

ENTREVISTA 61

HOMBRE DE 59 AÑOS, INSTRUCCIÓN SUPERIOR, MAESTRO

<fichero=Entrevista Málaga 62= MA 62>
<cinta 61> <estereofónica> <cinta DAT 61> <DAT>
<duración= 45'>
<idioma= español>
<texto= oral>
<corpus= ESESUMA/PRESEEA-MA>
<fecha de grabación= 1999>
<ciudad= Málaga>

<transcripción= Matilde Vida>
<fecha de transcripción= 1999>
<revisión1= Antonio Ávila, 2005>
<revisión2= Juan Andrés Villena, 2005>
<WindowsXP. Word 2003>

<código informante= MA- 725H33>
<nombre informante= Paco= P>
<entrevistador= Matilde Vida>
<P= Paco= 59 años, hombre, instrucción superior, maestro>
<M= Matilde= 28 años, mujer, instrucción superior, entrevistadora>
<origen=P, M= Málaga>
<roles= P, M= relación nacida de la misma entrevista>
<lugar de grabación= centro de trabajo del informante>
<interacción= conversación semidirigida>
<términos= >
<observaciones= entrevista grabada en su totalidad con grabadora digital>

<texto>

M: entonces tú eres de Málaga

P: de Málaga sí

M: ¿sí? ¿dónde naciste en qué parte de Málaga?

P: bueno realmente nací en Lebrija provincia de Sevilla digo de Málaga para abreviar porque llevo aquí prácticamente me he cria<(d)>o aquí desde los cuatro años

M: muy bien o sea que te consideras malagueño

P: exacto exacto sí sí

M: ¿y tus padres son de allí de Lebrija?

P: mis padres son los dos de un pueblo de la provincia de Córdoba que se llama Palenciana está cerca de Antequera y de Benamejil el triángulo ese que hablaban de la a o la e

M: de la e la Andalucía

P: o sea eso lingüísticamente es muy interesante eso

M: la Andalucía de la e <simultáneo> yo tuve una compañera que ha estudiado

P: exactamente </simultáneo>

M: ese triángulo concreto

P: exactamente sí sí

M: ha estado haciendo lo mismo que yo pero en en toda esa zona <simultáneo> en ese triángulo

P: sí sí </simultáneo> ellos eran de allí los dos

M: entonces tú conoces bien los rasgos del andaluz ¿no?

P: hombre yo siempre he tenido mucha curiosidad en la identificación del acento de donde es una persona ahora ya no ya creo que ya estoy más torpón y no me fijo pero antes siempre conocía me gustaba era una cosa natural reconocerlo tratar de reconocer la zona de donde era la gente y eso me ha interesa<(d)>o pero vaya

M: y pero que tienes porque para conocer la Andalucía de la e es <vacilación>

P: bueno pero es que eso lo sé yo por mera referencia por ejemplo don Vicente Andrade uno que con el que preparé yo las oposiciones de magisterio era un hombre muy culto y muy prepara<(d)>o y había colabora<(d)>o mucho con Alvar en hacer el el Atlas Lingüístico de Andalucía y me acuerdo yo que este hombre como era muy erudito y todo esto lo refería y decía <estilo directo> el triángulo este de Benamejí no sé qué donde la a se hace e o algo parecido </estilo directo> y claro entonces tú piensas dices de niño yo me acuerdo aunque vivía en el pueblo de mis padres hasta los hasta los tres añillos o por ahí o cuatro yo me acordaba es verdad que hacen decían por ejemplo los niños de los Maristes de los Maristas de los Maristes entonces que no es que yo ya simplemente se te retienen las cosas y ya está <risas>

M: sí pero de alguna manera que te lo han referido

P: sí sí sí claro

M: y de pequeño que te criaste en Málaga entonces

P: sí relativamente sí bueno yo estudié en Madrid el Bachillerato también ¿eh? estuve en Madrid hasta los diecinueve años sí' también' pero vamos prácticamente la parte más importante y todo es Málaga Málaga

M: ¿y qué recuerdos tienes de la infancia de Málaga?

P: de la infancia de Málaga' bueno la parte de infancia realmente tengo más recuerdos de Madrid si lo miramos bien porque claro realmente desde los ocho o nueve hasta los diecinueve mi infancia está más centrada allí ¿eh? en Madrid

M: desde los ocho

P: más que en Málaga'' más allá que aquí pero vaya recuerdos de esos quieres no sé

M: o del colegio de allí

P: <ininteligible></ininteligible> muy deportivos tal y cual

M: deportivos te gustaba <risas>

P: no lo que pasa que que yo creo que es que la mente humana es sabia entonces tú vas quitando las cosas <risas> lo malo lo olvidas y to<(d)>o es bueno to<(d)>o es bueno pero eso es mentira claro evidentemente

M: claro

P: te quedas con lo mejor barres tú seleccionas lo bueno pero eso no es cierto realmente

M: y qué buenos recuerdos tienes

P: imagínate yo tengo cincuenta y nueve años muy buenos de buenos compañeros de muchas cosas de yo qué sé de todo tengo de todo lo que pasa que ya te digo lo malo lo he aparta<(d)>o a un la<(d)>o tú piensa que mi mi preparación en mis tiempos era cuando el palo estaba a la orden del día o sea que cualquier profesor de primaria y eso estaba autoriza<(d)>o para pegarte sencillamente por por lo más tonto y lo más nimio ¿no?’ entonces es es durillo lo que tú eso lo sabrás ¿o no?

