

## ENTREVISTA 65

### MUJER DE 64 AÑOS, INSTRUCCIÓN SUPERIOR, MAESTRA

<fichero=Entrevista Málaga 66= MA 66>  
<cinta 65> <estereofónica>  
<duración= 60'>  
<idioma= español>  
<texto= oral>  
<corpus= ESESUMA/PRESEEA-MA>  
<fecha de grabación= 1999>  
<ciudad= Málaga>

<transcripción= Matilde Vida>  
<fecha de transcripción= 1999>  
<revisión1= Antonio Ávila, 2005>  
<revisión2= Juan Andrés Villena, 2005>  
<WindowsXP. Word 2003>

<código informante= MA- 720M33>  
<nombre informante= Rosi= R>  
<entrevistador= Matilde Vida>  
<R= Rosi= 64 años, mujer, instrucción superior, maestra>  
<M= Matilde= 28 años, mujer, instrucción superior, entrevistadora>  
<origen= R, M= Málaga>  
<roles= R, M= conocidas>  
<lugar de grabación= vivienda del informante>  
<interacción= conversación semidirigida>  
<términos= >  
<observaciones= >

<texto>

R: qué cómo dice

M: tú eres de Málaga ¿no? tú

R: yo yo sí yo yo soy de Málaga y entonces pues <vacilación> yo nací en la Alameda de Colón que por eso yo tengo tanta ilusión en irme a la Alameda de Colón cuando me jubile porque nací he nacido allí me he criado allí aquellas calles a mí me aunque dicen la Alameda de los Tristes pero a mí para mí a mí me da mucha alegría Alameda de los Tristes le decían antes porque allí pasaban muy poca gente y pasaban muy pocos coches pero yo qué sé yo esa Alameda la encuentro muy alegre la verdad y que además que me hace mucha ilusión y sí y como yo allí tengo yo el piso de mi madre pues a mí me gustaría el día que me jubile irme allí a vivir' y allí he juga<(d)>o mu<palabra cortada> mucho en la Alameda porque ya te digo no pasaban coches y entonces jugábamos a la rueda a lo mejor nos poníamos en la carretera a jugar al guiso que decíamos nosotros con con esto era con mira con tizas pero como nosotros no teníamos tizas pues unas casas unos escombros que había de una casa un poco más arriba que se habían caído de cuando la guerra y estaban todavía allí en ruinas pues nosotros íbamos allí y cogíamos un trozo de de de de cal y de de cemento y de ladrillo y de todo eso y con eso pintábamos todo lo que queríamos' lo pintábamos allí y los niños mientras nosotras jugábamos al guiso los niños jugaban al salto del palo' y como allí no pasaban casi coches pues allí lo pasábamos muy bien otros niños tenían bicicletas patines' patinetas y por allí casi en vez de estar en las aceras que eran bastantes am<palabra cortada> entonces no eran tan amplias como están ahora porque entonces tenía jardines

M: ¿ah sí?

R: tenía unos jardines preciosos con rosas con bueno' sí nosotros las niñas muchas veces nos dedicábamos a meternos en el jardín a coger flores y como nos viera el jardinero que era mi portero ya ves tú la que nos liaba

M: ¿y qué eran casas edificios?

R: edificios de cuatro plantas' no tenían ascensor pero eran edificios de cuatro plantas ¿eh? y entonces pues allí nos hemos criada<(d)>o muy bien jugábamos mucho

M: ha cambiado en poco tiempo ¿no? la Alameda de Colón

R: ha cambiado muchísimo porque todos esos edificios de cuatro plantas han hecho edificios altos entonces ya lo parecido además todos los jardines los han quitado para ampliar la acera porque entonces claro la acera era más pequeñita entonces nosotros en vez de jugar en la acera jugábamos en en en en la calzada

M: claro

R: porque jugábamos allí mejor y como no pasaban coches pues lo pasábamos allí muy bien

M: entonces tú naciste te criaste muy cerca de donde vivían

R: sí claro es que mi es que como Maruja el el el tío tenía una tienda' y el padre estaba allí mi madre compraba allí en la tienda que se llamaba la competidora que estaba en la esquina que que da ya para el mercado en la esquina esa pues allí yo la conocí a Maruja desde chica de vista y eso íbamos allí a comprar y al padre lo conocía mucho a Manolo lo conocía mucho

M: y al colegio fuisteis juntas ¿no?

R: al colegio yo con ella no yo fui junta con Gloria porque Maruja y Gloria estuvieron en preescolar creo que estuvieron en las Esclavas pero ya después yo me fui a la Presentación y Gloria se fue a la Presentación también entonces Gloria y yo nos conocimos en primero de Bachiller que teníamos sobre diez años y y después dio la casualidad de que mi mi familia conocía a la suya o sea que ya todavía era más antigua la amistad

M: claro

R: y ya hemos seguido prácticamente la amistad las tres' después a Paquito también lo conocía yo antes que a Maruja

M: ah antes que a ella

R: sí también o sea es que nos conocíamos todos <risas> era como un como un pueblo nos cono<palabra cortada> como <ininteligible></ininteligible> vivía gente y que su madre vivía en la plaza de Arriola pues frente cerca de Maruja pues resulta de que es que yo me mis padres fueron los los primeros tu<palabra cortada> veraneantes de Benalmádena

M: ah ¿tus padres? ¿sí?

R: sí sí' yo tenía entonces seis años' y Paquito dice yo también pero eso no era lo mismo él se iba fue se iba con su abuela pero nosotros es que nos íbamos toda la familia

M: ah

R: sí

M: ¿y dónde veraneabais?

R: pues en una cosa que había frente de chorrillo

M: y chorrillo dónde está

R: yo no sé dónde estará ahora pero yo <ininteligible></ininteligible> y la huerta Anales y toda esa parte de ahí

M: pero qué está por el pueblo o

R: por el pueblo dónde estaba verás vamos a ver vamos a ver cómo me explico yo no es la calle ¿la calle principal? No' la paralela y me parece a mí que está pasa<(d)>o no sé si estaba por allí cerca el cuartel de la guardia civil y la escuela pero eso estaba más más a la izquierda más había una una tienda de comestibles que se llamaba la bolé que estando yo allí ese primer año se le murió una niña'' y yo la bueno la primera vez que yo vi un jaleo semejante porque yo ya ves tú imagínate yo no llegué a ver a la niña porque mi madre no me dejó de de ir' pero vamos que todo el jaleo de la muerte de la niña y eso que me pilló a mí allí

M: pequeñilla

R: sí tenía seis años me parece o sea tenía mi edad' sí yo tenía también seis años y entonces pues fue y yo vivía pues la <apodo> Bolé esa vivía en una tienda y y había una calle y en la casa siguiente era de una familia que eran primas de mi porque mi mi abuelo era de Benalmádena y entonces una prima de mi padre que se llamaba Vicenta pues se fue a Murcia con un hijo y entonces dejó la casa vacía y entonces pues se la alquiló a mi padre y estuvimos allí un par de meses yo me acuerdo que me traje un gatito de allí de <risas> así que por eso te digo que que recuerdo aquello desde pequeña después fui más veces ¿qué?

M: y allí conociste a

R: allí pues no todavía Paco no iba porque era muy chico o no lo dejaban de de ir solo yo conocí a Paco más adelante porque mi madre también conocía a mi madre del merca<(d)>o y eso o la conocía de no sé qué del merca<(d)>o y conocía a esa familia y entonces ya nos conocimos pero era ya con y después fui con nueve años que entonces sería ya más o menos cuando lo conocería sí pero la primera vez no la primera vez era muy chica y prácticamente no salía de allí de de la casa

M: y entonces en Benalmádena qué qué

R: mira oh Benalmádena es que ya el parecido es de de <risas> es que no parece vamos ni muchísimo menos aquello eran todas unas casitas muy pequeñas de planta baja con su patio allí una plaza que también estuve yo después de donde yo la segunda vez que fui a veranear fui a veranear a una plaza donde ahora a la espalda hay una fuente

M: sí

R: en esa pla<palabra cortada> en esa misma casa en esa misma casa que era de un amigo de mi primo y entonces fuimos allí a veranear en otra ocasión y después otra en otra ocasión fuimos a veranear a casa de una señora muy mayor que se llamaba Rosalía que vivía completamente enfrente de la fuente de la casa de la fuente la casa de en frente que era una que la familia tenía panadería que también ahí tenía yo unos once años o por ahí

