=todos> y yo joder' es verdad mucho tío <onomatopéyico></onomatopéyico>

<ininteligible></ininteligible> ¿hay mucha gente hoy?

Mr: sí que hay hay campeonatos de <ininteligible></ininteligible>y eso' mucha gente' los martes tú sabes que son los peores días

P: <ininteligible></ininteligible>mañana he qued a<(d)>o con un matrimonio suizo' a las doce

Mr: <ininteligible></ininteligible>

P: <ininteligible></ininteligible>

Mr: ah no no no Cristina la que tiene uno que tiene

P: sí sí sí ayer iba yo charlando' porque vine a traer los palos<ininteligible></ininteligible> cuando ustedes quieran' miércoles pues el miércoles' <ininteligible></ininteligible>' no pierdo las tablas

Mr: no

P: ¿no señora?

Ch: claro

P: pues el otro día no jugué con don Luis de la Maza

Ch: claro

P: pues ese fue el chivatillo que me dijo que se iba usted a Francia<risas=todos> y ayer me llevé a me fui pa allá con ellos' me llevaron

Ch: claro

P: como usted no juega con los pobres

Ch: ¿quién yo? Si ayer no vine

Mr: ¡ah! Venga vete a dar palos que tienes que jugar que ganar en el paraíso

P: <ininteligible></ininteligible>una exhibición de lo alto del hotel

Mr: ¿qué hotel? Allí no hay hotel

P: el hotel Paraíso

Mr: ¡ah! Eso yo creía creía que estabas hablando de Granada

P: no no del hotel El Paraíso <ininteligible></ininteligible> exhibición de lo alto la terraza/ al hoyo quince

Mr: pues na<(d)>a

P: os quiero

Mr: hasta luego

M Y Ch: <simultáneo> hasta luego</simultáneo>

Mr: este fue' la primera persona que me dio clases de golf fue

M: ¿sí? ¿este quién es?

Mr: este' Pepe Maravillas

M: ah

Mr: que estaba en el Cand a<(d)>o este(:) lo que pasa el pobre <suspensión voluntaria>

M: qué lastima ¿no?

Mr: sí porque este jugaba le llamaban Pepe Maravillas porque era una maravilla cómo le daba

M: ah que no es que se apellide

Mr: no se llama Pepe(:) no me acuerdo cómo se llama

M: ah

Mr: Benítez me parece José Benítez se llama me parece pero le llaman el Maravilla porque era una maravilla cómo jugaba pero claro' le dio por aquello' y

M: en fin/ qué pena <ruido><ininteligible></ininteligible>

Mr: si es que también nunca ha tenido así los padres se murieron muy pronto no ha tenido la familia ha sido siempre muy desarraigada no ha tenido así siempre todas las novias o todas las relaciones que ha tenido han sido muy malas o sea que no tenía nada por que luchar ni nada y sigue sin tenerlo entonces en cuanto tiene eso cae de vez en cuando le ponen la inyección esa para los alcohólicos y tal' le dura un mes otra vez/

muy difícil porque si encima no tienes ni trabajo ni nada para/ ni tienes un horario que cumplir o no tienes eso pues el pobre no/ a mi me da mucha pena porque yo le tengo cariño lo que pasa es que hay veces que viene diciendo me cago en no sé cuánto tú eres tal insultando a todo el mundo luego al día siguiente se arrepiente <vacilación> ah tal pero' ya el que lo conoce ya pues sabe de qué va' pero bueno

M: y que te dio clase ¿fue él el primero?

Mr: el primero la primera clase que me dio además me acuerdo que era una clase que nos íbamos a Torrequebrada en un autobús íbamos muchos muchísimos y nos poníamos así en o sea en <ininteligible></ininteligible> de Torrequebrada un montón aquí y otro montón aquí toas todos dando bolas para el centro y nos daban el autobús desde Málaga hasta Torrequebrada ida y vuelta y nos daban un bocadillo y una Coca-cola y yo me acuerdo que que alguna vez a este a Pepe no le no le llegó el bocadillo' cogía cogía y otro' no yo te doy bocadillo bueno cogió el bocadillo ese y le cogió y con un palo <onomatopéyico></onomatopéyico> y lo tiró por ahí qué yo no quiero no sé bueno claro como a veces que llegaba de aquella manera/ armaba una que nosotros nos reíamos mucho íbamos íbamos al campo de golf aquella vez aquellas veces más que a jugar a sota caballo rey' hemos jug a<(d)>o de todo' venga ahora a coger bolas íbamos todos los niños o sea dábamos las bolas y luego todos los niños recogíamos las bolas era muy divertido así empezábamos con Alfonso López de Barajas no sé si tú lo conocerás' al niño/ empezábamos ya muchas

Ch: López Barajas

Mr: López Barajas el padre lo conoces que ahora está de presidente del Cand a<(d)>o' pues los hijos que eran del grupillo aquel y eso <ininteligible></ininteligible> muy divertido' luego fue cuando ya nos fuimos al Candao bueno hubo un <ininteligible></ininteligible> así de unos años luego ya nos fuimos al Candao

M: o sea al principio jugabais en Torrequebrada

Mr: fue cuando empezaron esas clases que eso que eran todos los sábados por la mañana el autobús desde Málaga hasta Torrequebrada y nos daban un bocadillo y una Coca-cola todos encantados íbamos al y a pasar la mañana del sábado nuestros padres nos quitaban de encima a todos' íbamos todos para allá y luego ya volvíamos y luego ya empezábamos así ahora empezamos con el gusanillo y ya un poco empezamos con el Cand a<(d)>o ya mas seriamente

M: pero tus padres son socios del Candado

Mr: sí son del Cand a<(d)>o desde antes de o sea pero íbamos al social a la piscina y eso y como éramos muchos íbamos todos los fines de semana a allí a soltarnos por allí a que nos desmadráramos porque si no tener cinco niños en la casa aunque fuera en una terraza pero <ininteligible></ininteligible> queríamos un poco más de <ininteligible></ininteligible> ahí chiquitillos y eso somos socios desde hace más de treinta años bueno yo no porque yo no tengo todavía treinta pero vamos<lapso> (>1,5 s) tú sabes que a mí me da mucha pena cuando el Cand a<(d)>o está tan mal y eso porque yo he vivido desde(:) desde pequeñilla para mí el Candao es

Ch: nosotros cuando llegamos aquí nos hicimos socios del Cand a<(d)>o

M: sí enseguida

Ch: <ininteligible></ininteligible>

Mr: ¿cuántos años vosotros lleváis lleváis aquí? <ininteligible></ininteligible>

M: ¿qué? pues más más yo cumplí aquí ya los trece trece años tengo veintiocho

Ch: quince

M: quince años

Mr: ¿y de dónde venís vosotros?