M: no no

P: no lo sabes eso de la letra con sangre entra

M: sí lo sé <simultáneo> por referencia

P: bueno pues eso es </simultáneo> una realidad eso no es <ininteligible> </ininteligible> <risas> a literatura eso es real eso es real eso es real pero vamos yo en ese aspecto no tengo tampoco no he tenido pero sí siempre te queda un poco el recuerdillo de alguno

M: ¿eras muy travieso?

P: no yo no era excesivamente travieso ni na<(d)>a pero si es que no no hacía falta travieso simplemente con que tú con que tú la resta decimales que era muy difícil yo me acuerdo en un segundo o tercero que no nos con decimales y restar me acuerdo y había un profesor entonces que era un un muy fuerte nosotros niños pequeñitos entonces ¿no? <ininteligible></ininteligible>

M: sigue sigue

P: entonces eso era simplemente que noten na<(d)>a simplemente que cogía a uno me acuerdo que lo agarraba y me y lo tumbaba lo tumbaba bastante a este chaval’ era sí <risas> también gente extraordinaria cuida<(d)>o ¿eh? en todo pero bueno como referencia pues ya te he dado ese dato tú sabes que eso de la letra con sangre entra no es de literatura tú sabes la <ininteligible></ininteligible> la educación inglesa en ese aspecto

M: <ininteligible></ininteligible>

P: es dura y

X: hasta luego

P: adiós hasta luego’ es dura y esa era la norma esa era la norma incluso la aristocracia inglesa y toda esta gente con todos esos castillos donde se educaba la gente y siguen todavía ¿tú has esta<(d)>o en Inglaterra? Sí ¿no?

M: sí sí

P: habrás visto los Colleges y eso que parece que se ha detenido la historia ¿no? en en ellos llevan su cierto rigor su cierto rigor no tanta hasta hace poco precisamente yo he esta<(d)>o allí te lo digo porque yo conozco el tema he esta<(d)>o allí y me ha interesa<(d)>o mucho la cultura anglosajona

M: ¿y la educación sigue siendo tan elitista en

P: bueno no eso se sale ya de no no no realmente no hay es que hay es que es difícil el pueblo inglés es un pueblo como te diría yo es un pueblo muy paradójico es decir hasta hace poco el tú sabes que los colegios el director tenía el privilegio de la vara es decir que en último extremo sí a un niño insubordina<(d)>o que ha cometido tenía y hasta hace pues si no me falla la memoria puede hacer siete u ocho años que abolieron eso que no estamos hablando de

M: ¿siete u ocho años?

P: nada más nada más eso lo han tenido que evidentemente nunca lo han puesto en práctica me acuerdo pero que sí sí han tenido ese derecho

M: podían hacerlo claro

P: sí sí a un a un a un niño por ejemplo pues eso excesiva pero luego la realidad es otra ¿no? eso por una parte pero la realidad es otra yo el te voy a hablar pues en el yo estuve allí en el curso ochenta <palabra cortada> en el ochenta desde el ochenta al ochenta y seis' yo he visto más indisciplina que aquí a pesar de eso' hombre claro ten en cuenta tú que que una sociedad con mayor libertades en esa época nosotros estamos ya totalmente iguala<(d)>o s pero en aquel entonces libertades o libertinaje llámale como quieras ¿no? <risas> luego las comillas se las ponemos pues entonces claro en eso estaban más y eso es muy difícil es decir los niños en el colegio muy yo creo que era mayor indisciplina que aquí bastante más bastante más

M: qué curioso y y qué tipo de zona o de colegio

P: hombre te hablo del colegio público <simultáneo> te hablo sí

M: <ininteligible></ininteligible> </simultáneo>

P: sí' lo que pasa que yo he trabaja<(d)>o allí pero era de profesor de español con los hijos de los inmigrantes en clases complementarias ellos atendían de día la por las mañanas normalmente hasta las tres la escuela inglesa y luego por las tardes nosotros les dábamos clase depende un par de horillas a la semana o tres para convalidarle un poco los estudios es decir de español porque lógicamente o sea niños que llevaban paralelamente ambos ambos estudios hombre pensando yo veo que estaba bien pensa<(d)>o la mayoría emigrantes retornan aquí qué pasa tú sabes que el sistema de convalidaciones y todo eso entonces no estaba excesivamente reconocido entonces en estos niños pues decía bueno pues si los padres que están trabajando en Francia o en Inglaterra o en Alemania se incorporan a a España estos niños ¿qué estudios tienen? Pues mira tienen los estudios primarios porque los van haciendo paralelamente asistiendo a las clases complementarias del español desde allí se llevaba toda la documentación y todo exactamente igual que si estuvieran aquí

M: ah pues está bien

P: hombre Matemáticas por ejemplo pues ¿qué le enseñábamos? Lengua y cultura española las matemáticas la física <vacilación> en fin las materias estas no las vas a repetir esas se les consideraban