M: claro pero y allí pero íbais a la playa como se va ahora

R: no qué va qué va qué va yo la playa no sabía ni dónde estaba <risas> yo eso no la playa qué va además mi madre no me dejaba mi madre no no me dejaba a mí de ir a la playa mi madre no nos dejaba ni de en la puerta un ratito con los niños y eso jugando sí pero que estuviéramos que ella nos pudiera vigilar después irnos un poquillo más lejos no y además la playa es entonces había que bajar muchas cuestas andar muchísimo y no nos dejaban ni a mi madre se le apetecía de ir tan lejos

M: ni en Málaga tampoco

R: en Málaga a la playa muy pocas veces fui yo a la playa de pequeña porque mi madre no era amiga de de playa mi madre el campo sí le gustaba más pero la playa nada así que

M: tu madre era de aquí de Málaga

R: mi madre no mi madre era de un pueblo que se llama Monda pero se vino muy pequeña' se vino joven muy jovencilla y entonces ella del pueblo ya vamos que no siempre tenía familia allí primas y eso pero vamos que ella se crió en Málaga y ya después tenía sus costumbres de Málaga y las costumbres del pueblo las perdió porque después prácticamente no fue nunca cuando una vez echó una promesa en a San Roque que era el patrón y como coincidía que era el cumpleaños de mi padre pues nunca nunca fue a cumplir la promesa de san Roque y yo no sé por lo que era y ya muerto mi padre una pila de tiempo eso hace poco tiempo pues un día dispuso de ir a a allí a cumplir la promesa de de san Roque' bueno se lo pasó estupendamente porque vio a todas sus amigas todas las esto hace ya más años y todavía había amigas de su edad y ya fue era ya mayor tendría por lo menos setenta y tantos cerca de los ochenta pero bueno ella estaba bien conservada y sus primas y sus amigas también y allá se fueron a ver la procesión pa<(r)><(a)> arriba y pa<(r)><(a)> abajo y lo pasaron bomba y acordándose de todas porque ella en realidad había ido poco poco al pueblo después

M: Monda por dónde queda

R: Monda está a continuación de Coín entre Coín y después Gua<palabra cortada> y después está Guaro

M: es que me sonaba mucho a lo mejor de haber pasado

R: sí y por eso mi madre conocía a la familia de Gloria porque eran de Guaro el padre y la madre también era de un sitio por allí cerca que le llevó una vez una cortijada que se llamaba Pereila entonces se conocían antes de ser amigas nosotras ya eran amigas ellas y lo mismo pasaba con con Paquito que antes de conocernos nosotros en Benalmádena mi madre ya conocía a la madre de <ininteligible></ininteligible> y a unas tías que también vivían ah yo creo que la amistad empezó porque ellas mi madre conoció a unas tías de Retamar de no sé qué y entonces pues entonces ya después se darían a conocer

M: y el colegio de la Presentación estaba en el centro o

R: no sí el colegio de la Presentación estaba en calle Mosquera en calle Mosquera o Nosquera porque hay dos calles se<palabra cortada> juntas calle me parece que es ya en calle Nosquera y que está por por san Julián por el muro de san Julián eso

M: sí

R: y entonces pues íbamos allí Gloria después yo ya ella yo ya pasó al Instituto y yo pasé a la Presentación de de Pedregalejo pero después la Normal como somos iguales de la misma edad pues nos jun<palabra cortada> nos volvimos a juntar otra vez

M: en la Normal ya

R: en la Normal

M: y del colegio qué recuerdos tienes

R: ¿del colegio de cuando era pequeña?

M: sí de los tanto de la

R: la Presentación como bueno pues sí <vacilación> normales los niños antes no lo pasábamos tan bien como ahora yo no tengo tantos recuerdos buenos como de la infancia como como ahora los niños se lo pasan que ya es demasia<(d)>o' nosotros teníamos unos padres muy muy estrictos muy muy rectos y entonces pues empezando porque yo era una niña inapetente no no no no que no tenía ganas de comer' entoces pero mi madre me obligaba a comerme mi y a mi hermano lo mismo el primer plato el segundo el postre y si me y si me dejaba el pan me lo tenía que comer solo al final entonces pa<(r)><(a)> mí la hora de la comida era un poco de suplicio porque la verdad porque a pesar de eso yo estaba más bien gordita pero claro sí es que me tenía que comer to<(d)>o aquello pues imagínate yo pa<(r)><(a)> mí la comida yo decía ay Dios mío eran unos tiempos muy malos y eran unos tiempos muy difíciles pero mira en mi

casa gracias a Dios para la comida teníamos y entonces pues <vacilación> le temía yo a esa hora porque claro me ponían mucha comida y después resultaba que que claro como comía mucho y me lo comía por sin ganas y a la fuerza pues después me empachaba porque me empachaba y ahora era inexorablemente el aceite de ricino to<(d)>o s los meses ¿tú me dices a mí?

M: qué horror

R: vamos yo eso lo recuerdo con terror aceite de ricino mi hermano y a mí lloviera o relampagueara aceite de ricino to<(d)>o s los meses tenían que darlo pa<(r)><(a)> que no si estábamos más empacha<(d)>o s porque estábamos empacha<(d)>o s y si no pa<(r)><(a)> que no nos empacháramos <risas> si es que tú te vas dando cuenta

M: el remedio para todo

R: todo sí eso todo y y bueno mi marido cuenta que que el día del aceite de ricino eran todos los hermanos' todos todos uno detrás de otro tenían que tomarse el aceite de ricino todos estuvieran empacha<(d)>o s o no estuvieran eso ya les daba lo mismo

M: y eso era una vez al mes

R: una vez al mes y eso era casi to<(d)>o el mundo vaya que eso era una cosa general que eso no es que fuera en mi casa eso es que to<(d)>o los niños pasábamos por ese calvario

M: qué horror

R: digo pero así yo cuando yo yo que veía que era <ininteligible></ininteligible> aceite de ricino yo decía anda estamos listos y llorábamos y pataleábamos pero ya podíamos dejar de patalear que el aceite de ricino lo teníamos que tomar y después mi madre para esas cosas era muy eso muy especial y mi madre muy volcada en nosotros pero ya de más y y yo <vacilación> corría sudaba y me resfriaba y me llevaba mi madre a un médico que había mayor en calle Molina Larios que se llamaba don Federico Berrocal y ese don Federico lo primero que hacía era ponerme en la pantalla y decirme sí sí esta niña tiene los ganglios inflama<(d)>os y era lo suficiente para que mi madre me tuviera dos meses en reposo acosta<(d)>a si fuera verano invierno o primavera a ella le daba igual ay que don Federico ha dicho que tiene que estar en reposo que tiene los ganglios inflama<(d)>os como entonces era muy había lo mismo que ahora se habla del cáncer o del sida entonces era la tuberculosis porque después de la posguerra como no había comida como no pues había mucho mucha tisis mucha tuberculosis y a esa palabra le cogió tal pánico que na<(d)>a más que me veía de estornudar dos veces me ponía el termómetro me llevaba a don a don Federico y me ponían dos meses a reposo

M: qué horror ¿no?

R: mira además tú te imaginas una niña dos meses a reposo no como ahora que a los niños si los metes tres días en la cama le están dando juguetes cosas no sin juguetes y sin nada nada solamente recuerdo que en una ocasión de las muchas que me pusieron en después se descubrió que era de la garganta después a la pila de tiempo <risas> cuando yo ya me había tira<(d)>o toda mi niñez a reposo por a cada instante pues nada pues recuerdo que una vez me trajo mi padre media docena de cuentos de calleja que me los leí me los releí unos cuentecitos muy pequeños me los leí me los releí cincuenta mil veces que ya me los sabía de memorias unas historias de yo no sé quien de yo no sé cuántos de Cecilia de su hermano de yo no sé qué y yo me los leí cincuenta mil veces y ya te digo que los niños entonces no estábamos tan consentidos como están hoy que hoy ya te digo que ya es un pasón porque tampoco se puede llegar a esos extremos ni se puede llegar al extremo de esa rigidez ni se puede llegar al extremo de de cómo están los niños hoy que eso ya es demasia<(d)>o eso le tendrán que darle un remedio porque si no así no podemos llegar a ningún la<(d)>o' pues mi madre nada no me dejaba me dejaba de jugar pero no me dejaba de correr ni de saltar pues claro yo cuando bajaba me porque me resfriaba y yo cuando bajaba pues claro me ponía con las amiguitas a saltar a la comba a lo que me daba la gana pues después cuando venía llamaba al timbre y mi madre cogía y me abría la puerta como ella estaba siempre muy atareada porque era la hora de la comida pues me abría y se iba a la cocina a seguir guisando y yo cogía y me metía en su cuarto y me empolvaba con sus polvos' porque como venía sudando a chorros pa<(r)><(a)> que venía colora<(d)>a como un tomate pues yo cogí me empal<palabra cortada> me empapaba de sus polvos y y me quedaba y mi madre niña ven que vas a ayudar a no sé qué a to<(d)>o esto yo tendría <vacilación> ocho nueve años