Ch: de Madrid

M: y llevamos años aquí' yo me siento malagueña

Ch: ¿sí no?

M: <ininteligible></ininteligible> totalmente<lapso>> 1,5 s) pero claro<risas=M> y el Cand a<(d)>o ' el Cand a<(d)>o ahora está bien ¿no? ahora está <interrupción>

Mr: bueno ahora está remontando' bien no está porque(:) tiene un déficit muy grande de de fondo entonces están intentando sacarlo adelante pero <(pf)> hace falta que se meta mucha gente porque es mucho dinero el que se debe y la hipoteca cada vez va a más los bancos vamos los tienen por pena vamos no se han llev a<(d)>o eso porque claro' una cosa también social y tal' ha est a<(d)>o a punto a punto ahí con el año pas a<(d)>o con el con el Villodres y eso ha est a<(d)>o a punto de que este Villodres quería comprarlo él y(:) ese era su objetivo' él quería especular quería conseguir comprar los terrenos por tres pesetas porque claro hundirlo comprarlo por tres pesetas y venderlo para hacer casas o algo así yo no sé qué qué exactamente quería

M: y eso ¿qué<interrupción>

Mr: al final salió fatal pero nos ha hecho la pascua(:) todo lo que ha quer i<(d)>o y más

Ch: y él no ha conseguido gracias a Dios

Mr: no gracias a Dios

Ch: es que Málaga se termina ahí// imagínate ahí <ininteligible></ininteligible> lo que puede valer

Mr: muchísimo// una pasta// no pero también valen mucho por el por el campo de golf y eso si luego ya pusieran todo o sea <interrupción de la grabación>

Cara B:

Ch: y en el club social/ monta un pequeño hotel' para los extranjeros

Mr: sí se forra

M: qué pena

Mr: <ininteligible></ininteligible> afortunadamente eso no ha salido adelante pero

Ch: es que a mí me contaron que eso es lo que quería hacer

M: hay que ver

Ch: hace una residencia ahí para cuatro alemanes que van y vienen para grupos de alemanes y los chalecitos

Mr: <(m):>

Ch: ni Kasoogui// <risas=todos>

Mr: se monta en el dólar claro<lapso>> 1,5 s)

M: es la ambición es que <ininteligible></ininteligible> porque ese hombre tampoco creo que tenga(:)

Mr: no si ya no el hombre está muy bien situ a<(d)>o y todo eso pero/ lo llaman de hecho el hombre del millón de dólares no sé por qué' porque(:) <risas=M>

Ch: ¿ah sí?

Mr: sí porque me parece que le dejaron a él un millón de dólares y a partir de ahí empezó(:) una historia me contaron que <risas=M>

Ch: no sabía yo

Mr: sí <ininteligible></ininteligible> él enseguida por lo visto' en cuanto eso lo empieza a contarlo y eso

M: ¿ah sí?

Mr: sí no sé qué que si yo soy el hombre del millón<lapso> (>1,5 s) muchas cosas

Ch: fue Senador

Mr: sí' sí sí él quería que le llamasen ilustrísima o sí sí sí

Ch: cuando te(:) eh presidente ilustrísimo

M: ¿fue Senador?

Mr: fue Senador con UCD// con

Ch: sí por designación Real además

Mr: sí sí sí sí' sí el hombre tenía unos aires de grandeza que(:) <risas=M>

M: qué barbaridad

Mr: no y además que en cuanto podía te soltaba él que había sido <sic>senadar<sic> que senador y

Ch: y firmaba Ilustrísimo

Mr: y y querían que le llamasen Ilustrísima tú te puedes creer que estás ahí en el Cand a<(d)>o oye Ilustrísima pero vamos <risas=todos> ¿dónde vas?

Ch: yo como cuando jugaba con los guardaespaldas yo siempre decía aquí alguien va a jugar cualquier día con bajo bajo palio <risas=todos>

Mr: igual que por ejemplo en Sevilla ahora que hemos estado jugando hay muchos que que eran muchos marqueses y eso y en vez de ponerse Pepito Pérez ponen marqués de no sé cuántos <ininteligible></ininteligible> el título alguna vez me ha pasado a mí con marqués o marquesa y yo digo esta tía qué quiere que yo toda la partida esté diciendo señora marquesa cuánto ha hecho mira vete a la mierda ¿sabes? <risas=todos> o te llamas Cristina o te llamas Pepita o yo no te pienso llamar marquesa vamos por muy

Ch: ¿ah sí? ¿lo ponen?