M: no sabía yo que era tan tan difícil convalidar los estudios claro simplemente

P: ahora creo <ruido> bueno luego ya no ya está eso recogido pero ten en cuenta que estamos estamos hablando de de mil desde el ochenta y seis hasta estamos hablando quince o dieciséis años que todo ya se ha puesto hija más piensa que entramos en el Mercado Común Europeo pues eso en qué año fue en el ochenta pues al año yo estaba allí a mí me cogió allí en Inglaterra pues en el ochenta y tantos ¿no? ochenta y tres me parece sí yo estaba en el ochenta ochenta y tres en el ochenta y dos ochenta y tres y entonces ya todos esos criterios es decir eso está ya más unifica<(d)>o ya una vez que pertenecemos incluso ha cambia<(d)>o el panorama de estas clases ya no se miran de esa manera ya Europa se contempla como en su globalidad y entonces hay más facilidades o sea que pero antes sí existía ese riesgo de decir vienen a España bueno y estos niños qué hacen pues oye incorporarse al curso que le correspondan que para eso lo han

M: lo han cursado allí

P: lo han cursa<(d)>o han estudia<(d)>o hombre y a veces mejor porque son niños que tienen dos idiomas y yo pienso que o sea que el bilingüismo ha teni<(d)>o sus detractores y hay escrito contrario en contra a favor y todo parece ser que la balanza va en que es positivo el bilingüismo

M: sí

P: claro hombre abre la mente y es otra cultura yo creo que amplía el el panorama la persona más abierta no es solo por la lengua en sí es que la lengua es la cultura es

M: es todo lo que lleva consigo <ininteligible></ininteligible>

P: claro exactamente es otro mundo otra vida otra manera de de ver el mundo que yo creo que enriquece ¿no? lógicamente que al principio en un niño cuando su propia no la vacilante tal en su inicio pues se puede confundir y hay interferencias y hay cosas pero que vamos pero a la larga eso es fantástico bueno yo he tenido la experiencia en mis hijos' bueno bien

M: ¿tienes muchos hijos?

P: tengo cuatro y ten en cuenta que que la la más chica tenía no tenía un año cuando nos fuimos ahora claro era chica en seis años cuando yo me vine pero vamos han vivido del cuento estos el inglés lo han ido aprobando en la EGB y en to<(d)>o s la<(d)>o s y luego en Bachillerato del rollo porque claro tenían buena base los dos mayores sí se han beneficia<(d)>o más porque han cursa<(d)>o allí seis seis años imagínate la infancia eso es en una edad en que se te queda to<(d)>o graba<(d)>o sí sí sobre todo la niña tiene buenos recuerdos tiene ya veintitrés años y el mayor veinticuatro pa<(r)><(a)> veinticinco es decir los dos más pequeños les han cogido menos pero sí bien todo bien

M: para ellos ha tenido que ser una experiencia además nada traumática porque cuando

P: qué va digo ellos han vivido muy bien tan bonito aquello esos colegios

M: ¿en qué parte

P: hemos esta<(d)>o pues los cinco los cinco primeros años en una zona en el condado de Sardy muy bonito eso está en en el sur cerca de a diecisiete millas de de Londres o sea Londres a media hora como de aquí al Palo cerquita pero sin embargo es de los de los círculos estos que hay vamos son ciudades dormitorio ¿no? del pertenece realmente Astett pertenece a al gran Londres al Great London que en realidad es la City pero luego toda la conurbación que hay alrededor'' muy bonito eso una zona carilla ¿sabes? se me iba mucho el dinero en vivienda pero vamos pero claro pero bien

M: claro esa zona es cara

P: es cara pero muy bonita bueno Inglaterra es bonita tiene muchos contrastes es bonita tiene su

M: yo estuve recientemente hace un año

P: yo tengo mi cierta admiración digo que son aquí no se pueden decir palabras fuertes <risas> o por lo menos no se deben decir un poco cabritos digo a veces pero vaya pero no luego es un pueblo singular verdad mantiene lo bueno las tradiciones las cosas y y eso es difícil esos monumentos cómo los conservan lo tradicional y lo moderno y luego un pueblo avanza<(d)>o que investiga y que está a la cabeza de de todo es decir que es un pueblo tradicional pero echa<(d)>o pa<(r)><(a)> <(ade)>lante avanz a<(d)>o

M: es verdad

P: eso lo admiro

M: unos contrastes muy curiosos

P: se dan los contrastes de de pararse en el pasa<(d)>o pero sigue pero vamos pero siguen adelante

M: y el último qué estuviste en otro en otro

P: en Escocia en Edimburgo

M: ah

P: en Edimburgo

M: Edimburgo creo que es precioso yo no lo conozco

P: lindo precioso una maravilla una maravilla una maravilla

M: creo que tiene un paisaje

P: de ensueño muy bonito muy bonito

M: lo que creo es que hace mucho frío ¿no?

P: bueno sí nevó y todo pero vamos sí pero no más que en Inglaterra tampoco

M: ah no

P: no mucho más hombre se supone que sí pero vamos normal normal

M: y anochece muy pronto en invierno ¿no?