ocho nueve diez o así diez ya no porque diez ya empezaba a estudiar ya tenía' niña ven tenía que ser antes de los diez y yo me cogía me ponía como un payaso y me y después me entretenía allí un poquillo en su cuarto pa<(r)><(a)> que se me pasara y yo empezaba a hacer así pa<(r)><(a)> que se me pasara el sudor a soplar me y cuando ya había pasa<(d)>o un tiempo prudencial pues yo ya me quitaba mis polvos y decía mi madre qué colora<(d)>a vienes ¿qué has esta<(d)>o haciendo? Y con todo con los polvos y todo todavía se me notaba que venía encendida y aunque yo procuraba que quedarme allí el más rato posible pero mi niña pon la mesa niña pon la mesa y digo y ahora a la tercera vez tenía que ir si no venía a por mí y entonces tenía que salir a poner la mesa pero yo procuraba que no me viera porque yo me ponía encendida yo tenía la piel blanca y se me ponía encendida mi madre cuando oye tú tú no habrás esta<(d)>o saltando yo qué va digo yo y algunas veces me hacía así cuando veía que yo estaba muy colora<(d)>a me hacía así por dentro y me veía el cuerpo chorreando lo que pasa es que yo procuraba procuraba eso procuraba que no que se me enfriara antes de llegar a la cocina y pa<(r)><(a)> eso cuando se ponía y me veía y estornudaba dos veces decía oh ya tú ya estás resfriada y a ver a ver a ver me empezaba a tocarme aquí a tocarme aquí tú tienes fiebre yo decía oh ya la hicimos dos meses en la cama y cogía y me ponía el termo porque yo tenía mi madre tenía una mecedora así una mecedora y yo me sentaba allí tú estás muy colora<(d)>a tú tienes fiebre venga ponte el termómetro pero yo no sé cómo se las componía que se iba a mirar la cocina como la cocina entonces tardaba tanto en guisarse porque era con las bolas aquellas del demonio de que los que los carboneros les echaban a las bolas agua pa<(r)><(a)> que para que pesaran más pues aquello no ardía ni a tiros y había que estar siempre pendiente del soplillo y de la candela claro mi madre se iba y yo veía el cielo abierto yo cogía y miraba digo yo tendría que tener yo tendría que tener por lo menos ya siete u ocho años pa<(r)><(a)> que yo porque yo el termómetro lo conocía miraba y decía uh treinta y ocho y medio <onomatopéyico>plum plum plum </onomatopéyico> lo bajaba luego llegaba mi madre a ver que temperatura no no tengo nada me extraña a mí tú estás muy colorada y tienes tú tienes fiebre pónelo otra vez me lo ponía otra vez se iba pa<(r)><(a)> los ay qué se me queman las patatas lo que fuera se iba y yo otra vez <onomatopéyico>plim plim plim </onomatopéyico> cogía y bajaba el termómetro más de una vez de estas peripecias le con la bulla de que fuera a venir hacía así y le daba contra el filo este y me cargaba el termómetro contra el antebrazo mi madre venía ah se me ha roto pero cómo se te ha roto es que lo he ido a coger y se me ha caído pero cómo se te ha caído y digo ya esta no me va a mirar hoy yo no lo hacía a caso hecho porque yo no era capaz pero pero sí es que sí sí que no me daba mucha pena si por si en un accidente se me rompía así por lo menos me tiraba dos o tres días mientras que compraba el termómetro otra vez <risas>

M: y no te ponían de reposo <ininteligible></ininteligible> <risas>

R: digo anda así que fíjate tú o sea que no te creas tú que yo tengo muy buenos recuerdos tengo unos vamos buenos recuerdos en el sentido que lo pasábamos muy bien que éramos muy felices porque aparte que mi padre era muy extremo con nosotros y todas esas cosas pero pero bueno pero después por otro la<(d)>o pues estábamos chincha<(d)>o s con las enfermedades y con con el con que nos resfriábamos y con las comidas y nos tenían amarga<(d)>os <risas>

M: eso sí claro

R: claro pero es que yo te voy a decir una cosa que lo mismo mis padres que todos los padres de aquella época eso era eso era así y nada y vivíamos con privaciones y con cosas porque porque es que nuestros padres como no tenían como tienen hoy la seguridad social y las cosas y el sueldo y las que quieras que no pues algo se les queda nos quedará algo digo yo yo no sé si nos va a quedar o no después de estar pagando toda la vida pero en aquel tiempo no había seguridad social entonces todos los padres estaban obsesiona<(d)>o s con ahorrar' pues decían pa<(r)><(a)> el día de mañana pa<(r)><(a)> el día de mañana el día de mañana y ese día de mañana lo tenían ellos to<(d)>o mi padre y todos lo padres pues yo recuerdo que mi pa<palabra cortada> cada vez que yo le decía a mi padre que me diera pa<(r)><(a)> una libreta me formaba un pregón digo ahora te tengo que dar pa<(r)><(a)> una libreta pero si esta niña no para de pedir dinero yo ya muchas veces no sabía cómo le iba a pedir el dinero mi madre le decía mira hay que comprarle a la niña un vestido' oh otro vestido un vestido que que era una vez al año porque yo tenía uniforme entonces con los uniformes no hacía falta

M: ¿cómo era el uniforme?

R: los uniformes eran azules con un cuello con un cuello blanco y un y plisado azules y después teníamos una capa y también teníamos unas medias negras y unos zapatos negros ese era el de invierno y

después el de verano era la misma falda con una blusa blanca con un escudo aquí borda<(d)>o de la insignia del colegio era ese era el de la primavera al principio teníamos una corbatita pero después era ya nos quitamos la corbatita la corbatita ya se quedó así sin corbata y <risas> y en fin y así eran y el día de eso teníamos unas tocas blancas que nos las poníamos para ir a la capilla y en fin y esas cosas y los babis que teníamos blancos para las clases'' y así pues

M: claro' y el de invierno qué era un vestido

R: sí un vestido azul pero era era un vestido pero se ponía con botones con falda y con blusa pa<(r)><(a)> después quitarlo y ponerlo la blusa en el entretiempo

M: ya ya y aprovechar claro claro' la falda entonces claro se miraba mucho por el dinero claro

R: se miraba mucho por el dinero' una cosa exagera<(d)>a pero eran eran todos los padres yo todos los padres de mis amigas y mis amigos que yo conozco eran por el estilo lo más que que no que tenían que ahorrar tenían que ahorrar una cosa obsesiona<(d)>a con el ahorro y yo me acuerdo que que mi padre ya digo cada vez que se le pedía dinero se ponía por las nubes bueno pues es que no tengo porque no tengo bueno pues bueno pero esa era la mentalidad de todos los hombres de entonces y entonces pues va y se puso una vez malo que lo operaron lo operaron del páncreas y dice mira pues me vas a comprar no sé qué le dice a mi madre y dice mi madre y cómo si no tenemos dinero dice yo tengo una cartilla' ni mi madre lo sabía yo tengo una cartilla mi madre bueno voy a coger la cartilla y tenía veinte mil pesetas de entonces tú imagínate lo que aquello era un fortunón chiquillo' dice mi madre digo será posible por digo claro es que hay que ahorrar así que me nos pregonaba que le pidiéramos un duro pero y él tenía su dinero ahorra<(d)>o decía por el día de mañana <risas> pero es que eso pero es que eso era un yo recuerdo a los padres de mis amigas y to<(d)>o que todos eran por el estilo eso es esa cosa de decir el ahorro tan exagera<(d)>o pues eso lo tenían ellos pero es porque tenían la inseguridad de que no sabían lo que iba a pasar y había el día que yo me ponga malo porque entonces no era como ahora que hay seguridad social que es una que el que estuviera malo le pagaban en aquella época esas cosas no existían y entonces le preocupaban muchísimo el tener una casa con unos hijos y no tenerle después poderles alimentar y poderlo y entonces yo eso a él le preocupaba muchísimo