Mr: sí sí sí sí

M: ay qué gracia

Mr: y la gente ya no se inscribe como es su nombre se inscribe como marquesa como condesa de no sé cuántos

M: de nada

Mr: mucha tontería tienen ahí sobre todo en Madrid en Madrid hay mucho

Ch: a mí me sale una marquesa y no me veas tú el pitorreo que <risas=todos>

Mr: hombre claro pero claro si imagínate si en vez de jugar con una marquesa es con una marquesa y una condesa y luego tú ya con quién te pitorreas no te vas a'<(pf)> horrible

Ch: marquesa la señora condesa dice que usted

Mr: sí' que vas a estar así cuando se supone que estás relajada jugando una partida de golf // mire señora váyase usted por ahí // <ininteligible></ininteligible>vas a estar aquí haciendo(:) <risas=todos><ininteligible></ininteligible>

M: qué bueno

Mr: y y hay mucha tontería en Madrid en Puerta de Hierro eso es el pan nuestro de cada día

M: y que entonces ahí qué vive la alta sociedad

Mr: sí en Puerta de Hierro sí sí' eso es la pata del Cid vamos

M: ¿ah sí? <risas=todos>

Mr: sí sí sí

M: o sea que te codeas pero vamos

Mr: sí pero(:) es mucha tontería no porque un rollo

M: ¿pero juegan bien o no?

Mr: sí no sí hay mucha que juegan al golf que juegan bien pues no hacen en la vida otra cosa desde que nacieron ¿sabes?

Ch: como son marquesas

Mr: claro// nacieron marquesas y(:)' se dedican al marquesado <risas=M> así que nada

Ch: yo cuando era cría firmaba siempre o sea mis remites eran marquesa de nada y condesa de menos

Mr: ¿ah sí? <risas=Mr>

Ch: <ininteligible></ininteligible> Chichola' marquesa de nada y <simultáneo>condesa de menos

Mr: y condesa de menos</simultáneo>

Ch: siempre' toda la vida

M: mira oye

Ch: y es verdad

Mr: claro

M: y muchas veces quién sabe <lapso> o sea que tú te vas a jugar por ahí por Madrid

Mr: no pero ahora ya menos eh ahora ya de vez en cuando algún fin de semana y eso pero menos

M: <ininteligible></ininteligible>que hace poco has estado en Estados Unidos

Mr: no pero en Estados Unidos no fui a jugar al golf fui a conocer de Nueva York con mi hermano

M: ah ¿y qué tal?

Mr: una semanita diez días muy bien muy bien pero yo Nueva York siempre tenía muchas ganas de ir también tengo ganas de ir a California pero eso ya un poco más adelante ya crucé el charco y he estado en Nueva York fenomenal me encantó' estuvimos bien también fuimos un día a Washington vimos a Robert a Robert de Niro

M: anda qué envidia

Mr: y qué ah haciendo en plena calle una <vacilación> una película vamos

M: sí ¿un rodaje?

Mr: un rodaje de repente ahí había mucha gente ay yo quiero ver tal a ver qué es mi hermano eso seguro que es un anuncio y yo <ininteligible></ininteligible> y de repente Robert de Niro ahí y yo ah a mí que yo me encanta el cine y eso

M: y cómo es Nueva York

Mr: yo qué sé es yo lo vi grandísimo yo he visto muchas ciudades pero tan grandiosas y tan no sé me encantó mucho lujo

M: ¿sí?

Mr: muy chulo' ves el metro por ejemplo que me habían cont a<(d)>o que que que había que tener mucho cuid a<(d)>o que a partir de las once de la noche no se cu<palabra cortada> bueno ahí no había una seguridad mucha más seguridad que en Madrid

M: ¿sí?

Mr: nosotros íbamos a las doce y media de la noche en el metro' mucho negro y eso pero <ininteligible></ininteligible> en Londres tú te tiras a lo mejor estabas así distraída y te quedas mirando fijamente a un negro sabes que se te queda como diciendo qué pasa y tal allí no allí cada uno va a su bola que igual yo lo vi muy muy seguro y bien

M: yo tenía entendido que<interrupción>

Mr: tanto y además nosotros subimos casi hasta Harlem en el en el metro y todo bien andando ahí por la noche y tal' todo super bien me encantó

M: y es muy es<vacilación> ¿es mucho contraste entre unas zonas y otras?

Mr: sí <(pf)> <ininteligible></ininteligible> eso fue lo que más me gustó porque había por ejemplo una zona todos los judíos así luego pasabas una esquina' y todo grandiosidad no sé qué otra zona y estaba el Bronx ahí todo con pintadas unas pintadas que eran tú ya tú habrás ido a Nueva York no ¿no has ido? Ahí cuando matan a alguien a lo mejor' entre las bandas que hay se matan muchísimo' en la pared hacen unas pintadas aquí murió tal tal tal te recordamos no sé qué te vengaremos y ponen to<(d)>o el nombre de todos los de la banda y allí unas velas no sé qué y cualquiera que se le ocurra quitar las pintadas esas que además que son preciosidades hacen allí unos Cristos <ininteligible></ininteligible>que se le ocurra a cualquiera quitarlo o hacer un eso que es que se lo cargan vamos que

M: ¿sí?

Mr: sí sí y fuimos allí en el Bronx pero fuimos en autobús eso y no entramos a las zonas peores peores pero había una unos negros así sabes como <ininteligible></ininteligible>unas pintas sí sí decir mira <ininteligible></ininteligible> tener cuidado porque aquí vamos a pasar así rápido pero vamos muy chulo muy chulo sí sabes con los pan<palabra cortada> con los pantalones aquí abajo(:) la(:) con los negros así con los rizos muy chulo a mí me encantó

Ch: <ininteligible></ininteligible>tir a<(d)>o s

Mr: sí tiraísimos y se les ve ahí en mitad(:) metiéndose y sí sí y eso y luego das la vuelta' y estás casi en la quinta avenida y con unos edificios ahí no sé muy chulo muy chulo

Ch: yo nunca he est a<(d)>o

Mr: yo era un sitio que tenía muchísimas ganas siempre de ir' y ya este año coincidieron las vacaciones de mi hermano no sé qué y yo aquí que tengo toda la libertad con con Pepe y eso <ininteligible></ininteligible> y sí venga y nos fuimos y disfruté como una loca todos los días desde la siete de la mañana hasta las doce de la noche pateando a mí me salió un callo aquí y eso que estoy habituada con el golf a andar' bueno' las palizas que nos dimos de andar fue horrible yo decía a Joaquín a mi hermano me quieres matar no venga que tenemos que ver más cosas que' bueno/ luego fuimos un día a Washington' bueno pero corriendo a ver el Capitolio' sí eso es más tranquilo más' los edificios no son tan/ aquello de la espectacularidad por ejemplo la estatua de la Libertad a mí me decepcionó

M: ¿sí?