P: eso sí eso sí amanece prontísimo amanece muy pronto

M: tiene que ser yo es que tengo muchas ganas de conocer <ininteligible> </ininteligible>

P: yo fui con los festivales en los festivales de Edimburgo en julio que son en julio me parece entonces estaba aquello engalana<(d)>o <ininteligible></ininteligible> mal tiempo es lo que hizo en agosto ese agosto fue de los festivales julio agosto en agosto fue llovía mucho pero bueno eso es típico de por ahí también

M: sí la verdad es que sí

P: forma parte de

M: y aprovechasteis para conocer todo el país

P: sí sí

M: y pudisteis ir a Irlanda <interrupción de la grabación> pues nada podemos seguir

P: venga tú me preguntas lo que te parezca

M: y entonces el sistema educativo allí es parecido en realidad ¿no? que no

P: prácticamente yo hasta la nomenclatura es idéntica sí sí

M: ¿sí?

P: sí sí ya sí precisamente ahora con esto de primaria secundaria totalmente idéntico sí sí

M: y las edades también las edades

P: más o menos más o menos sí sí con esto de secundaria del segundo ciclo y todo es igual igual la nomenclatura es idéntica primaria secundaria primary secondary

M: ya ya

P: sí ya está

M: Bachelors eso

P: sí lo único que cambia es eso la el Bachillerato ya son le llaman O' level

M: O' level

P: sería el Bachillerato y luego A' level es el equivalente al COU ¿no?

M: sí es cierto

P: y ya está pero vamos

M: ¿y también es obligatorio estar hasta los dieciséis años como ahora?

P: sí sí sí sí sí sí' aunque yo creo que está mejor enfocada allí es la lo que llamaríamos FP que aquí

M: sí

P: parece ser que ha sido un fracaso ¿no? <ininteligible></ininteligible>

M: pero se ha hecho aquí la reforma ya la FP porque la iban a hacer ¿no?

P: están hablando de hacerla ¿no? o que estará hecha pero no lo sé no lo sé

M: eso yo es que cuando terminé la carrera me acuerdo que estaban

P: están hablando pero yo no sé exactamente en qué va la cosa lo que sí sé es que la FP que empezó ahora mismo está muy

M: muy mal

P: muy mal y prácticamente aniquilada ¿no? lo que se habla ahora de ciclos formativos y ciertas cosillas que ya

M: módulos

P: módulos ahora sí y ciclos formativos se llaman también algunos que les permiten pues a lo mejor por ejemplo hay ciclos formativos que admiten a alumnos que tengan el Bachillerato como tú sabes y a lo mejor pues mira hay' te diría yo solicitan lo hacen hacen a lo mejor dos cursos en cuestión sanitaria por ejemplo ahí me suena eso porque una hija mía la pequeña habló intentó y entonces me informé del tema' quería hacer Medicina y no sacó suficiente nota en en COU un seis veintiocho y medicina ha subido muchísimo

M: ha subido mucho porque cuando

P: mucho Medicina en siete y medio el año ese suyo siete y medio entró que ha ido subiendo mucho mucho mucho y no digamos ya en enfermería tampoco pudo entrar y entonces pensamos en la posibilidad a lo mejor de hacer un módulo de estos se llaman ciclo formativo superior y con esto claro sacando muy buenas notas le reservan una parte buena nota de nueve pa(r)<(a)> arriba nueve y medio y podía empezar enfermería claro es perder dos años ahí en eso para entrar de alguna manera y no lo sé y por eso

M: si está interesada es un camino

P: es un camino es un camino' al final se matriculó en Psicología'' que no le gustaba mucho pero bueno no le va mal no le va muy mal vamos a ver qué pasa

M: medicina tiene <ininteligible></ininteligible> yo es que tengo un amigo <ininteligible></ininteligible>

P: Medicina no es ninguna Bicoca ahora qué es lo que pasa que es que esta hija mía y el más pequeño ella que es la más pequeña y el que va delante de ella los dos más pequeño lo tienen muy claro siempre han dicho yo Medicina Medicina Medicina Medicina

M: qué barbaridad

P: el otro tampoco pudo optar con un siete vein <palabra cortada> un siete veintiocho por una décima se quedó termina enfermería este año' tiene muy buenas notas no es ninguna bicoca en realidad pero yo lo

que digo es una cosa el que tiene muy definida su vocación y le gusta pues bendito sea porque en todo sobran gente ¿no? no te parece

M: en todo en todo en todo <ininteligible></ininteligible>

P: el que tenga una cosa muy definida pienso yo y va a algo que le gusta pues tendrá más posibilidades de de situarse digo yo

M: eso pienso yo' eso pienso yo siempre de alguna manera o de otra tiras

P: pero vamos está la cosa así también es tontería pero bueno hay tantas cosas que se podía hablar pero que hombre lo mide una nota también podía ser aptitudes podían medir la facultad de aptitudes hacia esa carrera

M: la carrera

P: puedes tener una nota de un nueve a lo mejor ser nulo de aptitudes y bien porque eso dicen que es del futuro del porvenir y tal y luego a lo mejor es un fracasa<(d)>o ¿no? pero bueno

M: sí la verdad que sí

P: lo que hay

M: lo que pasa que Medicina lo que yo veo es que es una carrera muy larga

P: muy larga y de poco futuro porque hay mucho médico

M: mucho médico

P: mucho médico muy larga muy sacrifica<(d)>a se come to<(d)>o la juventud tú imagínate una carrera larga seis años yendo bien ¿con qué edad la puede terminar un chico? Que empiece dieciocho diecinueve veinte veintiuno veintidós veintitrés veinticuatro años veinticuatro el Mir