M: eso es fundamental

R: claro claro pues entonces to<(d)>o su afán era ahorrar <risas> to<(d)>o su afán era ahorrar y después aparte de eso el carácter machista con que se vivía en aquella época porque es que nosotros nos ha cogido la transición de de un porque ellos vivieron eso eso con sus padres entonces ellos lo lo siguieron viviendo con nosotros yo recuerdo mi padre se iba al círculo y se le estropeaban los zapatos y se llevaba al zapatero entonces era muy frecuente ir los zapatos al zapatero y me decía mira Rosi con a mi con mi hermano no podía contar porque ese no era asiduo ese se hacía el loco mira Rosi tú vas cuando salgas ve a calle fresca que y le llevas al zapatero estos zapatos me los envolvía en un papel de periódico to<(d)>o envuelto yo me salía yo no me acordaba y a y a los dos días ah pero todavía están aquí los zapatos y yo decía y decía mi madre digo por qué no los llevas tú claro como que yo voy a estar toda la tarde con el paquete' decía o sea que él no podía estar no podía ir desde la casa a calle fresca y sol<palabra cortada> y darle los zapatos al zapatero bueno pues tenía no eso no es para él mucha molestia tenía que ir yo y ahora a los dos o tres días la misma tarea' Rosi a que el zapatero cuando te dijo que estaban y yo pues dentro de tres o cuatro días pues yo decía después de con lo despista<(d)>a que estaba me tiraba dos o tres días con los zapatos' que los zapatos que me hacen falta pero venga y a to<(d)>o esto él tenía más zapatos pero tenían que ser aquellos porque aquellos le gustaban cuando se les estropeaban los otros que tenía puestos pues eran los otros los que necesitaban porque entonces las personas eran muy muy exigentes que no era como nosotros ahora que decimos bueno pues si no vamos hoy vamos mañana y si no vamos el mes que viene' eso tenía que ser como dijeran hoy tenía que ser hoy como dijeran mañana tenía que ser mañana no <ininteligible></ininteligible> y además en el momento y yo y nada y decíamos yo decía bueno sí sí y yo <ininteligible></ininteligible> y yo que siempre he est a<(d)>o con muy despista<(d)>a y en y oye pero todavía no me has trai<(d)>o los zapatos se ponía oh me echaba un broncón y yo y nada ir por los zapatos porque yo decía ya de hoy no pasa porque me voy a ganar dos tortas yo tenía que ir a por los zapatos de bulla y otra otro otro también otra cosa por el estilo eran los cuellos duros eso todas las todas mis amigas se pone a hablar con ellas y era la misma historia los cuellos duros de los padres que resulta de que si vino la moda de qué moda de los cuellos duros almidona<(d)>o s y en calle santa María los había una planchadora que los planchaba' pues nada yo tenía que lo mismo yo la encargada de tener que ir a llevar los cuellos duros y de recoger los cuellos duros que ellos tenían unos pocos pero se ponían uno

y se ponían otro y cuando tenía ya dos ya el que tenía puesto había que ir de bulla a a llevar el el incluso nosotros en la Presentación también ten<palabra cortada> empezamos con los cuellos duros y ya por fin salió el plástico pues entonces en aquella época salió el plexiglas eran unos las niñas llevábamos unos lazos al principio fue como unos lazos de de plástico y a aquello le llamaban plexiglás y y después pues ya lo hicieron más resistente e hicieron la imitación de de los cuellos duros y ya eran la imitación estaba muy mal hecha no eran mate sino de brillo se notaba perfectamente que llevabas una el cuello claro los hombres no lo querían los hombres no se lo ponían pero las niñas pa<(r)><(a)> el colegio ir un poco mira salió aquello y nos lo poníamos y ya nos ahorrábamos de tener que estar yendo después ya nos hartamos y ya no sé lo que pasó si le pusimos unos cuellos no sé el uniforme no tenía cuello tenía un pasador un boquetito pa<(r)><(a)> poner el pasador del cuello duro por delante y por detrás <ininteligible></ininteligible> aquello era incomodísimo porque el de tela tenía más paso pero tenía mucha incomodidad que había que estar planchando llevándolo a planchar pero anda que el de plástico ahí con el cuello en el no me digas tú a mí menos mal que ya con el uniforme de verano no porque ya era una blusa con un cuello así camisero y ya no era igual pero pero vamos los cuellos eso vamos eso era una Odisea los cuellos era una Odisea y eso con que cada vez que hablamos otras amigas y yo ¿te acuerdas de los cuellos duros que teníamos que llevarlos allí a planchar? Todas las amigas y <ininteligible></ininteligible> teníamos que llevar teníamos que ir a llevarlos allí y allí nos encontrábamos en las planchadoras con los cuellos duros y las camisetas eran horrosas horrosas yo no sé las modas estas que venían tan raras ya ves tú cuando no se ponían poner cuellos duros to<(d)>o los duros to<(d)>os los días porque claro no había tiempo de estar llevando y viniendo el cuello duro no sé cuánto les duraría mi padre que era muy grueso y tenía el cuello así no muy no muy largo pues enseguida se lo ensuciaba y no sé pero vamos con mucha frecuencia iban íbamos a llevar los cuellos duros <ininteligible></ininteligible> mira vamos vamos vamos entre las bolas del carbón que una me dejó mi madre encarga<(d)>a que yo encendiera aquello aquello no se encendía ni a tiros entre todo na<(d)>a más que incomodidades entre eso entre lo del zapatero y entre lo del cuello duro a mí me tenían frita <risas>

M: <ininteligible></ininteligible> y tú tienes hermanos

R: sí yo tengo un hermano pero mi hermano se hacía el mi hermano mi hermano se hacía el loco y él no con él no podían contar' cuando Pepito Pepito cuando querían darse cuenta Pepito ya se había ido y ya no podían contar <risas>

M: o sea que todo te tocaba a ti

R: a mí me tocaba a mí siempre no y yo no yo era muy tranquila yo no yo no es que yo me vaya algunas veces me daba coraje porque decía digo no lo podrá llevar él' algunas veces pero ya era yo mayor tenía yo que ir por los zapatos y yendo por <ininteligible></ininteligible> yo decía yo ya de mayor yo decía mayor me estoy refiriendo a diecisiete años yo decía bueno y tú por qué <ininteligible></ininteligible> claro como que yo voy a ir voy a ir carga<(d)>o digo hombre y yo sí puedo ir <risas> y pues nada pues había que traérselo no había más remedio y entonces los hombres vamos que ahora ya gracias a Dios están los hombres que han comprendido que la convivencia es de los dos y que la casa es de los dos y que todo es de los dos antes no antes no no de ellos no querían saber na<(d)>a' mi madre si le faltaba pan si o nos mandaba a nosotros o tenía que ir ella porque mi padre no vuelve a por el pan y estaba la panadería a un la<(d)>o e incluso podría pasar por la puerta' eso no era cosa de hombres en aquella época' nada o sea que el pan lo tenía que traer la mujer'' no me digas tú a mí los hombres pero sabes una cosa que después evolucionó él no se quedó ahí ah qué va conforme fuimos nosotros ya siendo mayores y fueron evolucionando y mi madre como del del viaje de novios yo le traje a mi madre una de las primeras revistas de Ama y entonces <risas> en el Ama venían espabilando mucho a las mujeres porque el hombre no sé qué porque si y mi padre decía <ininteligible></ininteligible> tirar a la basura se estaba poniendo muy reivindicativa decía mira mira lo que dice en el Ama que los hombres tienen que hacer también que ayudar a hacer la comida que los hombres dice mi padre tíraselo tíraselo y cómo se te ocurrió a ti traer el Ama del viaje de novios <risas> yo me casé me fui y claro mi padre mi madre yo me fui a un pueblo de maestra con ya con mi marido y claro mi padre ya se quedó solo con ella en la casa porque ya mi hermano también se casó y y mi madre venía todas las semanas con el Ama con una reivindicación esto esto qué es bueno ya se puso él que ya no era el mismo recorrieron toda España viajando

M: ¿ah sí?