Mr: unas colas que tuvimos que esperar para ir hasta allí ir en barco subir un montón de escaleras para ver nada un rollo si lo sé no voy a la estatua de la Libertad desde lejos muy bonita y se acabó <risas=M>

Ch: en postal más bonita

Mr: la postal eso pero ir allí la rechoncha la llamábamos ya de la manía que le cogí <risas=M> horrible pero no todo muy bien

M: se puede entrar dentro o algo

Mr: sí se pueden subir unas escaleritas por dentro no se llega no sí se llega hasta la corona y desde la corona se ve pero no se ve na<(d)>a se ve lo mismo que desde abajo y unas escaleras que había cola había que esperar subiendo y al final unas escaleritas así de estas que(:)<simultáneo> de caracol

M: de caracol</simultáneo> que que te caes' para no ver nada

Ch: ah no sabía yo

Mr: y perdimos casi una mañana

Ch: que la estatua de la Libertad es hueca por dentro

Mr: sí

Ch: ah

M: <ininteligible></ininteligible> películas que hay una puerta y la gente <ininteligible></ininteligible>

Mr: sí sí

M: y yo siempre me pregunto <interrupción>

Mr: y hay un ascensor hasta cierta parte y si quieres ir hasta arriba del todo hasta la corona vas andando y había mucha cola supongo que habrá todos los días cola' sí

Ch: no sabía yo eso

M: pa ná

Mr: pa ná' o sea que si vais a Nueva York no vayáis a la estatua de la Libertad la veis desde lejos que es muy bonita' no perdáis la mañana entera

M: que hay veces que es verdad que te venden algo y y no merece la pena

Mr: no merece la pena' bueno luego a la vuelta en el mismo viaje era una isla no me acuerdo cómo se llama ahora mismo que era donde entraban todos los emigrantes <ininteligible></ininteligible> época y eso ahí sigue eso era eso era chulo pero eso' las condiciones ponía las condiciones en que habían llegado todos los emigrantes y todo eso eso era muy bonito

M: y llegarían sin nada o

Mr: claro' te ponían como venían en los barcos que venían hacin a<(d)>o s ahí no sé cuántos días sin comer y todo las condiciones en que llegaban te venía había un ordenador que te ponía todos los nom<palabra cortada> toda la gente que había lleg a<(d)>o' bueno todas las que llegaron se supone legalmente y todo tu <vacilación> pues buscabas por tu apellido a ver si algún antecesor tuyo y tal todas esas cosas y todas las <vacilación> en esa en esa misma isla te ponía toda la evolución de población que había habido en en ahí en Nueva York y la toda la gente que había venido la diferencia de razas/ y claro eso era muy chulo

M: <simultáneo></simultáneo><ininteligible></ininteligible> todo tipo de razas

Mr: de todo bueno eso decía que te decía ahí que no fueras racista porque la mayoría de la gente de allí se es todo mezcla totalmente claro' allí no hay nadie de allí porque eso es mezcla de los portugueses los españoles con los (:) todos

1. Ch: con cualquier indígena

Mr: con cualquier indígena/ o sea que allí que nadie se(:) se las dé// y muy chulo

M: y qué fuiste en un viaje organizado o

Mr: sí bueno era un viaje de estos de hotel y(:) avión y hotel pero luego nosotros nos fuimos por nuestra cuenta totalmente fuimos a la aventura por ejemplo luego de esos que luego te quieren vender las excursiones nosotros menos la del Bronx esa porque nos daba un poco de cosa entrar dentro dentro lo demás todo lo hicimos por nuestra cuenta por ejemplo la fuimos a ver Cats y por nos costaba nos costó la mitad que lo que les costaba a los de la excursión nosotros nos buscamos la vida con <ininteligible></ininteligible> turismo nos pateábamos todo pa<(r)><(a)> conseguir lo más baratillo porque claro dentro de eso te gastas una pasta pero encima intentando ir a lo por lo bajo y los taxis ni los olimos vamos todo el rato en metro no de hecho los olimos uno nada más porque cuando fuimos a Cats nos encontramos a uno de los de la excursión que eran que estaban en nuestro mismo hotel y dijo venga veniros con nosotros en taxi no sé qué' y entonces nos invitaron al taxi pero <risas=todos> porque nosotros claro íbamos todo el rato comiendo hamburguesas y eso porque como queríamos ver todo entrábamos a todo todos los museos y todo lo que podíamos pues si podíamos ahorrar por otro lado pues era más dinero que teníamos

M: aparte es más rápido también

Mr: sí sí porque eso la gente se sentaba estaba una hora y media por ahí comiendo se gastaban unas pelus y pierde el tiempo nosotros no todo ahí corriendo en los chiringuitos esos tomándote el hot dog típico ahí con la Coca-cola venga corriendo no sé qué

M: ah pero sí claro la comida<ininteligible></ininteligible>

Mr: lo típico tienes que ser ya integrarte en lo americano <risas=M> bueno ya iba con las camisetas americanas y todo ya ahí ya integrada totalmente' hicimos cantidad de fotos muy chulo

M: qué bonito

Ch: eso es lo bueno

Mr: sí un viaje muy

M: y ¿qué otro sitio así que hayas ido te ha gustado?