M: el Mir son

P: teniendo suerte

M: sacándolo a la segunda a la primera tienes que ser

P: ponle dos años veinticuatro veintiséis y luego un Mir pues tiene cuatro años cinco hasta cinco o tres pues te metes en los treinta o treinta y dos años yéndote todo muy bien y luego terminas y desgraciadamente no tienen colocación porque antes hacer el Mir era el filtro decías bueno es la colocación segura pero era no

M: y no creo que sea porque sobren médicos es decir que enfermos hay y y los cupos están llenos pero no habrá dinero para

P: claro no tienen no no habrá es el tema tema crematístico en todo

M: ¿eh?

P: que es tema crematístico

M: yo creo que sí

P: y yo creo que cualquiera medianamente inteligente muy simple teniendo disposición arregla las cosas ¿verdad?

M: sí la verdad es que sí

P: es tema to<(d)>o de dinero desgraciadamente

M: pero es una pena que gente con vocación se pierda yo es que conozco un caso pero bueno y sin embargo en mi año que es lo que yo digo en mi año con un cinco entrabas en Medicina cuando yo terminé

P: claro

M: y sin embargo para entrar en enfermería hacía falta un siete y medio o cerca de un ocho

P: sí ahora está Medicina más alta enfermería no ha baja<(d)>o la guardia tampoco pero vamos como ya se ha satura<(d)>o también un poquito ya la gente no sé piden más medicina eso es lo curioso

M: supongo que será por los porque no quieren que entren por porque las facultades están saturadas de gente también

P: no lo sé la verdad no lo sé pero pero vaya también enfermería de siete pa<(r)><(a)> arriba tienes que tener de media siete larguito para y las carreras de letras tú eres de letras como es lógico también

M: pues las carreras de letras

P: ofrecen ahora poco poco yo tengo dos de Filología Inglesa los dos mayores están en quinto a ver si terminan este año

M: terminan ahora

P: eso es lo que yo quiero vamos a ver si acaban

M: y qué piensan hacer

P: el mayor quiere hacer oposiciones se compró los temas hace poco meterse en oposiciones y hacer el CAP además antes de que le metan dos años que sabes que se está hablando de dos años

M: todavía no lo han metido bueno me alegro

P: no se está hablando para el curso que viene no no hay todavía un problema un CAP de dos años si eso ha sido siempre un trámite casi de na<(d)>a

M: es un trámite en mi caso

P: yo hice el CAP porque no tenía por qué hacerlo pero fue un trámite

M: en mi caso fue un trámite que me ocupó mucho tiempo

P: eso sí eso sí ocupar sí te ocupa un curso se fue desde febrero hasta mayo y había que hacer una memoria y de vez en cuando asistíamos a charlas de algún psicólogo psicólogo

M: eso sí muchas charlas

P: varios psicólogos y un inspector de educación también sí sí sí a charlas había que asistir por lo menos un trimestre me parece que fue de por las tardes pero ahora creo que hacen prácticas ¿no?

M: sí

P: o sea se van a los institutos

M: sí en mi casa tuvimos que hacer prácticas luego en el instituto teníamos a un profesor asignado íbamos a sus clases dábamos impartíamos clases nosotros también como práctica a nosotros nos tocó una profesora muy muy simpática muy apañada la verdad es que tuvimos mucha suerte con ella y con los niños que nos ella nos seleccionó los grupos mejores para que no nos

P: ¿en qué instituto lo hiciste tú?

M: en Gaona

P: ah Gaona

M: un centro muy majo muy agradable

P: muy clásico muy muy clásico lo están arreglando ¿no? a ver si lo lo respetan

M: a ver si lo dejan bonito porque

P: es el clásico instituto ¿tú has visto en Madrid los institutos antiguos algunos por la

M: no

P: por la plaza la plaza la plaza Mayor San Isidro y to<(d)>o s esos son los clásicos institutos ahí con la tarima el catedrático era el señor ya ves tú entonces que se hacía el Bachillerato cuando yo lo hice el ingreso con diez añillos asusta<(d)>o pa<(r)><(a)> hacer el ingreso tenías que que pasar por esos sitios <ininteligible></ininteligible> enorme <risas>

M: la verdad que sí

P: pero vamos son institutos bonitos en Granada hay algunos también de estos antiguos tradicionales me he acorda<(d)>o por lo que te refería antes de de Inglaterra que conserva sus tradiciones pero vamos eso ya son museitos

M: a mí Gaona me gustó pero eso tenían que arreglarlo

P: ¿tú estudiaste allí también en Gaona de

M: no yo ya estudié en en bueno el COU lo hice en los Maristas y tengo muy buenos recuerdos de allí allí conocí a mi marido y <vacilación> pero no no tuve en la pública solo en la Facultad

P: sí sí

M: y a ti en tu tiempo libre qué te gusta

P: a mí en mi tiempo libre

M: si te queda tiempo libre

P: <risas> sí eso digo yo

M: con tanto hijo

P: si me queda tiempo libre <(pf)> pues mira te voy a decir en mi en mi tiempo libre si me queda sobre todo en estos finales es horroroso pues he est a<(d)>o ayudándole a unos trabajos que tenía que hacer la niña de inglés medio y tenía yo que hacer echándole una mano y el niño pues también pasándole con el ordenador un poco un trabajo de un proyecto de investigación que tenía en enfermería y como está estudiando mucho anda pásame esto