R: sí después ya mi padre ya la llevaba a todos la<(d)>os de viaje bueno bueno bueno ya la cosa cambió a costa del Ama la cosa cambió mi padre le tenía un odio al Ama mortal decía mi madre porque mira porque esto no sé qué y entonces le daba una explicación de lo que fuera y decía mi padre eso lo he leído en el Ama porque <risas> decía mi madre eso es' en el Ama lo he leído

M: pero sin embargo vosotras o sea tú estudiaste sin ningún problema que hay otras mujeres de entonces que no las dejaban estudiar

R: ah por eso por eso estudié yo porque mi madre decía que yo tenía que ser independiente' sí decía mi madre mira esto esto de aquí de que tú mi madre desde que yo era pequeña desde que yo tenía cuatro o cinco años decía mi madre mi hija va a ser maestra ¿tú qué vas a ser? Y yo casi no lo podía decir sí yo maestra a pues muy bien pues tú vas a ser maestra porque tú no tienes que estar pendiente de de de porque entonces la mayoría de las mujeres la única solución que tenía era el casamiento y y y vamos y y eso no tenía otra cosa porque no era <interrupción de la grabación>

<cara B>

R: pero mira ya si te parece'

M: no no no sí sí sí seguimos seguimos que necesitamos un ratillo más

R: ah bien

M: por lo menos un cuarto de hora

R: ah bueno pues yo ya ves tú yo por hablar te cuento

M: y entonces tu madre fue la que

R: sí mi madre sí me obligó a que yo tenía que estudiar porque claro los niños sí estudiaban más los niños sí los niños era normal que todos que el que pudiera le daban sus padres su carrera pero a las niñas en cuanto empecé yo pues empezaron ya a estudiar pero poco tiempo antes antes que yo ¿no? y y entonces pues mi madre sí sí sí yo quiero que tú estudies y que tú seas independiente bueno pues muy bien

M: y ¿qué recuerdos tienes de la Normal?

R: la Normal pues nada que también lo pasábamos muy bien entonces ya andaba ya con Gloria y ya nada lo pasábamos muy bien tuvimos hicimos un viaje fin de curso que sí porque vino entonces era el Ministro este Jiménez Ruiz Jiménez y era muy simpático y vino vino a nuestra clase y nosotras estábamos estudiando tercero y entonces una niña que había muy graciosa pues le dijimos ¿por qué no le pedimos dinero pa<(r)><(a)> el final de curso que eran los primeros viajes de fines de curso que que se hacían por la moda empezó la moda esa dice por qué no le pedimos al Ministro di<palabra cortada> que nos mande dinero porque nosotros hicimos rifas hicimos cosas pero sacamos muy poco dinero y dijimos por qué no le pedimos al ministro y dice una venga tú tú tú a todas a una que era muy espabila<(d)>a y dice ella ah' bueno pues yo se lo diré y <vacilación> Torres Rubio se llamaba porque se ha muerto ya la chiquilla se casó con un arquitecto y vamos estaba muy bien y por lo visto se murió no hace mucho porque es que yo conozco a la prima una prima que después ha sido compañera mía' bueno pues pues ella dice señor ministro señor ministro mire usted usted nosotros tenemos que hacer un viaje y no tenemos dinero ¿usted nos podría ayudar? Mira pero más graciosa el ministro muerto de risa dice claro que sí claro que sí pues nada pero es que eso era en mayo eso fue por esta época y dice sí pues nada bueno pues sí mira' con el papeleo dichoso papeleo llegó el fin de curso y no había no nos había ven i<(d)>o el dinero y entonces pues con lo poquillo que teníamos nos fuimos de viaje fin de curso a Granada en un tren que era de madera los asientos y allí íbamos que llegamos destroza<(d)>as <risas> el tren <ininteligible></ininteligible> de madera cuando llegamos llegábamos hechas polvo' bueno pero fijate tú al año siguiente al principio de curso nos mandó el ministro el dinero pero ya nosotros habíamos salido de la Normal y entonces tú no ves lo bien que hicieron el viaje las que vinieron las del curso siguiente que con nuestro dinero que a nosotros nos había manda<(d)>o el ministro pues fueron a Madrid fueron a Segovia fueron bueno el viaje que hicieron y estaban como locas del viaje que habían hecho digo mira qué graciosas

M: vosotras os lo currasteis y

R: claro nosotras fuimos las que lo gestionamos y después ellas fueron las que lo disfrutaron pero como las cosas son eran así por lo menos yo no sé si ahora tardarán tanto en resolver las cosas porque entonces desde el Ministerio no sé yo ahora yo creo que con el banco y con los giros y con esas cosas serán más rápidos

M: sí en dinero no sé

R: no sé yo si será pero bueno no pero si es que mientras que lo resolvieron no lo resolvieron llegó junio y claro ya se nos pasó la fecha y las otras' luego nos fuimos a Granada y lo pasamos muy bien estuvimos en la Alhambra estuvimos bailando allí malagueñas allí en la puerta de la Alhambra lo pasamos de miedo y vamos yo tengo fotografías de aquel viaje que fue el primer viaje de estudios que nosotras hicimos y estuvimos en la Cartuja y estuvimos bueno mucho así todo en la Catedral estuvimos y lo pasamos muy bien estuvimos pues estábamos por lo menos cinco días estuvimos que a mí yo la primera vez que salía de mi casa y la mayoría igual no habíamos salido nunca a ningún sitio y lo pasamos allí estupendamente lo pasamos bien además es una cosa que lo recordamos porque lo pasamos muy bien lo pasamos muy bien hacía un frío de espanto nos tuvimos que poner las rebecas pa<(r)><(a)> dormir porque nosotros acostumbra<(d)>o s al clima de Málaga ahí hacía un frío de perros y aunque nos pusieron una mantita nosotras con aquella mantita no teníamos bastante nos tuvimos que poner y era el seis de junio' y nos tuvimos que poner las rebecas pa<(r)><(a)> el camisón y la rebecca encima porque no podíamos resistir el frío que hacía tan grande

M: qué barbaridad

R: no estábamos acostumbradas a ese ese clima y por la noche hacía tanto frío y y teníamos muchísimo frío'' pero lo pasamos muy bien <risas>

M: y después enseguida empezaste a trabajar

R: ya enseguida ya empezamos a a preparar las oposiciones

M: ah claro

R: primero estuvimos haciendo lo el servicio social que era el que se hacía en calle de Larios e íbamos haciendo manteles y eso para que después lo vendían pa<(r)><(a)> sacar fondos para las cosas que ellas necesitaban de servicio social no sé si seguramente algún comedor o alguna cosa <ininteligible></ininteligible> sociales y y sí porque nosotros íbamos a los comedores a cuidar del comedor de prácticas también o sea que seguramente también pa<(r)><(a)> comedores sería también alguna aportación pues ahí hacíamos manteles y después los vendían sí y estuvimos pues me parece a mí que estuvimos tres meses en un sitio tres meses en otro sí sí por lo menos seis meses es que si no hacíamos el servicio social no nos daban el título y así que tuvimos que hacer eso y ya después nos pusimos pues a estudiar oposiciones que las sacamos muy jóvenes yo me parece a mí que fue con veinte años o con veintiuno yo llevo ahora mismo llevo cuarenta y cuatro años de servicio

M: ya ves cuarenta y cuatro años se dice pronto ¿y estás muy harta de los niños o no?

R: pues no me encantan qué va qué va qué va yo tengo ahora que he tenido rotura de gemelos que me caí por una escalera y estuve tres días que no fui al colegio y me cogió junto con la semana blanca y cuando estuve diez días la semana blanca y tres días más total que cuando ahí en el sillón con relax con las piernas en alto y cuando llegó ya el lunes digo mira yo me voy al colegio vamos es que es que yo ni lo pienso en el coche de una compañera me recogía y después me traía y y yo estuve yendo al colegio debajo de la mesa de mi mesa de la clase pues puse una silla con un cojín y así he esta<(d)>o pues hasta ahora casi dos meses y medio con la pierna con la pierna puesta en lo alto'' pero es que yo aquí no podía estar yo estoy acostumbra<(d)>a desde pequeña desde siempre a estar en el colegio <risas> primero de alumna y después de profesora pues pues yo no me he acostumbro a estar aquí en la casa hombre' un fin de semana pues ya digo ay pues voy a poner cuatro cositas aquí pues voy a hacer pero a los dos o tres días yo ya estoy de de la casa hasta las narices <risas> yo no yo no me hallo aquí en la casa

M: toda la vida en el cole claro

R: claro pues no me hallo no me hallo yo aquí yo tengo la muchacha' que la tenía la puse cuando porque yo siempre he ten<palabra cortada> vamos cuando los niños eran chicos tenía siempre muchacha de medio día ¿no? y después ya como ya no me hacía falta tanto pues la tuve por ejemplo dos veces en semana o así ¿no? pero ya después pues cuando mi madre ya se vino conmigo y ya mi madre necesitaba más cuidados pues ya la puse de medio día y ahora cuando ya acostumbra<(d)>a a que me pongan la comida por delante y acostumbra<(d)>a a todo pues ahora ya cuando mi madre murió pues yo estuve sin saber lo que hacer digo yo tampoco no necesito yo pero después digo yo bueno que vengo del colegio muy cansada porque eso sí vengo del colegio muy cansada y y digo y ahora me tengo que poner a hacer de comer a esto a lo otro pues yo voy a seguir con la muchacha y he decidido con la muchacha y ya está así que cuando vengo pues me encuentro que ella me plancha me si hay una cosa que lavar a mano me la lava si ella me guisa pues

M: estupendo

R: pues ¿qué quiero más?