Mr: dentro de Europa mucho me ha gustado Viena Praga me gustó mucho yo hice Praga Viena Budapest así también esto organizo y sí me gustó mucho también ir por Italia Roma Roma me gustó mucho he estado había estado mucho España la conozco casi toda por el golf Europa la conozco mucho porque yo cada año hago un viaje y ya me faltaba cruzar el charco que era lo que era mi asignatura pendiente ya lo he hecho y también por ejemplo hace el año pasado estuve en Estambul que me encantó una ciudad muy mágica tengo ahí también tenía una amiga y que se ha casado con un turco y eso y nosotros estuvo un par de días con nosotros enseñándonos el Gran Bazar enseñándonos cosas que ella ella hablando allí en turco fenomenal entonces nos enseñó todas las cosas así de o sea vistas no solo para los turistas que eso lo que pasa que

Ch: claro

Mr: cuando vas a cualquier sitio vas a la zona turística pero llega un momento que no has visto en realidad la ciudad has visto lo que está preparado para los turistas entonces nos enseñó así Estambul bien y eso

Ch: preciosa

Mr: es una ciudad eso muy mágica o sea no es es muy como la Mezquita y eso pero tiene hasta un olor especial muy chulo

Ch: es que hay ciudades que tienen su olor ¿verdad?

Mr: sí sí sí sí sí muchas y como como a especies y también suciedad porque hay son guarrillos y eso no sé una mezcla muy que hay que ir a verlo vamos es muy curioso

Ch: es como cuando te metes en Marruecos huele diferente

Mr: yo con Marruecos no sé no tengo yo ganas de muchas ganas de ir por me han con me han hablado muy bien pero es que a mí me parece es que a mí ya no tengo ganas de ir a sitios que sea pobreza y eso yo para ver pobreza me voy aquí a la Palmilla y ya está pero yo quiero ver sitios de que de lujo ¿sabes? Y sitios que estén bien pero

Ch: sí sitios que a ti no te

Mr: que no me que no venga deprimida de decir hay que ver la pobreza que hay por el mundo ya sé que hay pobreza se ve por la televisión pero yo no quiero vivirla porque yo quiero ir a un sitio para divertirme y para ver qué bien me lo he pasado no sé qué y no ver a la gente muriéndose así si ya

M: llévame a España

Ch:

Mr: sí

J: ¡hola!

Ch: hola

Mr: ahora vas tú ahora después vas tú prepárate prepárate

M: ¿a que no es tan terrible?

Mr: no qué va está bien

M: es un rato de charla

Mr: claro claro pero y ¿de cuánto es la cinta? Porque

M: sesenta de sesenta y no hay que llenarla

Mr: no no

M: no te no te preocupes

Mr: no no y yo no estoy preocupada lo que pasa es que ya he escuchado un par de veces mi teléfono pero no no lo coge Chiqui no hay problema

M: sí sí ¿de verdad?

Mr: sí sí no hay problema

M: seguro ¿no? yo lo que no quiero es aquí molestar

Mr: no qué va

M: pues pues a mí me encantaría ir <ininteligible></ininteligible>

Mr: además por ejemplo ese mismo nosotros fuimos a Turquía con la misma gente que fuimos pa<(r)><(a)> ya fue cuando después esa gente iba a Ankara también y fue cuando hubo el accidente de autobús no sé si tú bueno ¿os acordáis?

M: sí sí

Mr: pues la gente que habíamos nosotros est a<(d)>o con ellos un par de ellos se murieron un par de ellos o tres

M: ¿sí?

Mr: y luego la gente que volvía también nos estuvieron contando los que no los que sobrevivieron que el tío del autobús que había pasado veinticuatro horas seguidas <(m:)> sin conduciendo

Ch: sin descansar

Mr: y luego al día siguiente cogió ese mismo o no sé qué entonces quiere decir que se durmió o sea y nosotros habíamos pensado hacer Estambul Ankara y pero dijimos no que es mucha paliza no sé qué vamos a quedarnos solamente en Estambul para verlo bien y tal si nos hubiéramos ido en aquel hubiéramos podido tener el accidente o sea que nunca se sabe hay que <ininteligible></ininteligible> a todo porque nunca se sabe donde va a ser el final o sea que

Ch: eso

Mr: <(e:)>

M: qué barbaridad

Mr: a la vuelta de la esquina te puede esperar

Ch: más vale no pensarlo

Mr: no pero yo a mí a mí no me agobia la muerte para nada yo <ininteligible></ininteligible>' cuando llegue llegó y

M: ¿has estado alguna vez en alguna situación así de riesgo o

Mr: no de riesgo tipo muerte no

M: no pero y por ejemplo alguna situación de peligro yo qué sé un atraco algo alguna vez te ha pas a<(d)>o

Mr: no yo creo que no

M: solo aquella vez ¿no? que qué sentirías cuando te enteraste del accidente

Mr: Ah sí nosotros nos enteramos cuando a los dos días y en mi casa ahí todos preocupa<(d)>os y nosotros de repente qué ha pas a<(d)>o ah sí sí sí y ya compramos allí los periódicos y ya nos enteramos los periódicos españoles evidentemente porque allí 'en turco' no pues dijimos mi hermano hay que ver si hubiéramos hecho y tal pero no o sea yo no lo viví como

M: no como una situación

Mr: no como no

M: y me han dicho que hay una zona muy bonita que es la Capadocia o

Mr: la Capadocia eso también la gente que hacía eso Ankara luego también bajaba a la Capadocia que sí que hay unas termas también muy bonitas y eso pero eso no es que estaban a muchos kilómetros y además la gente en Turquía que conduce muy mal o sea eso es otro viaje que me queda <risas=M>' otro viaje bueno tengo mil viajes pendientes pero como hago eso uno cada año' me voy una semana diez días

M: ¿el próximo dónde? ¿dónde te gustaría ir?

Mr: no sé tengo muchas ganas de los Fiordos noruegos o algo así o California pero California es que ya tiene que ser más días porque solamente el viaje pa<(r)><(a)> allá' <(pf)> y pa<(r)><(a)> acá

Ch: al final son dos días casi transbordo

M: <ininteligible></ininteligible> cruzar el charco claro te sale mucho más caro

Mr: y también sale caro bueno allí también allí tengo una amiga también en California

M: ¿sí?