M: <ininteligible></ininteligible>

P: labores burocráticas un poquito con ellos echarles una mano' dar una vueltecilla a veces con mi mujer la compra o a dar una vueltecilla lo normal la rutina ya <risas> la rutina leerr cuando puedo leo un poquito pero no no te queda mucho tiempo no te queda mucho tiempo qué ibas a decir qué tipo de lectura

M: te gusta

P: qué tipo de lectura pues yo creo que todo lo que cae en mis manos lo último que he leído era las memorias de Azaña las memorias de Azaña es muy interesante imagínate tú es un diario digo uy qué pesa<(d)>o oye pues al final me he queda<(d)>o prendido porque es un personaje que yo no he conocido ni ni conozco y he visto que tenía una talla humana extraordinaria es verdad el personaje que quizá lo poco que <ininteligible></ininteligible> me haya sona<(d)>o por mi edad pues podía ser una información hasta sesgada y quizá negativa pues mira en directo leerlo me ha me ha cautiva<(d)>o es un personaje desde luego de una capacidad de trabajo y de una inteligencia extraordinaria' sí sí

M: o sea que te gusta

P: eso ha si<(d)>o lo último ¿eh?

M: te interesa la historia ¿no?

P: bueno no es que sea eso pero vamos sí algo algo

M: también

P: también <risas> todo un poquillo tú sabes que los maestros picoteamos todo un poquillo picoteamos en todo o sea

M: <ininteligible></ininteligible> visión de todo

P: sí tienes que buscarte sí sí picoteamos lo cual no es malo

M: yo creo que no

P: quizá seamos como dicen aprendiz de to<(d)>o y maestro de na<(d)>a hoy oficial de na<(d)>a pero bueno sí siempre se hace más oficial uno de otra <ininteligible> </ininteligible> <risas> yo creo que hay que conocer es que se relaciona todo mucho ¿no? que decir una materia una asignatura sola tiene muchas conexiones lo que hoy se llama interdisciplinarietàad ¿no? de las materias unas con otras si es que son afines es que el saber no es fracciona<(d)>o es globaliza<(d)>o y claro que quién es el guapo que ¿eh? pero vaya se acerca el un poquito el saber enciclopédico yo creo que es bueno da idea de conjunto ¿no? no tan fracciona<(d)>o ahí sabes mucho de por ejemplo de Lingüística muy bien interesantísimo pero también hay que saber otras cosas

M: sí <ininteligible></ininteligible>

P: verdad

M: empiezas profundizar profundizar <ininteligible></ininteligible> y acabas como los burros <risas> mirando solo lo que tienes delante y no miras hacia los la<(d)>o s

P: mi hijo hacía un comentario ayer no sé si viste la televisión <ruido> perdón' que parece que han encontra<(d)>o la tumba de de Velázquez ¿no?

M: de Velázquez ¿ah pero la han encontra<(d)>o? <risas>

P: bueno hablaban que decían que tal bueno ante la hipótesis el médico ese que salía se quedó maravilla<(d)>o dice papá este tío hay que ver que sabe de todo digo pues sí que es verdad es médico dice sabe de arqueología de todo digo claro es es a lo que vamos ¿no? el oficio es que se relaciona con muchas otras disciplinas ¿no? y y cuando se ejerce pues se termina siendo un poco enciclopédico que no es malo eso ¿verdad que no?

M: no yo creo que no

P: hombre yo era cuando yo estudiaba en en en primaria se usaba la enciclopedia que por cierto está muy graciosa en El Corte Inglés has visto la de Álvarez de Tercero que se vende no sé cuánto cuestan ahora tres mil pesetillas son graciosas me imagino que para muchos yo tengo de las viejas conservo algunas

hombre por mi oficio maestro conservo algunas y pero pa<(r)><(a)> mucha gente yo creo que es agradable hombre mira yo estudié aquí tal y cual todo va recogidito

M: mis padres la compraron <ininteligible></ininteligible>

P: es gracioso <risas>

M: es gracioso sí

P: gracioso se recogía era menos gasto de libros ¿eh? ahora hay mucho gasto en libro también hay que reconocerlo ¿eh? cualquier mocosillo de un primero tiene libros ahí que que de mil quinientas o o dos mil pesetas pa<(r)><(a)> arriba es un presupuestillo en libros también es un presupuesto verdaderamente importante

M: <ininteligible></ininteligible> en la pública

P: se les facilita a los que están verdaderamente muy necesita<(d)>o s aquí en este centro pues bueno el ayuntamiento ofrece algunas ayudas y demás hombre el que está verdaderamente no cubre todo no cubre todo no cubre todo algunos de hombre este colegio por su situación no es tenemos a lo mejor un diez por ciento bueno

<cara B>

P: una ayuda pero no cubre el total luego después el colegio aparte le ayudamos le fotocopiamos no le llega pa<(r)><(a)> to<(d)>o s los libros no llega