M: claro sí porque ella te arregla la casa y <ininteligible></ininteligible>

R: hombre yo mira pa<(r)><(a)> estar en la calle y pa<(r)><(a)> estar y ya te digo que que a mí me gusta la casa pero me gusta eso pues de decir hoy voy a arreglar este cuarto con mucha tranquilidad y ahora voy a hacer esto pero ese mata<(d)>ero de to<(d)>o s los días la comida esto y carreras y estrés eso no estoy yo muy dispuesta <risas> porque entre otras cosas porque ya me encuentro más mayor hombre cuando he sido más joven pues pues sí pues también he tenido épocas en que en que he tenido pues una muchacha dos veces en semana he tenido mucho mucho tiempo una muchacha dos veces en semana con días unos días venía otra vez pa<(r)><(a)> planchar de vez en cuando pero vamos que he tenido mucho tiempo dos veces en semana pero mira yo ya el colegio y la casa y eso eso me viene a mí muy largo y ya me he acostumbra<(d)>o y ya me cuesta mucho trabajo desacostumbrarme <risas>

M: y muy bien que haces' son muchas obligaciones ¿no?

R: no mira es que de verdad es que vengo tan cansada del colegio porque mira yo en el colegio me mato' porque y esto y esto y lo otro y vamos a ver este niño que no ha venido y el otro que no sé qué y tú que no has estudia<(d)>o y tú que te corrija las cuentas y y y termino agotada eso de verdad cuando yo vengo aquí a mi casa' si yo no tuviera la comida hecha es que ni comía'' porque vengo muy cansada hasta tal punto que después por la tarde me siento y no tengo ganas de nada mira me hace falta de coser me hace falta de de hacer cuatro cosas' lo que siempre estoy dispuesta es pa<(r)><(a)> pillar la puerta e irme por ahí para eso sí estoy dispuesta pero para sentarme a hacer na<(d)>a no estoy dispuesta porque estoy cansa<(d)>a y entonces lo único que me relaja un poco pues mira salgo a comprar cualquier cosa que me hace falta o salgo con las amigas o vamos a merendar así me encuentro más relajada pero incluso algunas veces digo ay que voy a coser esto y me tiro unos pocos de días con a lo mejor lo más insignificante porque me cuesta trabajo ponerme a a coser o a arreglar una cosa es que me cuesta trabajo de ponerme porque es que vengo tan cansa<(d)>a que me siento en el sillón y me quedo dormida y y cuando me despierto ya es hora de salir corriendo e irme por ahí a dar un paseo o si tengo que ir a la compra comprar alguna cosilla por eso es

M: ¿tienes niños muy chicos en?

R: bueno los niños son de de siete años siete y cumplen ocho de yo he tenido el ciclo como primero de primaria y segundo de primaria el primer ciclo de primaria

M: eso son niños muy dinámicos ¿no?

R: oh dinámicos tú no te puedes imaginar la clase de fieras que son <risas> son graciosísimos pero mira pero mira oh ay ay las primeras horas me los tengo ahí apalanca<(d)>o s de van haciendo vamos leyendo haciendo lectura colectiva vamos haciendo problemas vamos haciendo problemas vamos haciendo el libro de las fichas y la primera hora hacemos un concurso de tablas las las primeras horas muy bien cuando ya llega el recreo que salen y entran que parecen leones pues mira ya ya me cuesta un trabajo manejarlos que no te lo puedes imaginar ya a la una están cansa<(d)>o s porque también toda la mañana desde desde la nueve de la mañana después a las once tenemos un ratito como unos veinte minutos para

desayunar bueno y ahí ellos descansan bien pero claro están cansados y esto y lo otro y muchas cosas y muchas materias que tenemos que dar pues cuando cuando llegan y vienen del recreo no tienen ganas de ponerse a hacer nada y ya pues tengo que ponerles cosas más'' más suaves que los pongo a hacer caligrafía que los pongo a en fin ya vamos haciendo

M: y ellos están toda la mañana contigo

R: toda la mañana conmigo bueno los martes y jueves tenemos religión y ya después dos días en semana también tenemos gimnasia y después pues yo tengo los viernes' dos horas que me me me sustituye una com<palabra cortada> una maestra por por la por la edad porque a partir de los sesenta años hay dos hay tres horas menos en semana y entonces yo tengo libre dos horas que una maestra me viene pues los viernes que me viene de maravilla

M: qué bien

R: porque ya tengo ese descanso y me viene además muy bien porque sea viernes que es el último día que es el día que estamos más cansadas y después ah y como son tres horas pues también tengo el recreo estoy algunos días libres otros días no pero pero vamos algunos días libres tengo también en el recreo y entonces son las tres horas que tengo libres

M: pero mucho más cómodo claro porque los viernes

R: los viernes ya ves tú los viernes es una maravilla porque siempre el viernes es el día estás más cansado o el último día de la semana y que yo me mato mucho porque yo soy así y estoy muy pendiente y este niño y ese niño no ha escrito bien y tú lo borro y escribímelo otra vez y vamos yo yo no es que como todas las maestras me supongo porque los niños pa<(r)><(a)> que aprendan hay que estar muy pendiente de ellos y claro y termina una muy agotada' que son las cosas como son termina una agotadísima pero mira pero bueno pero tienen que ir muy preparados porque de segundo ya pasan a tercero y es muy distinto porque el segundo curso es un curso más cómodo para ellos que no tienen tanto no tienen que aprender tienen que aprenderse las tablas tienen que aprender ya saben casi todos dividir'' y tienen que aprenderse las tablas y en fin pero eso lo van haciendo ellos pero ya tercero es mucho más trabajo mucha más responsabilidad para ellos muchas más cosas ahora pues mira aprenden más o menos jugando las tablas sí les está costando a alguno le está costando trabajo de aprenderse la porque pero porque no se las quieren estudiar no es por otra cosa y les cuesta más trabajo y eso y buscar las palabras en el diccionario a ellos les encanta o sea que el segundo es un curso que es ameno no es ellos cuando son mayores siempre se acuerdan ay señorita yo me quiero ir con usted lo bien que lo pasamos porque es un curso que es más más relajado que se pasa bien que siempre hacemos algún teatrillo que siempre hacemos que estamos pintando unos cuadros con témpera y todas esas cosas y ya por eso a la una cuando vienen del recreo mi clase es una leonera porque hay uno que está pintando con un con un pincel que está pintando en azul el otro que el azul también lo quiere el otro que tiene que mezclar el azul con el blanco que se que se le ponen perdidas las manos o sea que que ya ya a partir del recreo a la una de una a dos ya eso es el lío padre y pero bueno ah y otros están mientras unos están pintando otros están otros están ensayando las los un teatrillo que vamos a hacer a beneficio de Manos Unidas' entonces vamos a salir van a salir de cocineros un grupo <vacilación> voy a procurar que todos salgan de cocineros y entonces y después yo tenía un programa hecho de que íbamos a hacer también esto una fábula' porque lo íbamos a hacer entre dos compañeras pero que que ya sabes lo que pasa ahora empieza otra ay pues yo también quiero y ahora no se le puede decir que no y ahora claro ese tiempo que yo tenía para mí para hacer la fábula para <ininteligible></ininteligible> ahora ya me lo tienen lo he ten i<(d)> que reducir porque ya no me da tiempo entonces a mí ya nada más que me va a dar tiempo de hacer los cocineros una niña una dice una una fábula de de los huevos que antes se po<palabra cortada> que se <ininteligible></ininteligible> que trajeron las gallinas que los inventaron escalfados que después en tortilla qué maravilla qué no sé qué vamos muy gracioso como va vestida de cocinera pues ya la he aprovecha<(d)> pa<(r)><(a)> que diga la fábula de de los huevos y después un grupillo una que tengo muy espabilada muy graciosa van a bailar el <sic>probe <sic> Miguel