Mr: que me que me siempre me ha invit a<(d)>o

Ch: que eso ayuda mucho

Mr: hombre mucho pero ella no pero a lo mejor iría un par de días a su casa porque ella está yo quiero también a Califo<palabra cortada> yo quiero Los Ángeles sobre todo y eso también y ver San Francisco también pero ella está justamente entre medias está como a dos horas de Los Ángeles entonces no no me voy a quedar allí ella tiene allí tiene su padre una un rancho tipo americano así con viñedos y todas esas cosas

M: ¿de dónde te has sacado a esa amiga?

Mr: pues vino aquí <(e):> yo estaba en la Cruz Roja hace un par de años y ella empezó aquí vino aquí a hacer uno de los cursos de la Universidad y eso y colaboraba en el Materno con la Cruz Roja y entonces empezamos así a un amigo y yo que íbamos allí a entablar conversación con ella y tal y luego ya nos hicimos muy amigas seguimos escribiéndonos mandándonos cosas y eso y ella quiere venir para conocer la Semana Santa y la y la Feria de Málaga' que lo tiene pendiente y nos tiene prometido que va a venir y nosotros también le hemos prometido que mi ami <palabra cortada> esta amiga mía y yo que vamos a ir allí por lo menos <ininteligible></ininteligible> y alquilarnos un cochecito y recorreremoslo todo y que se vendría con nosotros

M: y la feria ¿te gusta?

Mr: que va yo no soy nada feriante nada de nada de nada me agobia mucho la gente cuando hay mucha gente me agobia o sea que yo de feria nada por ejemplo ayer fui a Continente/ qué horror' estaba abierto' fui al cine y eso y y tuve que entrar porque no tenía nada de comida que no estaba como no está mi madre en casa tuve que hacer unas comprillas' qué horror qué cantidad de gente colas para todo<(pf)> estaba agobia<(d)>ita digo yo pago y me voy ya vamos horrible horrible no a mí la gente me agobia por eso no a mí la feria nada este año de hecho no he ido nada normalmente voy un día por la noche y un día en la de día y eso pero este año nada como además justo ha coincidido cuando mi hermana tuvo el aborto y eso pero ya estábamos más tiempo en casa y no no no fui nada nada

M: porque no te gusta tampoco

Mr: no no no no me no me supone ningún trauma no ir a la feria pero para nada

M: no te vistes

Mr: bueno qué va qué va yo no por no saber no sé ni bailar sevillanas porque <ininteligible></ininteligible> debajo de mi casa había una profesora entonces fuimos las cuatro hermanas a aprender sevillanas y el primer día a mi hermana se le dio muy bien y me dijo la profesora mira mira tú mejor lo dejas <risas=todos> y desde entonces me quedó un trauma con las sevillanas que ya no que ya no he vuelto digo será la tía guarra <risas=todos> que ya no no bailo sevillanas no bailo

M: te quitó las ganas

Mr: me quitó las ganas pero de raíz vamos

M: <ininteligible></ininteligible> vamos la tía <risas=todos>

Mr: ya he decidido <ininteligible></ininteligible> a jugar al golf que te voy a decir lo mismo <risas> fuera de aquí

Ch: <ininteligible></ininteligible>

Mr: que ni se te ocurra aparecer por aquí tú no sirves pa<(r)><(a)> esto sí sí

M: hay que ver

Ch: <ininteligible></ininteligible> me echaron a mí cuando empecé a cantar en el coro ahí en Chauen me dijo tú' sal de aquí que me estropeas todo

Mr: sí como una amiga que me que me dijo' yo estaba en el coro no sé qué' estábamos ensayando y me dijo la profesora <estilo directo> mira tú ahora cantas muy bien pero cuando vayamos a hacer la eso tú solo mueves la boca que </estilo directo> <risas> sí sí hay qué depresión me dio <risas=todos> la pobre

M: <ininteligible></ininteligible>

Ch: a mí es que me echaron

Mr: sí pero decir sólo mueve la boca <ininteligible></ininteligible><risas> no es igual que echarla pero

Ch: es peor

Mr: estar ahí toda vestida de coro y tal y tú <risas=M> <lapsos> (> 1,5 s) ay qué bien has cant a<(d)>o sí sí sí he cant a<(d)>o fenomenal <risas> <ininteligible></ininteligible>

M: <ininteligible></ininteligible> es una pena

Ch: eso es peor eso es peor

Mr: sí porque todo na<(d)>a to<(d)>o el mundo no no sirve para nada o sea todo el mundo sirve para algunas cosas pero para todo imposible pero claro que te digan no sirves pues di mira no eres muy buena pero bueno para divertirme y tal pero decir vete que no sirves que no

Ch: y sobre todo a una niña

Mr: claro claro a mí me causó un trauma ahora me río pero en aquella época no sé a lo mejor tenía yo ocho años o diez yo siempre pa<(r)><(a)> bailar he sido muy pato

Ch: y yo

Mr: pero que me lo digan así tan crudamente mi hermana y todas mis amigas descojon a<(d)>a s de risa y yo ahí <risas>

Ch: <ininteligible></ininteligible> a mí en Chauen me dicen Chichola tú te vas que tú no sirves pa<(r)><(a)> cantar

M: qué bestias qué crueles

Ch: y ya no volví a cantar en mi vida

Mr: claro/ ni que te lo digan vamos ya no

Ch: yo sé que canto mal pero vamos

M: no pero oye también se puede mejorar no o

Mr: claro

M: oye si tú aprendes ciertas cosas por lo menos para no

Ch: hombre yo siempre he dicho que tengo poca voz pero asquerosa <risas=todos> claro / pero muy poquita voz tiene Julio Iglesias

Mr: ninguna lo que pasa es que claro se rodea de un buen equipo no sé qué mucha cara dura

Ch: y mucho marketing

Mr: el otro día encima le escuché por la tele diciendo' sí yo ay yo soy el que mejor canta de toda España y yo decía pero que tendrá cara dura encima encima que se lo cree lo decía sí sí sí soy el mejor no sé qué/ está endios a<(d)>o totalmente y/ y se lo cree

Ch: es que no canta

M: le va bien <ininteligible></ininteligible>

Ch: tiene poquita voz la modula bien

Mr: sí tiene eso tiene bue<palabra cortada> mucha pone mucha música no sé qué

Ch: y ya está no hace na<(d)>a

Mr: ganar dinero ganar dinero

Ch: eso sí

M: qué música te gusta a ti?