M: claro es que es verdad

P: vale carito vale carito hombre tú sabes que ya funcionarios y gente de estos pues siempre se buscan se las buscan se las buscan'' los funcionarios como no ganamos mucho pues tenemos que andar espabila<(d)>o s buscándonos en la editorial pues lógicamente trabajas con ellos te hacen a lo mejor un tanto por ciento tú te imaginas libros mi situación la pues yo siempre he trapichea<(d)>o ¿no? con este <risas> vale <risas> palabra andaluza ¿no? del trapicheo <risas> que tengo que trapichear y bueno pues mira es que si no es un derrame un derrame

M: y yo me acuerdo en mis tiempos siempre estudiábamos con los libros de nuestros hermanos mayores y yo <ininteligible></ininteligible>

P: claro

M: <ininteligible></ininteligible> cambian tanto los

P: eso es lo malo hay unos en los colegios tú sabes y si no te lo digo yo nosotros tenemos la la obligación de(:) de mantener los textos un mismo texto editorial o lo que sea por los como mínimo cuatro cuatro años me parece con el fin de que el hermano que venga detrás <(e:)> pero las editoriales no hay que olvidar hombre yo considero que tienen que ganar dinero to<(d)>o el que tiene algo lo hace por algo pero a veces hacen muchas triquiñuelas vamos yo te lo digo y no de oídas te estoy diciendo lo he vivido es decir yo un libro de Matemáticas que lo cursó Paquito que le lleva dos años a Marta la pequeña en EGB en quinto o por ahí ya no me servía era el mismo y no habían cambia<(d)>o la editorial pero ya le agregaron un capítulo una cosa el rollito ya pa<(r)><(a)> que no te sirva ¿sabes? entonces te cambió las páginas terminé comprándoselo claro porque la chiquilla es que me pierdo es que dice tal página tal ejercicio lo otro y es o no

M: claro

P: luego entonces ahí es <ruido> se ven las

M: yo recuerdo en mis tiempos

P: se ve la se ve que las editoriales no van a su negocillo claro

M: yo recuerdo siempre a la profesora diciendo que los que tengáis de los hermanos mayores mirad la página tal es que cambiaba un poco y el maestro lo <ininteligible></ininteligible> pero si te cambia mucho

P: sí sí suelen cambiar algunas veces otras no que yo lo he visto y que muchas veces

M: hay que darle un tirón de orejas a los

P: a las editoriales

M: sí efectivamente

P: hay muchas editoriales aquí también ¿eh? yo he visto por ejemplo volviendo al tema de Inglaterra de antes los niños en primaria no tenían que aportar libros de ninguna clase todo se lo facilitaba el colegio es más hasta material fungible gomas lápices todo esto lo tenían allí hasta primaria ¿eh? te estoy hablando hasta nada todo en el colegio lo aprovechan todo mucho sistema de fotocopia bueno aquí también lo hacemos mucho ya pero que lo aprovechan todo mucho y por lo visto les facilitan

M: y los niños <ininteligible></ininteligible>

P: claro Thatcher he oído hablar que también quiso recortar esas cosas y hubo protestas no sé si te suena a ti algo de eso

M: no no me suena no recuerdo que tenía mala fama <risas> pero ¿y los niños cuidan el material? A pesar de

P: los niños normal <palabra cortada> hombre pues como todo eso no te puedo decir sí o no son niños unos más otros menos pero normalmente lo dejan allí porque el niño se va y es decir hombre tiene su cuadernito si se lleva ya por ejemplo Marcos tenía diez años sí se llevaba a casa algún cuadernito que otro y cosas pero los libros de trabajo se suelen quedar allí ya en la casa se lleva algún cuaderno o algo y les promocionan mucho la lectura al niño ya pequeñito te estoy hablando de primaria ¿no?

M: sí

P: y leen y esas cosas que no llevan muchos deberes a la casa lo hacen la mayoría lo hacen

M: allí

P: la mayoría lo hacen allí salvo algún proyectillo que les enseñan ya proyectitos y cosas de unas sobre animales o algo bueno pues se meten muy a fondo el mayor mío que entonces era un crío pues le le encantó de qué lo hizo de de las de <vacilación> de planetas y de cosas oye pues cogió una información extraordinaria hizo una especie de libro pega<(d)>o y <ininteligible></ininteligible> escrito sí en algunas cosas bien bien

M: es curioso que no llevan tareas pero ¿tienen tiempo en el colegio para hacerlas?

P: es que es que es que es distinto es que es que es una lo que es la primaria digamos hasta los ocho años es mucho más lúdica que aquí aquí somos mucho más academicistas y en cambio estamos protestando incluso y es verdad que se han baj a<(d)>o mucho los niveles ¿eh? eso es cierto con la Logse los niveles han baja<(d)>o mucho

M: ¿sí? Se ha notado ¿no?