M: ah que está muy de moda

R: sí muy de moda y además que ella lo hace de fabulosa y los niños <ininteligible></ininteligible> tocando las palmas que aquello era que cada uno iba por su lado que digo mira que vayan como quieran pues tenemos ya tenemos el cassette y yo se lo pongo de vez en cuando y ensayamos y así que y y

primero en principio me dijeron que iba a ser el día quin<palabra cortada> a mediados de mayo digo bueno pues a mediados de mayo nos da tiempo de prepararlo' después dice mira no que va a ser el doce digo hombre pues ya me da menos tiempo pero es que ayer me dice no que va a ser el diez por la tarde digo prácticamente es que no me queda na<(d)>a que tiempo de ensayar así que na<(d)>a más que que me queda mañana y pasa<(d)>o y digo bueno pues entre mañana y pasa<(d)>o tenemos que hacer el el teatro porque aunque ellos ya ellos lo saben porque pa<(r)><(a)> el carnaval lo hicimos pa<(r)><(a)> el carnaval hicimos los cocineros y cada uno sale diciendo que es lo que hace y lleva un unas cacerolas una sartén con lo que sea y lleva un uno lleva dice por ejemplo uno dice <vacilación> a ver si me acuerdo de qué es lo que dice alguno <vacilación> <cantando>  
los huevos revueltos  
me saben muy bien  
les gusta a la abuela  
y al tío también </cantando>

algo así cosas así inventadas medio inventadas por nosotros y entonces pues llevan su de eso y otro lleva otra cosa y otro <cantando>

de Málaga traigo  
la ensaladilla  
con su tomatito  
y su naranjilla </cantando>

cosas así o su patatas <cantando>

con sus patatas  
y sus naranjillas </cantando>

bueno pues pues y están muy graciosos y cada uno sale al micrófono y dice lo que trae y lo que va a hacer y están muy graciosos'' y eso lo hicimos en carnaval pero con música más de carnaval y con darle a la murga y todas esas cosas y entonces ya ellos por eso yo no estoy tan preocupada porque eso ya ellos lo han pero la mitad se habían olvida<(d)>o desde el carnaval se habían olvida<(d)>o lo que decían y a mí se me había olvida<(d)>o se me había perdi<(d)>o el papel y yo tenía que estar uno por uno averiguando y lo que no se lo sabían yo me lo inventaba <risas> tenemos que salir de alguna manera bueno <ininteligible> </ininteligible> chiquillo tú qué decías ay si no me acuerdo pero bueno qué hablabas era de pan era de patatas era de tomate era de huevos ay que no me acuerdo pues mira pues venga <cantando>

los pollitos al horno  
me salen muy bien </cantando>

lo que me parecía <risas> lo que nos parecía y digo mira pero después en la sartén me traéis lo que vais diciendo me lo vais me lo traéis porque uno traía un huevo un huevo de esos de plástico no veas tú <cantando>

a mí el huevo frito </cantando>

no sé cuánto y hacía así con el huevo frito lo echaba por aquí y nos mondábamos de risa vaya y tú no sabes pa<(r)><(a)> ensayar la que me lían' porque ya empiezan a reírse y cada uno con la cacerola y pa<(r)><(a)> que te voy a contar pero mira ellos lo pasan bomba y también me hartó de reír

M: pues estupendo oye y ¿tú qué harías si te tocara la Lotería?

R: no quiero que me toque la verdad' una vez intuí que me iba a tocar y salí corriendo porque dice un un viene un hombre vendiendo lotería y se pone señora' doscientos millones y yo venía de lejos diciendo le voy a comprar lotería me voy a comprar lotería porque no por gusto de comprarla hombre por si me toca y de pronto y digo yo aunque si me toca no sé lo que voy a hacer y ahora viene un hombre y dice <(m:)> señora doscientos millones y yo digo no no no y salí corriendo <risas>

M: ¿por qué?

R: a mí doscientos millones yo en aquel momento me vi con doscientos millones y me horroricé porque porque yo pienso que yo si me toca la lotería pues yo tendría que compartir y entonces pues yo mandaría

primero sería una complicación porque solamente el compartirla pues ya sería a quién le doy esto a quién le doy lo otro a a los de África les mandaría tanto a los otros le mandaría tanto pero después yo tengo miedo de que eso que yo pienso no lo voy a hacer y yo digo y si después cuando yo me vea con doscientos millones digo yo yo no doy ni un duro siquiera los doscientos millones pa<(r)><(a)> mí y entonces yo me horrorizo con esa idea porque porque sí y no solamente por eso sino porque si yo hombre yo si me tocan los doscientos millones eran míos y yo podía hacer lo que me diera la gana porque pero ya empezaría ay pues mira pues mi familia pues digo pues está tonta pues va a dar cien millones pues no pues eso es mucho dinero no tú te quedas con esto y ya me me convencerían ¿no? y yo digo yo prefiero que no me toque que si yo que si tengo que ayudar a lo que sea pues yo ayudo en las medidas de mis posibilidades y ya está pero a mí me horroriza tener mucho dinero porque es un problema muy grande entonces problema en todos los sentidos ¿no? porque qué hago yo con con doscientos millones y porque enseguida tú sabes que si te toca la lotería pues enseguida todas si ahora me mandan que me mandan de to<(d)>o s la<(d)>o s propaganda pues si yo tengo doscientos millones no me iba a quedar sin mandar ¿no? yo diría bueno a este voy a mandar a este al otro al otro mando y ya pues a este también tengo que mandarle y al otro y y y y nada y después a lo mejor me parecería que había manda<(d)>o poco y se me remordería la conciencia y diría ay digo y con tanto dinero y na<(d)>a más que mandarle esto pues bueno y ya cada vez que leyera en el periódico esto y lo otro pues ya le mandaría ¿no? y después mi familia me regañaría y diría ay mira pues no mandes tanto dinero y es un problemón digo yo hombre me gustaría que me tocara en el sentido de compartir pero por otro la<(d)>o me da miedo porque me parece que no voy a a a ser a ser fiel a mí misma y no voy a ser capaz de de hacer lo que yo pensaría ahora si no me ha toca<(d)>o <risas>

M: claro

R: y entonces pues digo mira vamos a dejar mi Virgencita que <ininteligible> </ininteligible> déjanos como estamos que estamos bien gracias a Dios no nos podemos quejar porque en aquellos tiempos tan duros que yo te he conta<(d)>o sí a mí me dicen que hoy día pues íbamos a estar como estamos y lo mismo yo que todas nuestras amigas de nuestra época ¿no? pues casi casi casi nos parecería imposible porque entonces no teníamos ninguna perspec<palabra cortada> grandes perspectivas porque entonces cuando yo estudiaba magisterio salía una plaza en Burgos a la a la que se presentaban tres o cuatro mil maestras esa ¿eso era tener horizontes? Eso no era nada eso no lo que pasa es que pues decíamos bueno pues mira como algo habrá que estudiar pues vamos a estudiar esto y ya veremos y fue terminar nosotros el magisterio y salir sesenta plazas

M: qué bien

R: Sí nos presentamos a la oposición sesenta plazas de de magisterio así que ffjate tú la suerte pero que nosotros estudiamos apenas sin

M: pero sesenta plazas tampoco son muchas ¿no?