Mr: pues me gusta la música(:) de todo me gusta mucho me encanta Celine Dion por ejemplo María Carey luego también no sé música también Gipsy King muy muy variada también Raya Real o sea también sevillanas que me dice mucha gente <estilo directo> ¿cómo te puede gustar tanto? </estilo directo> Porque tengo mucha en el coche y eso mucha música de sevillanas y de así <estilo directo> ¿cómo te puede gustar tanto y luego no bailas? </estilo directo> Digo yo que sé porque la música me gusta pero luego no bailo eso no tiene na<(d)>a que ver no está reñida una cosa con otra o sea que no están música depende de(:) hasta música clásica depende del estado de ánimo cambia mucho tengo muchos muchos discos y depende ahora <ininteligible></ininteligible> tal me apetece de marcha pues así <risas=M>

M: y qué otros hobbies tienes qué otras cosas te gustan el cine

Mr: bueno el cine me encanta yo soy una forofa antes iba' tres o cuatro veces por semana ahora ya últimamente tengo menos tiempo pero me encanta el cine además en versión original siempre que voy a Madrid' pues voy mucho porque tengo allí a mis tres hermanas y eso siempre en versión original me pego unos maratones a lo mejor si puedo de tres películas un día mi hermana dice estás loca macho me meto a las cuatro de la tarde en el cine además yo voy sola que pa<(r)><(a)> que no me molesten yo a las cuatro de la tarde voy a un multicine de esos cuatro de la tarde salgo me tomo algo a lo mejor o voy al servicio a otra película sí me gusta muchísimo y eso porque como tengo ocasión de ir a versión original que aquí en Málaga no hay pues

M: y la verdad es que y qué pena no que no pongan aquí

Mr: sí ponen de vez en cuando en la cinemateca o sea que empiezan a las como a las en el Albéniz

M: en el Albéniz

Mr: pero empiezan a las diez de la noche' mientras sí mientras no termina a las doce luego a la una y yo ya últimamente a las once de la noche tengo un sueño porque yo entro aquí a las ocho y media y claro' si me acuesto a la una yo a las once la noche ya estoy bostezando ya pa la cama ya como los viejos a la cama y claro si voy tan tarde yo ya// a no ser que no venga aquí o lo que sea

Ch: no pero si ya estás habituada

Mr: sí ya me cuesta mucho eh// ya vamos a la una y media a las dos el otro día que salimos a las tres estaba muerta y digo hay que ver hay que ver que pena de de juventud ya pasada vamos <risas> horrible' horrible

M: pero eso nos pasa a todos a mí me pasa igual

Mr: que van pasando los años y ya se se nota se nota

Ch: y Quique yo desde que lo conozco a las diez en la cama

Mr: sí ¿no?

Ch: a las cinco de la mañana está en planta

M: a las cinco

Mr: a las cinco entonces le cunde el día un montón

Ch: pero a las diez ya lo ves tú con su pijama ¿dónde vas? <risas=Mr>

M: y tienes alguna película favorita alguna que te guste más

Mr: no sé por ejemplo está la de Lo que el viento se llevó me la habré visto como veinte veces la tengo en mi casa en español y en inglés y me encanta' ya lo típico siempre que venía mi hermana Laura venga vamos a ver ella que <ininteligible></ininteligible> bueno estudia ahora ya está casada y ya <ininteligible></ininteligible> vamos a ver y cada vez que venía la veíamos <ininteligible></ininteligible> ahora me han dicho que van a ponerla en cine o sea que van a reestrenarla y tengo unas ganas de verla en pantalla grande y me voy a ir a la pantalla más grande que haya en Málaga <risas> vamos

M: pues yo esa película no la he visto

Mr: no me lo puedo creer

M: no la he visto

Mr: pues te la tengo que dejar pa<(r)><(a)> que la veas vamos eso es un pecado mortal no haber visto Lo que el viento se llevó

M: y no la he visto porque ¿dura mucho no?

Mr: sí dura tres horas y pico

M: la historia <ininteligible></ininteligible>

Mr: preciosa preciosa además en mi cuarto tengo el poster de Lo que el viento se llevó sí sí sí

M: ¿cuál es el argumento de la película porque ya te digo que yo esa es una historia de amor no?

Mr: sí y de y en la en la América de la guerra de Secesión y todo eso hace ya por lo menos dos años que no me la veo <ininteligible></ininteligible> lo que pasa es que yo qué sé como dura dos horas y media hay veces que que la tengo que ver en dos partes porque a no ser que tengas toda la tarde libre tres horas y media es mucha tela encima si la ves en casa que vas parando el video no sé qué no <lapso> no y por ejemplo a mi me encanta de actriz y Jodie Foster' me veo todo de Jodie Foster El silencio de los Corderos también me lo he visto un montón de veces

M: y la que me encantó Contact

Mr: Contact

M: qué película ¿la has visto?

Mr: muy chula sí sí sí me leí me he le i<(d)>o también el libro

M: yo no/ tengo ganas de leerlo

Mr: no pero de libro por ejemplo está mucho mejor El silencio de los corderos

M: ¿sí?

Mr: que ahora van a hacer la segunda parte

M: ¿ah sí?