P: y a veces te sientes no sabes si no sé sitúa uno bien porque claro a veces piensas y dices bueno hay que ver lo que ha baja<(d)>o el nivel pero bueno y pa<(r)><(a)> que vale tanto subirlo yo qué sé

M: claro

P: pero es que es otro concepto ¿eh? ahora los niños a lo mejor pues sí se ha baja<(d)>o el nivel un niño inteligentillo normalito pues llega a su casa y no tiene na<(d)>a que hacer o lo hace todo aquí pero lo metemos en música lo metemos en piano lo metemos en en kárate lo metemos en esto son demasiadas cosas yo creo que los que los metemos ya en demasia<(d)>o en demasia<(d)>o yo creo que los agotamos ya demasia<(d)>o

M: sí lo que pasa es claro que también el padre

P: y luego está el concepto que también porque yo tengo un quinto por ejemplo son niños tengo un curso extraordinario niños y niñas la mayoría muy inteligentes que les echas de comer hay que echarles de comer aparte hay que darle ellos van al rancaneo ay que me has puesto mucho no no venga tira que te hacen bien las cosas y entonces pues son niños que los padres aceptan perfectamente que de vez en cuando tienen que llevar unos deberes a casa porque aquí lo que no pueden hacer es estudiar aquí podrán hacer ejercicios de Matemáticas y de Lenguaje y no siempre porque hay un día que si tú les estás explicando no te da <ininteligible></ininteligible> y corriges lo que llevan hecho no te da tiempo a a que hagan lo que llevan entonces está perfectamente acepta<(d)>o creo que por ley no pueden llevar trabajo a casa ¿eh? pero vamos no yo en ese aspecto no tengo ningún problema yo creo que además' bueno ni yo ni la mayoría que tienen no tenemos más remedio que hacerlo así ¿no? si quieren por ejemplo estudiar tienen un conocimiento del medio' que recoge como tú sabes porque tendrás hijos ¿no?

M: no todavía no <risas>

P: no no tienes bueno <ininteligible></ininteligible> que recoge lo que sería la Ciencia la Geografía e historia ¿no? ciencia ya mayor ya un poquito de Física conceptitos simples de física ¿no? introductorios y <vacilación> bueno que eso requiere estudiar oye si tú por ejemplo estudias la Comunidad andaluza y tienes que estudiarte un poco si estudias el relieve de Andalucía y to<(d)>o eso hay que estudiar además tienen una edad muy buena que la memoria yo lo que digo es una cosa si se limitan exclusivamente a lo que hay porque el niño es listillo lo lleva to<(d)>o muy fácil demás pero no cultiva la memoria el entendimiento y la voluntad las tres cosas yo creo a nosotros nos decían la facultad del alma son tres' pues como se cultiva eso pues oye con el esfuerzo y eso hay que memorizar y entender por supuesto pero memorizar y hacer el esfuerzo de de voluntad y si te tienes que estudiar esto y dármelo y comprobar que lo sabes aplicar pero también tenerlo aquí ¿no? es muy complica<(d)>o estos sitios ¿sabes? <risas>

M: ¿y tú que harías?

P: es complicadillo

M: ¿tú que harías si te tocara la lotería?

P: ojú la la lotería'' si me tocara la lotería pues no lo sé un poco grande lo tengo clarísimo tú dirás es que este es un chifla<(d)>o de Inglaterra evidentemente comprarme una casa en Inglaterra eso seguro hombre además imagínate dos hijos con Filología Inglesa pues les iba yo a facilitar que se fueran allí cada vez que quisieran a preparar las oposiciones ¿no? de Instituto y yo los pues mira te voy a decir una cosa yo no me iba yo no creo que perdería los libros y decir deo de trabajar no pero trabajaría mucho más sereno hombre saber que mi familia tiene cubierto el rollo y los hijos imagínate yo iba a trabajar mucho más feliz porque un tema que me iba a quitar de en medio hombre sin problemas económicos imagínate pero vamos creo yo que sería normalito no me lo iba a creer ni

M: comprarías una casa te irías a un viajecillo bueno ¿no?

P: hombre un viajecito con mi mujer seguro vamos los viajes que no hemos podido hacer pues eso seguro

M: os gusta viajar a los dos

P: hombre claro a Galicia nos quedamos en el viaje de novios ya nos el dinero ya se nos agotó y esa frustración la tiene ella vamos yo sí he ido por otro conducto a Galicia en viaje de estudios y esas cosas pero bueno

M: y ella no conoce entonces Galicia

P: Galicia no Galicia no

M: que llegasteis hasta allí

P: nos quedamos hasta Salamanca el presupuesto se nos vino abajo ya hicimos un buen recorrido pero vamos no llegamos

M: Salamanca es

P: aparte que no tenía tiempo ¿eh? que no tenía ya mucho tiempo yo fue en curso cerca de las Navidades pero ya también me tenía que incorporar el permiso este que tienes ya es limita<(d)>o no fue en vacaciones

M: y qué fue un viaje de esos que vas parando donde tú quieres

P: pues sí parando en to<(d)>o s la<(d)>o s to<(d)>o lo que es Madrid alrededores que es bonito subimos hasta Salamanca dónde más bueno to<(d)>o Almagro Cáceres Badajoz Portugal nos metimos un poco también

M: Cáceres y Portugal también tengo unas ganas de conocerlo

P: sí ¿no has esta<(d)>o no has esta<(d)>o por allí nunca?

M: no Portugal no <ininteligible></ininteligible>

P: lo tienes a un tiro de piedra lo tienes ahí mismo

M: claro pero precisamente por la cercanía muchas veces no no vamos

P: lo tienes bien

M: espera voy a pasar el <interrupción de la grabación>

</texto>