R: bueno pero en aquella época que no había na<(d)>a más que una una cada cinco años y en Burgos pues tú imagínate tú imagínate lo que eso fue eso lo que pasa tú sabes lo que pasaba que entonces no había tantos maestros como hay ahora porque como el magisterio no era rentable pues to<(d)>o el que los que habían hecho incluso magisterio pues unos se habían ido al banco otros se habían ido a Haciendo otros se habían ido cada uno se había ido se había metido por donde había podido pero magisterio no porque primero que pagaban poquísimos porque yo mi primer sueldo entonces fueron seiscientas pesetas al mes y entonces pues claro con eso no vivía no vivían nadie ni ni y nosotros yo recuerdo que al poco tiempo nos lo subieron ¿sabes? Pero y pagábamos cinco duros de pensión y entonces vivíamos como los países en los países <sic>subarrollados subdesarrollados solamente pa<(r)><(a)> la comida o sea lo que ganábamos lo teníamos que dar en la fonda pa<(r)><(a)> la pensión que eran cinco duros y después ya con la extraordinaria nos comprábamos la ropa' eso después al poco tiempo nos dieron otra subida y ya decían los dependientes que hasta aquí habían esta<(d)>o muy calla<(d)>o s porque ganaban más que nosotros' las los dependientes que llevaban mucho tiempo en las tiendas y eso y ganaban más de pronto digo la suerte porque después salíamos en los periódicos los maestros van a ganar no sé cuánto' digo y ya to<(d)>o el mundo y ya todos los que estaban eran maestros que que se habían ido y se habían coloc a<(d)>o en una tienda y se habían coloca<(d)>o en el banco vinieron como moscas corriendo a ver pues venga a oposiciones claro y después ya tuvimos la suerte de que siguieron viniendo años con de oposiciones y con bastantes plazas y entonces pues se fueron cubriendo todos los maestros que habían y faltaban y llegó el tiempo de que habían tantas plazas como maestros porque como había esta<(d)>o

mucho tiempo incluso congelados los estudios claro pues no había tantos maestros como plazas que salían en las últimas oposiciones que yo vamos que yo recuerdo eso porque ya después empezaron a estudiar muchos pero después pero pero hubo una época en que todavía no habían termina<(d)>o los maestros <(m):> que se habían cub<palabra cortada> todos los maestros que había habían se habían presenta<(d)>o y todavía no había no había terminado la primera podíamos decir remesa de de maestros en los tres años pues ese año subieron maestro por plaza

M: claro

R: ya después no porque ya empezaron a estudiar magisterio y ya empezaron ya a haber más sí pero en aquella época sí al principio no porque ya te digo al principio había maestros pero a última hora cuando empezaron ya cuatro o cinco años o seis de oposiciones de oposiciones ya es que los maestros estaban todos coloca<(d)>o s

M: qué bien

R: al principio fuimos fuimos bien porque fuimos me parece a mí que íbamos a no sé si íbamos a cuatro por plaza hombre eso es una maravilla cuatro por plaza eso era una lotería cuatro por plaza si cuando estaban a una eso era horrible por eso te digo que cuando nosotros estudiábamos no teníamos muchas perspectivas lo que pasa es que ya después ya se fueron poniendo las cosas mejor es que tuvimos muchísima suerte

M: te fuiste muy lejos a trabajar

R: sí ah calla calla a mí me mandaron a un pueblo que no tenía ni carretera ni tenía na<(d)>a ni tenía un autobús que que era un taxi teníamos que ir apelonona<(d)>o s allí dentro bueno bueno bueno bueno los primeros tiempos fueron heroicos no te creas  
No había servicios en las casas bueno' los primeros tiempos fueron tremendos hasta que ya pudimos de porque no eran pueblos eran era como una cortijada y entonces los primeros tiempos fueron muy bastantes malos

M: estaba muy lejos de Málaga

R: bueno uno era en Antequera era en Cartaojal' ese sí tenía una casa muy bonita allí ya nos fuimos de recién casa<(d)>o s' era una casa muy bonita pero no tenía agua

M: tú marido es maestro también

R: sí también' y entonces nos fuimos a una casa que no tenía agua el el el autobús que tenía era un tractor con una carrocería bueno un una cosa horrorosa pero vamos ya poco a poco pues nos fuimos ya yendo a otros sitios donde sí tenía agua donde ya

M: ibais siempre juntos

R: sí claro

M: ah bien

R: al principio no al principio estábamos cada uno en un la<(d)>o yo estuve en un pueblo que se llama Moclinejo

M: ah sí

R: que era la familia de Maruja

M: sí

R: después estuve también en un pueblo que se que se llamaba Triana que es por por Vélez aquello una como una cortijada después estuve en Almojía que estaba muy cerca yo tenía allí la propiedad en Almojía pero resulta de que ya como nos casamos pues ya no teníamos y allí no había plaza de de varones

M: ah que había plazas de varones

R: sí pero de varones no había vacantes había maestros pero no había vacante pues entonces nos tuvimos que ir los dos a un sitio donde hubiera vacantes para los dos y nos fuimos a Cartaojal

M: pero cómo se organizaba eso plazas de varones plazas de

R: sí porque había plazas de varones y plazas de maes<palabra cortada> <vacilación> pero cuando se casaban pedían por consorte y entonces pues pedían pedíamos a condición de que nos dieran a los dos entonces se pedía por consorte que se llamaba pues vamos a pedir por consorte las escuelas tal y tal del del pueblo tal y entonces ya y así pedimos y después más adelante pedimos también por consorte Villanueva de la Concepción que es el último pueblo donde yo estuve y ya después allí de Villanueva de la Concepción nos vinimos a Málaga pero vamos que ahora dices que está Villanueva de la Concepción preciosa yo después no no he vuelto a ir

M: yo he ido alguna vez pero no

R: sí dicen que se ha agranda<(d)>o el pueblo a mí verás tú yo es que me escribo con una antigua alumna que está en Bilbao que era de allí de una alumna que yo tuve allí cuando era de siete ocho años entonces ella se fue con su familia a Bilbao y y nos escribimos con con alguna frecuencia y entonces me ha dicho que que vino vino al pueblo este verano y que lo encontró cambiadísimo que había muchas cooperativas que habían vaya que era un pueblo con mucha vida que tenía piscina que tenía de todo digo pues yo hace mucho tiempo que no voy y y dice que vamos que que lo encontró precioso el pueblo

M: es verdad que está más bonito

R: dice vamos tiene una vida que incluso de otros pueblos van a trabajar la gente allí a la cooperativa dice vamos lo encontramos el pueblo precioso y entonces era un pueblecito muy reducido

M: claro esa zona es buena

R: esa sí además antes tenía la carretera muy mala pero ahora me supongo que la tendrá buena y entonces está muy cerca sí entonces entonces aquello estaba en el Torcal muy y ahora aquello me supongo que

M: además está en una ruta muy bien comunicada

R: claro ahora sí ahora sí pero entonces estaban las carreteras muy mal digo cuando yo estaba en en Triana pues como yo siempre he sido del último día me quedé allí el viernes de Dolores porque digo yo bueno yo hasta el viernes de Dolores no me voy a Málaga de vacaciones de semana santa ahora empieza a llover y crece el río y me tuve que venir el sábado san<palabra cortada> el sábado por la mañana el sábado siguiente al santo el sábado siguiente al al viernes de Dolores bueno pues me tuve que venir en un en una carreta de bueyes

M: ay qué horror

R: con mi maleta en una carreta de bueyes y los bueyes ya nadando vamos <risas> a la hora ya no se podía ya los bueyes no podían cruzar el río

M: ¿y qué hiciste?

R: no yo me vine' pero que ya ya nadie podía pasar ya más porque los bueyes ya no podían cruzar el río por vadear el río porque ya no podían' tú te vas dando cuenta y yo con mi maleta como Lily y mi <risas> en una carreta de bueyes y y este y un muchacho traía una moto también él con su moto y yo con mi maleta y nada a la hora o por ahí ya no y es que empezó a llover mucho y empezó a crecer el río y como prácticamente la carretera era por el río que estaba siempre seco pues al venir una crecida tan grande pues ya se se ya el camino ya no teníamos camino para poder venir' por poco si me quedo la semana santa allí

M: pues sí qué horror



R: ¿has visto? Vamos a mí me da algo <risas> a mí me da algo la semana santa entera ahí pero en fin ya por fin

M: y aquí has esta<(d)>o siempre en el mismo colegio

R: no yo he est a<(d)>o veinte años en en la Palmilla

M: en la Palmilla ¿y qué tal allí?

R: allí pues estupendamente yo me vine no tenía muchas ganas de venirme lo que pasa es que ya lo cogió aquello la caja de ahorros de Ronda porque antes era del Patronato diocesano y lo cogió después la caja de ahorros de Ronda y ya empezaron a venir las maestras <vacilación> privado y entonces ya las nacionales unas se fueron jubilando otras se trasladaron total que yo me quedé solamente y otra compañera nos quedamos las dos nacionales y <interrupción de la grabación>

</texto>