Mr: sí

M: <ininteligible></ininteligible> la película sí la vi yo la vi hace tiempo

Mr: hace ya bastante aparte Anthony ella sí quería pero Anthony Hopkins no quería al final ya le han convencido

M: ah bien

Mr: ya le han convencido ¿sabes? <risas>

M: le han convencido

Mr: sí <risas=todos> tú sabes que aquello siempre va de aquella manera' le han le han propuesto bien y van a hacerla en un par de años van y la hacen// estaban esperando también que hicieran una buena versión porque ellos hicieron una buena película no van a hacer ahora una porquería de versión <ininteligible></ininteligible> lo que <ininteligible></ininteligible> que segundas partes luego nunca son/ igual que Lo que el viento se llevó que Lo que el viento se llevó hicieron una segunda parte

M: ah sí

Mr: una porquería' luego también hicieron una serie' pero nada como

M: yo creo que <ininteligible></ininteligible> la historia es que no <ininteligible></ininteligible> si la guerra de Secesión una chica

Mr: una chica que tiene mucho coraje saca adelante todo tú sí la habrás visto claro

Ch: yo la he visto

Mr: pero hace un montón de tiempo

M: que tiene ella tenía tierras ¿no?

Mr: sí su familia tiene tierras y y con la guerra y eso pues las tierras casi se vienen abajo y ella lo remonta se casa con dos o tres veces hay veces que se casa hasta con interés para conseguir que las tierras sigan adelante y y siempre tiene a Rhett Butler que es su amor de siempre no sé qué

M: ah pero

Ch: es que no es que ni la recuerdo

Mr: ¿no?

Ch: de esa película solo recuerdo señorita Escarlata

Mr: señorita Escarlata

M: yo lo la imagen típica del juro que nunca más volveré a pasar hambre

Mr: sí

M: esa es la única

Ch: ¿cuál?

M: la de juro

Mr: sí que cuando pone el sol por detrás y está ella en sombra que no volveré a pasar hambre que(:)

Ch: no me acuerdo porque yo la vi hace años

Mr: sí hombre sí no y si y seguro que si tú ves la imagen esa sabes cuál es que coge tierra y dice que no

M: sí que son sus tierra y dice como ha pasao mucha hambre o porque ha sido la guerra lo que sea dice que jamás volverá a <interrupción>

Mr: y ahí ahí claro y hace cualquier cosa luego hace muchas cosas para no pasar hambre se casa con un alco<palabra cortada> con el novio de su hermana

M: ah tú ves yo lo sabía

Mr: porque tiene dinero pa<(r)><(a)> que no sé qué' está muy bien

Ch: ya ves yo es que ni me acuerdo porque cuando la estrenaron por primera vez' en Melilla la vería

Mr: pues nada te voy a traer la cinta para que la veáis y la veis la tenéis que ver las dos <risas>

M: y además dura un montón dura

Mr: sí sí eso tres horas y media tres horas y media o o más no cuatro porque yo la tengo en una cinta de cuatro horas y no la llena o sea que no son tres horas y pico

M: claro cuando la ponen por la tele yo es que nunca la veo por eso porque dura tanto no la puedes grabar porque si te vas se te acaba la cinta

Mr: pero hay que grabarla parando los los anuncios

M: pero claro para eso la ves <risas>

Mr: claro claro es que yo me la veo paro los anuncios y luego me la vuelvo a ver <risas=todos>

M: claro y es una barbaridad de película

Mr: sí

M: o sea que te gusta el cine

Mr: me encanta

M: y cuál fue la última película que

Mr: pues ayer fui a ver una de Sandra Bullock pero una porquería como Siempre queda el amor o una cosa así se llama

M: ¿sí?

Mr: una porquería

M: yo creía que estaba

Mr: la estrenaron el viernes' pero muy mala' eso lo que pasa lo que pasa que igual cuando ya has visto cuando ya has leído muchos libros luego es muy difícil encontrar uno que te guste cuando ya has visto mucho cine ya te vuelves muy exigente cuando haces una cosa mucho te vuelves muy exigente

Ch: te vas<ininteligible></ininteligible>

Mr: claro entonces ya es muy difícil que cuando que encuentres una película buena hay cualquiera persona dice ay qué película más buena y yo digo

Ch: sí porque te haces casi experta

Mr: sí bueno tanto como experta no sí pero ya tienes tu eso y ya te haces muy crítica y

Ch: y te este ha trabajado mal el otro

M: y los los Oscars te

Mr: bueno' esos me los veo todos

M: ¿sí?

Mr: Sí bueno <ininteligible></ininteligible> pero vamos esa noche <(e:)> toda la noche en vela viéndolo alguna vez por ejemplo este como la gala la ponen en Canal plus que me han hecho una guarrada entonces se lo pido a alguna amiga o algo porque yo Canal plus no tengo y este este año me lo iban a dejar y a última hora no me lo pudieron dejar digo será posible entonces lo que hice me vi en Canal plus todo codificado y escuchando la radio yo como una imbécil desde las dos de la mañana hasta las ocho por ahí no sí todas esas horas viéndome la tele así <onomatopéyico></onomatopéyico> <risas> digo cualquiera que me vea dirá que soy tonta y escuchándolo por la radio entonces claro más o menos intuyes algo y tal y según lo que te van diciendo pues así eso es una noche de palomitas y de verme los Oscar eso es sagr a<(d)>o / sí sí sí

M: yo nunca lo he visto' vamos lo he visto después en un telediario

Mr: sí el resumen o lo que sea no yo además yo siempre me grabo el resumen y todo lo tengo soy muy cinéfila yo

Ch: pero ha habido años que lo han puesto ¿no?

Mr: sí antes lo tenía me parece a mí que televisión española o antena tres

Ch: o la dos

Mr: Pero lo compró Canal plus yo es que a Canal plus le tengo una manía porque también ha compr a<(d)>o
el <interrupción de la grabación>

</texto>